



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Portugués		Código	613G01051
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Portugués			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Lourenzo Modia, Cilla	Correo electrónico	cilla.lourenzo.modia@udc.es	
Profesorado	Lourenzo Modia, Cilla	Correo electrónico	cilla.lourenzo.modia@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>Esta materia ofrece formación básica de carácter teórico-práctico en la descripción y uso instrumental de la lengua portuguesa en sus modalidades oral y escrita.</p> <p>El alumnado debe adquirir todas las competencias del nivel A2 (usuario básico, grado elevado del nivel elemental), dentro de los seis niveles que se distinguen en el "Marco común europeo de referencia para las lenguas".</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias / Resultados del título
Tener dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.	A8		
Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.	A10		
Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.	A15		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.		B1	
Adquirir capacidad de autoformación.		B3	
Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.		B4	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.		B7	
Apreciar la diversidad.		B8	
Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.			C2
Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.			C4

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Presentar(se) y despedir(se). Saludar y dar informaciones personales.	1.1. Alfabeto. Artículos. Pronombres personales sujeto. Género y número. Pronombres interrogativos. 1.2. Datos personales (dirección, estado civil, profesión y nacionalidad). Formas de tratamiento.
2. Localizar y describir lugares. Pedir informaciones e indicar direcciones.	2.1. Presente de Indicativo de verbos regulares. Preposiciones y contracciones. Demostrativos. Locuciones adverbiales de lugar. 2.2. Casa. Ciudad. Universidad.



3. Relatar acciones cotidianas. Hacer compras, reservas y pedidos. Preguntar y decir las horas.	3.1. Acentuación. Pronombres personales átonos de CI. Verbos reflejos. Construcciones perifrásticas. Cardinales. Locuciones adverbiales de tiempo. 3.2. Día a día. Tiempo cronológico. Alimentación. Tiendas. Transporte. Hotel.
4. Hacer planes. Invitar, aceptar y rechazar invitaciones. Expresar gustos y preferencias. Escribir cartas. Hablar sobre el tiempo.	4.1. Presente de Indicativo de verbos irregulares. Comparativos y superlativos. Posesivos. Conjunciones. Ordinales. 4.2. Ocio. Épocas festivas. Deportes. Llamadas, mensajes y cartas. Tiempo climatológico.
5. Describir personas y objetos. Aconsejar y dar instrucciones. Planificar fiestas. Redactar invitaciones.	5.1. Imperativo 5.2. Cuerpo humano. Colores. Vestuario. Familia. Salud.
6. Relatar acontecimientos pasados. Comparar países y hábitos. Defender puntos de vista.	6.1. Pretérito Perfecto Simple de Indicativo. Pretérito Imperfecto y Pretérito Pluscuamperfecto Simple de Indicativo. Indefinidos. Locuciones adverbiales de modo. 6.2. Fiestas y tradiciones. Falsos amigos.
7. Presentar características profesionales. Elaborar un Curriculum Vitae. Enfrentar una entrevista. Hacer encuestas. Relatar acontecimientos futuros.	7.1. Pronombres personales átonos de CD. Futuro do Indicativo. 7.2. Vida profesional. Expresiones idiomáticas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A8 A10 A15 B1 B3 B5 B7 B8 C2 C4	0	15	15
Taller	A8 A10 A15 B3 B4 B6 B7 C2	14	22	36
Prácticas a través de TIC	A8 B1 B3	0	14	14
Prueba objetiva	A8 A10 A15 B1 B5 B6 B7 C2	3	20	23
Presentación oral	A8 A15 B3 B4 C2 C4	1	3	4
Sesión magistral	A8 A15 B1 B4 B5 B6 B7 B8 C2 C4	10	25	35
Trabajos tutelados	A8 A10 A15 B1 B3 B5 B6 B7 C2	0	20	20
Atención personalizada		3	0	3

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Se considera ?lectura? cualquier tipo de material (textos de manuales, periódicos, revistas, foros de internet, etc.) que cada estudiante tendrá que conocer para la realización de ciertas actividades de manera presencial o no presencial.
Taller	Los talleres son clases centradas en el desarrollo de prácticas de comprensión lectora y de producción e interacción orales (monólogos, diálogos, debates, etc.). En estas sesiones se prestará una especial atención a la participación activa del estudiantado.
Prácticas a través de TIC	El alumnado deberá hacer uso de las nuevas tecnologías para preparar actividades propuestas en las clases.
Prueba objetiva	La prueba escrita permite evaluar conocimientos, capacidades, habilidades, etc. en destrezas como la comprensión y la producción escritas. Puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, de asociación, de discriminación?



Presentación oral	En este tipo de prueba se evalúa la competencia comunicativa de cada estudiante mediante una pequeña entrevista o conversación con el profesor o profesora, en la que tal vez deba improvisar determinadas situaciones. En la prueba oral podrán utilizarse textos, imágenes o materiales audiovisuales como apoyo.
Sesión magistral	Las sesiones magistrales consistirán en exposiciones orales de carácter teórico-práctico alrededor de los contenidos básicos de la asignatura. En estas clases se utilizarán diversos textos seleccionados específicamente para el análisis y la comprensión de los contenidos; se realizarán actividades centradas en la producción escrita (resolución de ejercicios, corrección y elaboración de textos); se resolverán las dudas a respecto de los temas propuestos y se facilitará bibliografía específica. En estas sesiones se guiará al alumnado en el proceso de aprendizaje y se mostrarán recursos que faciliten el desarrollo del trabajo autónomo.
Trabajos tutelados	Bajo la coordinación del profesor o de la profesora, el alumnado llevará a cabo diversas actividades, bien de manera individual bien en pequeños grupos, con el objetivo de compartir información, conocimientos y habilidades.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para la realización de los trabajos tutelados, es fundamental que cada estudiante informe periódicamente tanto de sus progresos como de sus dificultades, con el objetivo de alcanzar una orientación adecuada. Además, cada alumno/a podrá realizar todo tipo de consultas a respecto del desarrollo del trabajo, tanto en horario de tutorías como por medio del correo electrónico.

### Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A8 A10 A15 B1 B3 B5 B6 B7 C2	Los trabajos no presenciales (individuales y grupales) encargados por el profesorado a lo largo del curso supondrán un 20% de la nota final. Se concederá especial relevancia al aprendizaje colaborativo.	20
Presentación oral	A8 A15 B3 B4 C2 C4	Cada estudiante tendrá que realizar una prueba oral, orientada a la demostración de su competencia comunicativa en lengua portuguesa.	20
Prueba objetiva	A8 A10 A15 B1 B5 B6 B7 C2	El estudiantado deberá realizar una prueba objetiva de comprensión oral y escrita y de producción escrita (ejercicios, elaboración de textos breves), en la que se evaluarán los conocimientos adquiridos tanto en las sesiones magistrales como en los grupos intermedios y pequeños.	50
Taller	A8 A10 A15 B3 B4 B6 B7 C2	Serán evaluados un conjunto seleccionado de los trabajos (orales o escritos) desarrollados en las clases de manera individual o colectiva.	10

### Observaciones evaluación



## 1. OBSERVACIONES GENERALES

1.1. Todas las actividades deberán ser entregadas de acuerdo con los plazos y los procedimientos fijados en el cronograma que el profesorado ofrecerá al alumnado al inicio de las sesiones y que subirá a la plataforma moodle.

1.2. Para superar la asignatura, la calificación mínima de la prueba objetiva deberá ser de 5 puntos sobre 10.

1.3. Si hubiera criterios específicos de evaluación para alguna de las tareas propuestas, estos serán oportunamente disponibilizados por el profesorado en formato "rúbrica" en clase o a través de moodle. El / La docente dará, igualmente, las oportunas instrucciones para el correcto desarrollo de cada una de las actividades previstas.

1.4. Los trabajos tutelados se entregarán en el aula, en papel, en los días fijados por el profesorado.

1.5.

Se aplicará una penalización del 25% sobre la calificación final de las actividades si estas se entregan fuera de plazo sin causa justificada. Por otra parte, si se detecta plagio, este conllevará el suspenso en la actividad.

1.6. Los / Las

alumnos/as que no superen la asignatura en enero podrán recuperarla parcial ou totalmente en la 2.ª oportunidad (julio) según las normas detalladas en el epígrafe siguiente.

1.7. Tanto las actividades como las

pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal?); en el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento ?Exigencias mínimas de corrección lingüística? (aprobado por la Sección de Gallego-Portugués el 6/7/2018 y colgado en Moodle).

1.8. Los trabajos presentados por el

alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio (incluso de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades por el/la estudiante). En caso de producirse plagio, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las ?Normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña? (artículo 14.4).

## 2. CALIFICACIÓN EN LA 2.ª OPORTUNIDAD (JULIO)

2.1. Las

personas que no superen la asignatura de acuerdo con la evaluación continuada deberán entregar en julio, en las fechas marcadas a efectos de evaluación por la Facultad de Filología, los trabajos que se les soliciten y superar también aquellas pruebas (orales y / o escritas) fijadas por el profesorado de la materia.

## 3. CALIFICACIÓN DE NO PRESENTADO/A (NP)

3.1.

Será considerado/a No Presentado/a aquel alumno ou alumna que non comparezca a la prueba escrita o que no entregue ninguna de las actividades.

## 4. ALUMNADO A TIEMPO PARCIAL Y CON DISPENSA ACADÉMICA

4.1. El

estudiantado a tiempo parcial y con dispensa académica realizará o entregará las actividades obligatorias en una fecha concertada previamente con el profesorado. Este alumnado deberá realizar y entregar las mismas

pruebas y ejercicios que el restante (los trabajos relativos al taller se solicitarán por e-mail) y, si no pudiera asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con los / las docentes a través del correo electrónico.

## 5. CONVOCATORIA DE DICIEMBRE

5.1. EL alumnado que se presente a la convocatoria de diciembre será evaluado de la siguiente manera: prueba objetiva (50 %), presentación oral (20 %) y trabajos tutelados (30 %).



## Fuentes de información

<p><b>Básica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arruda, L. (2016). SOS Português! Língua não materna. Gramática A1/B1. Porto: Porto Editora</li> <li>- Arruda, L. (2013). SOS Português! Língua não materna. Vocabulário A1/B1. Porto: Porto Editora</li> <li>- Coelho, J. (2015). Dicionário Global da Língua Portuguesa. Lisboa: Lidel</li> <li>- Coelho, L. / Oliveira, C. (2014). Gramática Aplicada Português Língua Estrangeira -A1/A2/B1. Lisboa: Texto Editora</li> <li>- Malcata, H. (2011). Guia Prático de Fonética. Acentuação e Pontuação. Lisboa: Lidel</li> <li>- Matos, M. (2013). Dicionário Ilustrado de Português. Lisboa: Lidel</li> <li>- Monteiro, D. / Pessoa, B. (). Guia Prático dos Verbos Portugueses. Lisboa: Lidel</li> <li>- Ventura, H. / Caseiro, M. (2011). Guia Prático de Verbos com Preposições. Lisboa: Lidel</li> </ul>
<p><b>Complementária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coelho, L. / Oliveira, C. (2006). Aprender Português 1. A1-A2 . Lisboa: Texto Editores</li> <li>- Coelho, L. / Oliveira, C. (2015). Português em foco 1. Lisboa: Lidel</li> <li>- Coimbra, O. M. / Coimbra, I. (2012). Gramática Ativa 1. Lisboa: Lidel</li> <li>- Coimbra, O. M. / Coimbra, I. (2011). Novo português sem fronteiras 1. Lisboa: Lidel</li> <li>- Dias, A. C. (2012). Entre nós 1. Método de português para hispano-falantes. A1/A2. Lisboa: Lidel</li> <li>- Kuzka, R. / Pascoal, J. (2014). Passaporte para português 1. Lisboa: Lidel</li> <li>- Lemos, H. (2003). Comunicar em português . Lisboa: Lidel</li> <li>- Lemos, H. (2013). Dialogar em português. Lisboa: Lidel</li> <li>- Lemos, H. (2013). Praticar português. Nível elementar . Lisboa: Lidel</li> <li>- Pinheiro, M. C. (2007). Português ao vivo. Textos e exercícios. Nível 1 . Lisboa: Lidel</li> <li>- Pinto, L. P. (2002). Português lúdico . Lisboa: Lidel</li> <li>- Ramos, E. (2006). Portugalizar. Português para galegofalantes . Vigo: Xerais</li> <li>- Rosa, L. M. (2011). Vamos lá começar! Explicações e Exercícios de Gramática. Lisboa: Lidel</li> <li>- Silva, M. (2011). Português atual 1. Lisboa: Lidel</li> <li>- Tavares, A. (2014). Português XXI - 2 . Lisboa: Lidel</li> </ul> <p>RECURSOS WEB Dicionários e recursos lingüísticos Ciberdúvidas: <a href="http://ciberduvidas.sapo.pt/Conjuga-me Net">http://ciberduvidas.sapo.pt/Conjuga-me Net</a>:  <a href="http://www.conjuga-me.net">http://www.conjuga-me.net</a> Corpus do português: <a href="http://www.corpusdoportugues.org/x.asp">http://www.corpusdoportugues.org/x.asp</a> Dicionário Michaelis:  <a href="http://michaelis.uol.com.br">http://michaelis.uol.com.br</a> Dicionários da Porto Editora: <a href="http://www.infopedia.pt">http://www.infopedia.pt</a> Dicionário Priberam:  <a href="http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx">http://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx</a> Dicionário Universal da Língua Portuguesa: <a href="http://www.universal.pt/Moderno">http://www.universal.pt/Moderno</a>  Dicionário Michaelis: <a href="http://www2.uol.com.br/michaellis/">http://www2.uol.com.br/michaellis/</a> Ferramentas de pronúncia Forvo:  <a href="https://pt.forvo.com/languages/pt/">https://pt.forvo.com/languages/pt/</a> Prontuário sonoro RTP: <a href="http://www.rtp.pt/wportal/sites/prontuario/index.php">http://www.rtp.pt/wportal/sites/prontuario/index.php</a>. SitePal:  <a href="http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php?sitepal">http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php?sitepal</a> Somosfonía: <a href="http://somosfonía.com">http://somosfonía.com</a> Ferramentas de tradução <a href="http://www.opentrad.com/">http://www.opentrad.com/</a> Imprensa Blitz (revista de música): <a href="http://blitz.sapo.pt">http://blitz.sapo.pt</a> Diretório de imprensa escrita em Portugal: <a href="http://www.prensaescrita.com/portugal.php">http://www.prensaescrita.com/portugal.php</a> Sites para a aprendizagem da língua Centro Virtual Camões:  <a href="http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender.html">http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender.html</a> Omniglot:  <a href="http://www.omniglot.com/writing/portuguese.htm">http://www.omniglot.com/writing/portuguese.htm</a> CiberEscola da Língua Portuguesa:  <a href="http://www.ciberescola.com">http://www.ciberescola.com</a> Ensina RTP: <a href="http://ensina.rtp.pt">http://ensina.rtp.pt</a> Espaço Língua Portuguesa (Porto Editora):  <a href="http://www.portoeditora.pt/espacolingua/portuguesa/duvidas-da-lingua-portuguesa/destaque-duvidas-lp/Programa">http://www.portoeditora.pt/espacolingua/portuguesa/duvidas-da-lingua-portuguesa/destaque-duvidas-lp/Programa</a>  ? Bom Português?: <a href="http://ensina.rtp.pt/dossie/como-se-escreve-em-bom-portugues/">http://ensina.rtp.pt/dossie/como-se-escreve-em-bom-portugues/</a></p>

## Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías