



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Literatura Gallega y Estudios Socioculturales		Código	613G02032
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es	
Profesorado	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es	
Web	www.udc.es/filo			
Descripción general	Estudio de la literatura gallega desde la perspectiva de los estudios de género, sistémicos, identitarios, emergentes, etc. En este curso académico, el análisis de los textos literarios se realizará a partir del paradigma de los estudios de género.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
A28	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.



C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.	A1	B1	C1
	A2	B2	C4
	A4	B7	C6
	A7	B9	
	A10		
	A11		
	A14		
	A15		
	A17		
Conocer y aplicar diferentes métodos y técnicas de análisis a la producción literaria y cultural gallega.	A1	B1	C1
	A2	B3	C4
	A3	B7	C6
	A4		
	A7		
	A11		
	A14		
	A15		
	A17		
Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y de sus cambios de paradigma.	A3	B5	C4
	A7	B8	C6
	A17		
	A19		
	A23		
	A27		
	A28		
Adquirir las habilidades necesarias para analizar e interpretar los mecanismos de la creación literaria.	A2	B1	C1
	A4	B2	C4
	A10	B3	C6
	A11	B4	C8
	A15	B5	
		B6	
Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención al ámbito gallego-portugués.	A7	B5	C1
	A14	B7	C4
	A17	B8	C6
	A18	B10	
	A19		
	A20		
	A23		
	A27		
	A28		



Realizar aportaciones creativas y originales al análisis de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.	A4	B5	C1
	A10	B7	C4
	A11	B8	C6
	A14	B9	C8
	A15	B10	

Contenidos	
Tema	Subtema
1.- Literatura y estudios de género	1.1. introducción: La teoría feminista y la redefinición de la realidad 1.2 El concepto de género y las aportaciones metodológicas de los estudios feministas.
2. Crítica literaria y crítica feminista	2.1. Pensamiento feminista y crítica literaria 2.2. Feminismos literarios
3. Aproximación a textos literarios gallegos desde una perspectiva de género	3.1. A obra de Rosalía de Castro: la construcción de la identidad frente a la norma 3.2. Imágenes de mujeres y discurso de género en la narrativa de R. Otero Pedrayo y de A. R. Castelao 3.3. A esmorga de E. Blanco-Amor: una reflexión sobre géneros, identidades y estereotipos 3.4. La obra de Xohana Torres y M ^a Xosé Queizán: cuestionamiento de estereotipos y elaboración de un discurso literario diferenciado

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A2 A4 A10 A14 A15 A17 B2 B3 B9 C1 C6 C8	2	18	20
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A11 A14 A23 A27 A28 B1 B5 C4	8	10	18
Lecturas	A3 A7 A17 A18 A19 A20 B6 B7 C4	0	15	15
Discusión dirigida	A2 A4 A10 A11 A15 B4 B7 B8 B10 C1 C4	7	0	7
Actividades iniciales	A14 B9 C6 C8	1	0	1
Eventos científicos y/o divulgativos	A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6	2	2	4
Presentación oral	A1 A2 A7 A11 A14 A15 A17 A27 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C6 C8	2	6	8
Prueba de ensayo/desarrollo	A1 A2 A3 A4 A7 A11 A14 A15 A17 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9 C1 C6 C8	2	16	18
Sesión magistral	A1 A3 A7 A14 A17 A18 A19	10	10	20
Atención personalizada		1.5	0	1.5

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	A lo largo do curso, e sempre baixo a guía e supervisión da docente, o alumnado terá que elaborar varios exercicios escritos a partir das lecturas obrigatorias e dos contidos desenvolvidos nas sesións docentes.
Análisis de fontes documentais	Como actividade derivada das sesións magistrais, o alumnado terá que analizar textos (teóricos ou de creación) u outro tipo de materiais (filmes, hipertextos, etc) . Isto implicará un traballo previo que requirirá un esforzo na actividade non presencial.
Lecturas	Será preciso realizar para cada sesión e en os prazos determinados unha serie de lecturas básicas, así como as necesarias para a realización dos traballos.
Discusión dirixida	A lo largo de varias das sesións do curso, se desenvolverán discusións, moderadas pola profesora, sobre alguno dos aspectos do temario. Para poder participar adecuadamente será imprescindible haber realizado as lecturas previas definidas para cada sesión.
Actividades iniciais	Toma de contacto para coñecer o nivel de coñecementos, intereses, motivacións, etc.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia e participación a eventos relacionados coa materia que se realicen na propia facultad ou en outros lugares accesibles para o alumnado.
Presentación oral	Cada alumna/o terá que facer unha presentación oral ante o conxunto da clase na data que se determinará a principio de curso. Esta presentación consistirá na exposición das liñas xerais do seu traballo final obrigatorio que, a continuación, serán sometidas a discusión.
Proba de ensaio/desenvolvemento	Proba escrita na que se demostrarán os coñecementos e competencias adquiridos a través do desenvolvemento dun tema con unha certa amplitude. Cada estudante terá que elaborar un breve ensaio sobre algún aspecto relacionado co temario, cuxa orientación e características formais seguirán as indicacións establecidas previamente pola profesora. Esta proba permite avaliar a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do/a estudante. Implica, por tanto, un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e das súas relacións.
Sesión magistral	En as sesións docentes se presentarán os contidos teóricos da materia en combinación con preguntas dirixidas aos estudantes e propostas de exercicios prácticos. Para cada sesión, o alumnado terá que facer unha serie de lecturas obrigatorias que serán comentadas posteriormente en clase.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Análisis de fontes documentais	A través destas metodoloxías se avaliará a evolución individual de cada alumno ou alumna, de maneira que en calquera momento se poidan activar mecanismos compensatorios ou de consolidación de coñecementos ou destrezas.
Proba de ensaio/desenvolvemento	En paralelo co traballo de tutorización realizado en o horario de atención ao alumnado marcado pola profesora responsable da materia, a atención personalizada estará dirixida fundamentalmente ao apoio na realización dos traballos tutelados. De maneira xeral, cada estudante asistirá, por lo menos, a unha sesión de tutoría previa á entrega da proba de ensaio final.
Sesión magistral	Esta atención personalizada tamén está contemplada para o alumnado a tempo parcial e con dispensa académica reconecida, así como para o estudiantado matriculado para examinarse na oportunidade adelantada de decembro.
Traballo tutelado	
Lecturas	
Discusión dirixida	
Presentación oral	

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación



Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A11 A14 A23 A27 A28 B1 B5 C4	El alumnado tendrá que analizar en clase textos (teóricos o literarios) u otro tipo de materiales (filmes, hipertextos, etc). Esto implicará un trabajo previo que requerirá un esfuerzo en la actividade no presencial.	20
Prueba de ensayo/desarrollo	A1 A2 A3 A4 A7 A11 A14 A15 A17 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9 C1 C6 C8	Prueba escrita en que se demostrarán los conocimientos y competencias adquiridos a través del desarrollo de un tema con cierta amplitud. Cada estudiante tendrá que elaborar un breve ensayo original sobre un aspecto relacionado con algún punto del programa. Se valorará fundamentalmente la profundidad y el rigor de la investigación, así como la claridad expositiva y expresiva. Las líneas generies de este comentario serán presentadas oralmente al conjunto del aula y sometidas a discusión en la fecha determinaca al inicio del curso. El trabajo escrito, que formalmente se ajustará a las pautas definidas por la profesora, deberá ser entregado en el día fijado para el exame oficial de la materia.	40
Trabajos tutelados	A2 A4 A10 A14 A15 A17 B2 B3 B9 C1 C6 C8	A lo largo del curso, y siempre bajo la guía y supervisión de la docente, el alumnado tendrá que elaborar varios ejercicios escritos a partir de las lecturas obligatorias y de los contenidos desarrollados en el aula.	20
Discusión dirigida	A2 A4 A10 A11 A15 B4 B7 B8 B10 C1 C4	Se evaluará la participación activa en las sesiones prácticas dedicadas a la puesta en común de cuestiones y problemas previamente planteados por la profesora. Para poder participar adecuadamente, será imprescindible haber realizado las lecturas previas definidas para cada sesión.	15
Eventos científicos y/o divulgativos	A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6	Se valorará la participación en estos eventos a través de la realización de fichas resumen y/o comentarios que se entregarán a la profesora.	5

Observaciones evaluación



Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos en el conjunto de actividades que componen la evaluación.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. Así mismo, todas las actividades deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal...). Las deficiencias lingüístico-expositivas serán penalizadas en la calificación.

SEGUNDA OPORTUNIDAD (JULIO)

Aquel alumnado que no superase la materia con anterioridad, tendrá que presentar los ejercicios escritos que no fuesen evaluados positivamente y el trabajo tutelado(en el caso de haberlo suspendido en junio). La fecha límite de entrega será la marcada para el examen del mes de julio. **ALUMNADO A TIEMPO PARCIAL O CON DISPENSA ACADÉMICA**

El alumnado que esté matriculado a tiempo parcial o que cuente con dispensa académica tendrá condiciones especiales de evaluación:

1. Trabajos tutelados: 40%, que incluirá la presentación oral.
2. Prueba mixta: 40%
3. Análisis de fuentes documentales: 20% (presentación de un comentario escrito y de otro oral)

Para fijar las fechas de las presentaciones orales el alumnado deberá ponerse en contacto con la profesora (carne@udc.gal) en las dos primeras semanas del curso.**EVALUACIÓN DE LA OPORTUNIDAD ADELANTADA DE DICIEMBRE** En esta oportunidad adelantada cada alumno/a será evaluado/a mediante una "Prueba mixta", que supondrá el 50 % de la calificación final y que tendrá lugar en la fecha oficial marcada por la Facultad de Filología, y un trabajo tutelado puntuable hasta un 50%. **NO PRESENTADO/A**

Se considerará como **NO PRESENTADO/A** el/la alumno/a que no entregue el trabajo final obligatorio o que no realice la proba escrita.

ALUMNADO REPETIDOR El alumnado repetidor que no pueda asistir a clase deberá comunicarlo a través de un correo electrónico a la profesora (carne@udc.gal) en las dos primeras semanas del curso. En este caso, su sistema de evaluación será similar al del alumnado con dispensa académica. **OTRAS PRECISIONES**

Todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal?); en el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento "Exigencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Gallego-Portugués el 6/7/2018 y colgado en Moodle).

Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio así como de trabajos previamente presentados en esta u otras universidades, incluso por el mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las Normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña (artículo 14.4).

Fuentes de información

Básica	- Blanco, C. (1995). Nais, damas, prostitutas e feirantas . Vigo: Xerais - Blanco, C. (1995). Literatura galega da muller. Vigo: Xerais - Castro, O. / Reimóndez, M. (2013). Feminismos. Vigo: Xerais - García Negro, M^a P. (2010). O clamor da rebeldía. Rosalía de Castro: ensaio e feminismo . Santiago: Sotelo Blanco - González Fernández, H. (2005). Elas e o paraugas totalizador. Vigo: Xerais - Varela, N. (2005). Feminismo para principiantes. Barcelona: Ediciones B Libro A profesora fornecerá, na aula e/ou a través da plataforma Moodle, unha selección de textos literarios e críticos que o alumnado deberá ler nos prazos fixados.
---------------	---



Complementaría	- Amorós, C. (coord.) (1994). Historia de la teoría feminista . Madrid: Instituto de Investigaciones feministas de la UCM /Dirección general de la Mujer - Beltrán, E. et alii (eds) (2001). Feminismos. Debates teóricos contemporáneos. Madrid: Alianza - Bernárdez, C. L. / Insua, E. X. / Millán, X. M. / Rei. M. / Tato, L. (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo: A Nosa Terra - Blanco, C. (1995). O contradiscurso das mulleres. Historia do feminismo. Vigo: Nigra - Fariña Busto, Mª J. (eds.) (2005). Escribir en femenino. Poéticas e políticas . Barcelona: Icaria - García Negro, Mª P. (2001). Arredor de Castela. Vigo: A Nosa Terra - González Fernández, H. (2009). Género y nación : la construcción de un espacio literario . Barcelona: Icaria - Macedo, A. G. / Amaral, A. L. (orgs.) (2005). Dicionário da crítica feminista. Porto : Edições Afrontamento - Moure, T. (2012). Queer-emos un mundo novo. Sobre cápsulas, xéneros e falsas clasificacións . Vigo: Galaxia - Rodríguez Sánchez, F. (1993). Eduardo Blanco-Amor. O desacougo da nación negada. Vilaboa-Pontevedra: Ed. do Cumio - Queizán, Mª X. (2008). Anti natura. Vigo: Xerais - Vilavedra, D. (1999). Historia da Literatura Galega . Vigo: Galaxia - VV. AA.: (1987). Festa da palabra silenciada 4 (monográfico Xohana Torres). - VV. AA.: (1996). Historia da Literatura Galega 5 vols.. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega / A Nosa Terra A profesora fornecerá ao longo do curso, a través da plataforma Moodle, material bibliográfico complementar e outros recursos específicos para cada un dos temas obxecto de estudo nesta materia.
-----------------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la profesora, personalmente en horario de atención al alumnado, o concertando cita previa en el correo electrónico: carne@udc.gal.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías