UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Poesía en Lengua Gallega y Portuguesa		Código	613G02043
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Eirin García, Leticia	Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es	
Profesorado	Eirin García, Leticia	Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio particularizado de obras y/o autores relevantes y significativos de la poesía en lengua gallega y portuguesa.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título

Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis literario.	A1 A2 A3 A10 A15	B7	C1
Saber evaluar, analizar y sintetizar críticamente información relativa a la poesía en lengua gallega y portuguesa.	A11 A14	B1 B3 B7	C6
Ser capaz de aplicar los conocimientos literarios a la práctica.	A7 A11 A14 A15	B9 B10	C1 C6
Tener capacidad de análisis, valorar y ejercer el conocimiento desde un punto de vista crítico.	A14	B7 B8	C6
Tener un conocimiento amplio de la poesía en lengua gallega y portuguesa.	A17 A18 A19 A20	B8	C6
Elaborar textos escritos de diverso tipo (trabajos tutelados, fichas de lectura etc.).	A2 A4 A9 A11 A15	B1 B6 B7	C6
Relacionar los conocimientos adquiridos en esta materia con los de otras disciplinas afines.	A11 A14 A15	B3 B5	C6
Ser capaz de realizar una presentación oral sobre los contenidos de la materia.	A4 A9 A15	B4	C1

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. La poesía en lengua gallega y portuguesa	1.1. Cuestiones generales 1.2. Periodización y caracterización de la poesía en las diferentes literaturas (gallega, portuguesa y brasileña)
2. La poesía gallega actual	2.1. Antecedentes y referentes. Caracterización 2.2. Álvaro Cunqueiro 2.3. Pilar Pallarés 2.4. María do Cebreiro
3. A poesía portuguesa actual	3.1. Fases y caracterización 3.2. Adília Lopes 3.3. Valter Hugo Mãe 3.4. Golgona Anghel
4. La poesía brasileña actual	4.1. Panorama actual. La transformación del legado modernista y concretista 4.2. Paulo Leminski 4.3. Ricardo Domeneck 4.4. Angélica Freitas

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B1 B3 B9 C1 C6	1	0	1
Sesión magistral	A3 B8 B9	14	21	35
Análisis de fuentes documentales	A1 A9 A10 A11 A15	9	18	27
Taller	A1 A2 A11 A14 A15 A19 A20 B1 B3 B4 B7 B10 C1 C6	5	10	15
Lecturas	A7 A17 A18 B3 B6 B7	1	8	9
Recensión bibliográfica	A1 A2 A9 A15 B1 B7 C1 C6	0	4	4
Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C1 C6	0	11.5	11.5
Prueba mixta	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A17 A18 B7 C1	2	5	7
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Actividades iniciales	Actividades realizadas el primer día de clase con la finalidad de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativas, que partan de los saberes previos del alumnado.
Sesión magistral	Sesiones de trabajo en las cuales ka profesora explica la contextualización y los elementos necesarios para que el alumnado pueda desarrollar su trabajo posterior.
Análisis de fuentes documentales	Lectura, análisis y comentario de textos poéticos y paratextos (ensayísticos, periodísticos etc.) sobre las diversas cuestiones tratadas. Eventualmente podrán ser solicitados comentarios poéticos por escrito de los textos analizados en las clases.
Taller	En estas sesionns el conjunto del alumnado realizará actividades de diferente tipología destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, así como de las destrezas y estrategias relacionadas con los objetivos de la materia. Entre estas actividades se contemplan las prácticas a través de las TIC, el debate crítico, la resolución de problemas etc.
Lecturas	Lecturas de carácter obligatorio que serán seleccionadas y proporcionadas por la profesora. Además, cada estudiante deberá escoger y leer una obra perteneciente a la poesía gallega, portuguesa o brasileña actual de autoría feminina.
Recensión bibliográfica	La recensión bibliográfica supone la lectura crítica de un libro y, como tal, comprende la lectura de la obra, el análisis de su contenido y una crítica y valoración en relación a la literatura existente sobre el tema.
Trabajos tutelados	Cada estudiante deberá elaborar un trabajo, dirigido por la profesora, e seleccionado entre una serie de propuestas presentadas a comienzos de curso. Con este trabajo se pretende fomentar el aprendizaje autónomo, la capacidad de análisis, el comentario textual y el manejo de fuentes de diverso tipo.
Prueba mixta	Consistirá en la realización de una prueba escrita relativa a los contenidos del programa, y que combinará ejercicios de carácter ensayístico con el análisis de fuentes documentales y el comentario de textos.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**

Lecturas Trabajos tutelados Recensión bibliográfica	La profesora orientará a los y a las estudiantes, ofreciéndoles la ayuda necesaria para la elección de la obra de lectura y para la realización de los trabajos, especialmente en cuestiones como la búsqueda del tema / corpus textual, la metodología o la selección de las fuentes de información. De manera general, cada estudiante asistirá por lo menos a una sesión de tutorías previa a la exposición del trabajo. La orientación se realizará de forma individualizada y persoalmente, aunque también podrán ser facilitadas indicaciones escritas.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Análisis de fuentes documentales	A1 A9 A10 A11 A15	Valoración del trabajo de análisis y comentario de los textos y paratextos trabajados durante el curso.	20
Prueba mixta	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A17 A18 B7 C1	Prueba escrita basada fundamentalmente en las actividades de análisis y comentario de textos, combinadas con otras de carácter ensayístico. Como en el caso de los trabajos tutelados, serán valoradas la expresión y el rigor expositivo.	50
Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C1 C6	Se valorará fundamentalmente la profundidad analítica y el rigor de la investigación, así como la correcta organización del trabajo, la claridad expositiva e la calidad de la expresión.	20
Recensión bibliográfica	A1 A2 A9 A15 B1 B7 C1 C6	Valoración de la lectura crítica así como de la claridad expositiva y de expresión.	10

Observaciones evaluación

Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. En la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos avaliables.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades solicitados en el plazo fijado.

Todas las actividades y pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal etc.); en el caso de producirse deficiencias lingüísticos-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento "Exigencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Gallego-Portugués el 6/7/2018 y colgado en Moodle).

Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio así como de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el/la mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las "Normas de evaluación, revisión y reclamación de las cualificaciones de los estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña" (artigo 14.4).

Las personas matriculadas a tiempo parcial y que obtengan dispensa académica deberán ponerse en contacto con la profesora para fijar los trabajos que deberán entregar. También deberán ponerse en contacto con la profesora aquellas personas cuyo horario laboral sea incompatible con el seguimento de la materia pero que no cumpla las condiciones para obtener la dispensa académica; relizadas las pertinentes comprobaciones, podrá tener condiciones de evaluación equivalentes a la dispensa académica.

La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a non asista a la prueba mixta y/o cuando haya entregado un número de las actividades contempladas inferior al 50%.

Las persoas que no superen la materia deberán entregar, en la fecha marcada por la Facultad de Filología para la segunda oportunidad, los trabajos solicitados por la profesora (recensión bibliográfica [20%] y trabajo tutelado [30%]) y superar la prueba mixta [50%]. Estas mismas condiciones serán aplicadas en la convocatoria adelantada de diciembre.

Fuentes de información

Básica	- Bernárdez, C. L. & Insua, E. X. & Millán Otero, X. M. & Rei Romeu, M. & Tato Fontaí (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo: A Nosa Terra - Bosi, Alfredo (1994). História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix - Casas, Arturo (ed.) (2003). Antoloxía da poesía consultada (1976-2000). Lugo: TrisTram - Congílio, Mariazinha (1999). Antologia da Poesia Brasileira. Lisboa: Universitária Editora - Guimarães, Fernando (2002). A poesia contemporânea portuguesa do final dos anos 50 aos anos 90. Lisboa: Quasi Edições - Lopes, Óscar & Marinho, Maria Fátima (dir.) (2001-2002). História da Literatura Portuguesa. Vol. 7. Lisboa: Alfa - Mato Fondo, Miguel Anxo (1991). A mazá e a cinza. A poesia galega após 1976. Pontevedra: Edicións do Cumio - Nogueira, María Xesús (2017). 13 Antoloxía da poesía galega próxima. Santiago de Compostela: Chan de pólvora & papelesmínimos - Rodríguez, Luciano & Seara, Teresa (1997). Para saír do século. Nova proposta poética. Vigo: Xerais - Stegagno Picchio, Luciana (2004). História da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar - Vilavedra, Dolores (1999). Historia da Literatura Galega. Vigo: Galaxia - VV. AA. (2016). No seu despregar. Antoloxía poética. A Coruña: Apiario Editora Se proporcionará una lista de recursos bibliográficos específicos y en línea para los temas tratados en esta materia a través de la plataforma Moodle.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías