



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Literatura Comparada | Código | 613G02044 | |
| Titulación | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinador/a | Rodriguez Gonzalez, Olivia | Correo electrónico | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es | |
| Profesorado | Rodriguez Gonzalez, Olivia | Correo electrónico | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Conceptos y métodos de la literatura comparada, y práctica de proyectos comparatistas. | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados del título |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---|---|----------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
| Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario. | A6 A7 | B1 B2 B3 B4 B5 | C1 C2 |
| Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual. | A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 | | |
| Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria. | A6 A7 A8 A9 A11 A12 | | |
| Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega. | | B7 B12 B13 | |
| Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa. | A13 A14 A18 A19 A26 | | |
| Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa. | A14 | B8 | |



| | | | |
|--|--|-------------------------|----------------------|
| Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada. | A1 A2 | B9 | C5 C6 C7 C8 |
| Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica. | A3 A4 A5 A15 A16 A17 A20 A25 A27 A28 A29 | | |
| Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios. | A21 A22 A23 A24 | B5 B10 B11 B13 | C3 |
| Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información. | A4 A27 A28 A29 | B6 | |
| Adquirir capacidad de autoformación. | | | |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico. | A2 | | C4 C6 |
| Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva. | | B11 B13 | C8 |
| Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno. | A13 A21 | B7 B8 | |
| Apreciar la diversidad. | | B5 B6 B7 B10 | |
| Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas. | A28 A29 | | C6 |
| Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. | | | C5 C8 |
| Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional. | | | C4 |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. | A9 | B12 | C1 |
| Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero. | A14 A21 A22 | | |

| Contenidos | |
|------------|---------|
| Tema | Subtema |



| | |
|---|---|
| I. Bases teóricas y metodológicas de la literatura comparada. | I.1. El comparatismo en los estudios literarios. I.2. Inicios positivistas, el comparatismo europeo y americano, la expansión del paradigma de la literatura comparada, literatura comparada intercultural. |
| II. Orientaciones en la práctica de la literatura comparada | II.1 Tematología, imagología, genología. II.2. Aplicación de la teoría al estudio de casos. Literatura, arte y otros campos del saber. II.3. Aplicación de la teoría al estudio de casos. Comparatismo ibérico e interliterariedad. |

| Planificación | | | | |
|---|--|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Aprendizaje colaborativo | A1 A4 A5 A28 A29 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B11 B13 B10 C4 C5 C6 C7 C8 | 2 | 3 | 5 |
| Estudio de casos | A1 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A24 A23 A28 A29 | 3 | 4.5 | 7.5 |
| Investigación (Proyecto de investigación) | A1 A2 A3 A4 A5 | 3 | 12 | 15 |
| Prueba mixta | A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1 | 2 | 11 | 13 |
| Taller | A1 A2 A4 A5 A13 A21 A22 A25 A26 B5 | 2 | 2 | 4 |
| Presentación oral | B13 C1 C3 | 2 | 2 | 4 |
| Sesión magistral | A7 A8 | 8 | 27 | 35 |
| Análisis de fuentes documentales | A11 B1 C2 C3 | 4 | 22 | 26 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|---|---|
| Metodologías | Descripción |
| Aprendizaje colaborativo | El método de trabajo en el aula conlleva este tipo de aprendizaje |
| Estudio de casos | Se presentarán en clase, de manera colectiva, casos concretos de análisis literario comparada |
| Investigación (Proyecto de investigación) | Los alumnos elaborarán un proyecto de investigación literaria comparada en el que esbozarán las etapas del trabajo y establecerán objetivos |
| Prueba mixta | Prueba final escrita que constará de una serie de respuestas a determinadas cuestiones teóricas y de un apartado donde el estudiante expondrá o resolverá casos prácticos concretos |
| Taller | Trabajo en el aula que será seguido y evaluado por la profesora |
| Presentación oral | Breve exposición del proyecto de investigación, para ponerlo en discusión en la propia aula |
| Sesión magistral | En las sesiones magistrales el docente expondrá los fundamentos de la materia y dará cabida a la participación del alumno de modo interactivo. También explicará la teoría relativa al análisis de fuentes documentales y la preparación del estudio de casos, hasta completar el total de clases teóricas de las catorce semanas de curso. |



| | |
|----------------------------------|---|
| Análisis de fuentes documentales | Examen de los documentos necesarios para realizar estudios comparados |
|----------------------------------|---|

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|--|
| Investigación (Proyecto de investigación) Análisis de fuentes documentales | En el trabajo de investigación el docente hará un seguimiento de la elección del tema, fuentes documentales utilizadas, originalidad e idoneidad del asunto, pasos previstos en su desarrollo, perspectivas y objetivos marcados. En el análisis fuentes documentales para el estudio comparado, el docente atenderá los problemas de interpretación que le surjan a cada estudiante. |

Evaluación

| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
|---|---------------------------|--|--------------|
| Investigación (Proyecto de investigación) | A1 A2 A3 A4 A5 | La idoneidad, coherencia y valor académico del trabajo propuesto serán tenidos en cuenta en su calificación | 40 |
| Prueba mixta | A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1 | Se valorará el grado de conocimiento de la materia que se manifieste en la elaboración de respuestas a cuestiones teóricas y en la buena resolución de cuestiones prácticas. Será evaluado igualmente el grado de corrección lingüística del estudiante. | 50 |
| Presentación oral | B13 C1 C3 | Habilidad comunicativa y destreza en el dominio de la lengua oral durante la exposición del proyecto de investigación | 10 |

Observaciones evaluación

- 1) En el aula se especificarán los pormenores de la realización del proyecto de investigación. La presentación oral de ese trabajo (duración y herramientas empleadas) se ajustará al número de alumnos inscritos en la materia.
- 2) En la primera oportunidad se llevará a cabo una prueba mixta o examen teórico (a finales del cuatrimestre correspondiente), cuya calificación se sumará a la del trabajo práctico. Para obtener esa nota total, se requiere que la prueba mixta tenga una nota no inferior a 4. Será considerado NP el estudiante que no se presente a la prueba mixta.
- 3) En la segunda oportunidad, la prueba mixta será más extensa y constará de una parte teórica y otra práctica.
- 3) En cualquiera de las oportunidades de la convocatoria única, el alumno deberá obtener una nota mínima de 5 para aprobar la asignatura. Para obtener esa nota total, se hará la media entre teoría y práctica, siempre que en la parte teórica la nota no sea inferior a 4, siguiendo las directrices de evaluación de la Facultad de Filología.
- 4) Los trabajos en los que el alumno plagie serán penalizados con una nota de 0,00.
- 5) Las pruebas escritas y los trabajos deben realizarse con corrección lingüística: el docente bajará la nota por errores de acentuación, ortografía, puntuación o concordancia sintáctica. O por redundancias excesivas, falta de precisión o pobreza léxica, uso de abreviaturas o utilización de un registro no formal.
- 6) Los alumnos pendientes solo de esta materia para graduarse y que se presenten a la convocatoria adelantada (en diciembre) deberán ajustarse a las normas que rigen para la 2ª oportunidad (la de julio).
- 7) Repetidores o alumnos con exención de asistencia, por razones laborales o de otra índole, deberán ponerse en contacto con el docente al inicio del curso -y no más tarde- para la organización de su docencia.

Fuentes de información



| | |
|-----------------------|--|
| Básica | <ul style="list-style-type: none">- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Olivia (2015). La literatura comparada en la Península Ibérica desde un enfoque sistémico e interliterario. Madrid, Universidad Complutense- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias |
| Complementaria | |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

No faltar a clase durante el curso

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías