



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                     |        |                                  |           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                     |        |                                  | 2018/19   |
| Subject (*)         | Comparative Literature                                                              |        | Code                             | 613G02044 |
| Study programme     | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                       |        |                                  |           |
| Descriptors         |                                                                                     |        |                                  |           |
| Cycle               | Period                                                                              | Year   | Type                             | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                               | Fourth | Optional                         | 4.5       |
| Language            | SpanishGalician                                                                     |        |                                  |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                        |        |                                  |           |
| Prerequisites       |                                                                                     |        |                                  |           |
| Department          | Letras                                                                              |        |                                  |           |
| Coordinador         | Rodriguez Gonzalez, Olivia                                                          | E-mail | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es |           |
| Lecturers           | Rodriguez Gonzalez, Olivia                                                          | E-mail | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                     |        |                                  |           |
| General description | Conceptos e métodos da literatura comparada, e práctica de proxectos comparatistas. |        |                                  |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|-----------------------------|
|------|-----------------------------|

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                                                  | Study programme competences               |                            |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|----------|
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                     | A6<br>A7                                  | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5 | C1<br>C2 |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 |                            |          |
| Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                               | A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A11<br>A12        |                            |          |
| Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega                                                               |                                           | B7<br>B12<br>B13           |          |
| Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.                                                                       | A13<br>A14<br>A18<br>A19<br>A26           |                            |          |
| Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.                                           | A14                                       | B8                         |          |



|                                                                                                                                                                       |                                                                        |                         |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                            | A1<br>A2                                                               | B9                      | C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                            | A3<br>A4<br>A5<br>A15<br>A16<br>A17<br>A20<br>A25<br>A27<br>A28<br>A29 |                         |                      |
| Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. | A21<br>A22<br>A23<br>A24                                               | B5<br>B10<br>B11<br>B13 | C3                   |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                      | A4<br>A27<br>A28<br>A29                                                | B6                      |                      |
| Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                 |                                                                        |                         |                      |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                         | A2                                                                     |                         | C4<br>C6             |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                        |                                                                        | B11<br>B13              | C8                   |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                    | A13<br>A21                                                             | B7<br>B8                |                      |
| Apreciar a diversidade.                                                                                                                                               |                                                                        | B5<br>B6<br>B7<br>B10   |                      |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                           | A28<br>A29                                                             |                         | C6                   |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                         |                                                                        |                         | C5<br>C8             |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.                                                                                         |                                                                        |                         | C4                   |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                              | A9                                                                     | B12                     | C1                   |
| Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                   | A14<br>A21<br>A22                                                      |                         |                      |

| Contents |           |
|----------|-----------|
| Topic    | Sub-topic |



|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Bases teóricas e metodolóxicas da literatura comparada. | <p>I.1. O comparatismo nos estudos literarios.</p> <p>I.2. Inicios positivistas, o comparatismo europeo e americano, a expansión do paradigma da literatura comparada, literatura comparada intercultural.</p>                                    |
| II.Orientacións na práctica da literatura comparada        | <p>II.1 Tematoloxía, imagoloxía, xenoloxía.</p> <p>II.2. Aplicación da teoría ao estudo de casos. Literatura, arte e outros campos do saber.</p> <p>II.3. Aplicación da teoría ao estudo de casos. Comparatismo ibérico e interliterariedade.</p> |

| Planning                                                                                                                        |                                                                              |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies                                                                 | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Collaborative learning                                                                                                          | A1 A4 A5 A28 A29 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B11 B13 B10 C4 C5 C6 C7 C8             | 2                    | 3                             | 5           |
| Case study                                                                                                                      | A1 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A24 A23 A28 A29 | 3                    | 4.5                           | 7.5         |
| Research (Research project)                                                                                                     | A1 A2 A3 A4 A5                                                               | 3                    | 12                            | 15          |
| Mixed objective/subjective test                                                                                                 | A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1                                                       | 2                    | 11                            | 13          |
| Workshop                                                                                                                        | A1 A2 A4 A5 A13 A21 A22 A25 A26 B5                                           | 2                    | 2                             | 4           |
| Oral presentation                                                                                                               | B13 C1 C3                                                                    | 2                    | 2                             | 4           |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A7 A8                                                                        | 8                    | 27                            | 35          |
| Document analysis                                                                                                               | A11 B1 C2 C3                                                                 | 4                    | 22                            | 26          |
| Personalized attention                                                                                                          |                                                                              | 3                    | 0                             | 3           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                                                              |                      |                               |             |

| Methodologies                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Collaborative learning          | O método de traballo na aula conleva este tipo de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                |
| Case study                      | Presentaranse en clase, de maneira colectiva, casos concretos de análise literaria comparada                                                                                                                                                                                                                 |
| Research (Research project)     | Os alumnos elaborarán un proxecto de investigación literaria comparada onde esbozarán as etapas do traballo e establecerán obxectivos                                                                                                                                                                        |
| Mixed objective/subjective test | Proba final escrita que constará dunha serie de respostas a determinadas cuestións teóricas e dun apartado onde o estudante exporá ou resolverá casos prácticos concretos                                                                                                                                    |
| Workshop                        | Traballo na aula que será seguido e avaliado pola profesora                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Oral presentation               | Breve exposición do proxecto de investigación, para poñelo en discusión na propia aula                                                                                                                                                                                                                       |
| Guest lecture / keynote speech  | Nas sesións maxistrais o docente exporá os fundamentos da materia e dará cabida á participación do alumno de xeito interactivo. Tamén explicará a teoría relativa á análise de fontes documentais e a preparación do estudo de casos, ata completar o total de clases teóricas das catorce semanas de curso. |
| Document analysis               | Exame dos documentos necesarios para realizar estudos comparados                                                                                                                                                                                                                                             |



## Personalized attention

| Methodologies               | Description                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Research (Research project) | No traballo de investigación o docente fará un seguimento do achado do tema, fontes documentais utilizadas, orixinalidade e idoneidade do asunto, pasos previstos no seu desenvolvemento, perspectivas e obxectivos marcados. |
| Document analysis           | Na análise de fontes documentais para o estudo comparado, o docente atenderá os problemas de interpretación que lle xurdan a cada estudante.                                                                                  |

## Assessment

| Methodologies                   | Competencies              | Description                                                                                                                                                                                                                   | Qualification |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Research (Research project)     | A1 A2 A3 A4 A5            | A idoneidade, coherencia e valor académico do traballo proposto serán tidos en conta na súa cualificación                                                                                                                     | 40            |
| Mixed objective/subjective test | A8 A9 A27 B4 B9 B12<br>C1 | Valorarase o grao de coñecemento da materia que se amose na elaboración de respostas á cuestións teóricas e na boa resolución de cuestións prácticas. Será avaliado igualmente o grao de corrección lingüística do estudante. | 50            |
| Oral presentation               | B13 C1 C3                 | Habilidade comunicativa e destreza no dominio da lingua oral durante a exposición do proxecto de investigación                                                                                                                | 10            |

## Assessment comments

- 1) Na aula especificarase os pormenores da realización do proxecto de investigación. A presentación oral dese traballo (duración e ferramentas empregadas) axustarase ao número de alumnos na materia.
- 2) Na primeira oportunidade realizarase unha proba mixta ou exame teórico (a finais do cuadrimestre correspondente), cuxa cualificación se sumará á do traballo práctico. Para obter esa nota total, farase a a media entre teoría e práctica, sempre que na parte teórica a nota non sexa inferior a 4, de acordo coas directrices de avaliación da Facultade de Filoloxía.  
Será considerado NP o estudante que non se presente a esta proba mixta.
- 3) Na segunda oportunidade, a proba mixta será máis extensa e constará dunha parte teórica e outra práctica.
- 4) En calquera das oportunidades da convocatoria única, o alumno deberá obter unha nota mínima de 5 para aprobar a asignatura.
- 5) Os traballos nos que o alumno plaxie serán penalizados cun 0,00. O docente conta coa aplicación de detección de plaxios que pon á súa disposición a UDC.
- 6) As probas escritas e os traballos deben realizarse con corrección lingüística: o docente baixará a nota por erros de acentuación, ortografía, puntuación ou concordancia sintáctica. Ou por redundancias excesivas, falta de precisión ou pobreza léxica, uso de abreviaturas ou utilización dun rexistro non formal.
- 7) Os alumnos pendentes só desta materia para graduarse e que se presenten á convocatoria adiantada (en decembro) deberán axustarse ás normas que rexen para a 2ª oportunidade (a de xullo). Repetidores ou alumnos con exención de asistencia, por razóns laborais ou doutra índole, deberán poñerse en contacto co docente ao inicio do curso -e non máis tarde- para a organización da súa docencia.

## Sources of information



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | <ul style="list-style-type: none"><li>- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago</li><li>- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago</li><li>- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco</li><li>- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica</li><li>- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica</li><li>- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel</li><li>- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Olivia (2015). La literatura comparada en la Península Ibérica desde un enfoque sistémico e interliterario. Madrid, Universidad Complutense</li><li>- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi</li><li>- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos</li><li>- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias</li></ul> |
| Complementary |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

Non faltar a clase durante o curso

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.