



Teaching Guide

Identifying Data					2018/19
Subject (*)	Readings of Spanish and Latin American Literature		Code	613G02048	
Study programme	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Optional	4.5	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Letras				
Coordinador	Valcarcel Lopez, Maria Eva	E-mail	eva.valcarcel@udc.es		
Lecturers	Valcarcel Lopez, Maria Eva	E-mail	eva.valcarcel@udc.es		
Web					
General description	Asignatura de carácter práctico na que se levará a cabo unha valoración crítica e estética, así como unha contextualización histórico -filosófica dun corpus de textos literarios seleccionados que se estudarán a partir da elaboración dun comentario de textos. Farase unha introducción metodolóxica que garante ó alumno un bo aprendizaxe por medio dos comentarios propostos.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A7	Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.		B6 B10	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.	A11	B1	
Coñecer e aplicar os métodos de análise de textos narrativos e líricos. Ter capacidade para avaliar criticamente un texto lírico e/ou narrativo. Saber facer relacións interdisciplinares. Coñecer a produción poética y narrativa na lingua española. Adquirir capacidade autónoma de criticar textos literarios e valoralos criticamente. Coñecer as propostas literarias do idioma castelán na pensínsula e en hiapanoamérica.	A1 A2 A15	B5	
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A15	B1 B10	
A asignatura propón unha revisión do pensamento cultural no século XX, partindo do seu fundamento filosófico. Ensinaráse a valorar o pensamento e o exercicio vangardista en conxunto, así como a interdisciplinaridade as suas posibilidades como ferramenta dune coñecemento global do fenómeno vangardista. Ensinaráse a valorar a universalidade da arte e do pensamento.	A2 A5 A15	B7	



O alumno debe saber interpretar modelos culturais e saber as razóns polas que se desenvolven ou fracasan.	A7		
	A11		
	A15		

Contents	
Topic	Sub-topic
Cuestións iniciais Introducción metodolóxica.	O comentario de textos O discurso literario
Poesía moderna e vangardista Poesía actual	Introdución práctica ás poéticas contemporáneas. Comentario teórico e literario de textos seleccionados.
O conto literario moderno.	Introdución práctica ás poéticas do conto literario. Comentario teórico e literario de textos seleccionados.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A5 A7 A11 A15	2	22.5	24.5
Directed discussion	A1 A2 A5 A11 B6 B7	6	12	18
Guest lecture / keynote speech	A7 B10	6	12	18
Introductory activities	B7 B10	1	0	1
Workshop	A1 A2 A5 A7 A11 A15 B1 B5	16	32	48
Personalized attention		3	0	3

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test	Consiste na realización de varios comentarios de texto nos que se explicitarán algunhas preguntas e se deixará a liberdade do alumno a selección de outros aspectos salientables e que deben tratarse. A proba incluíra unha mostra das diferentes técnicas que se utilizarán no obradoiro e nas discusións dirixidas.
Directed discussion	Partindo dun asunto ou idea paraa reflexión proposta polo profesor, os alumnos irán elaborando o seu propio discurso crítico utilizando as ferramentas que lles foron proporcionadas. Deberán defender a súa postura como a adecuada, deberán propor argumentos que a sustenten de xeito científico.
Guest lecture / keynote speech	A sesión maxistral serve para fixar a metodoloxía e a contextualización histórico-estética dos textos cos que se traballará no obradoiro e nas discusións dirixidas.
Introductory activities	Presentación do contido e avaliación dos coñecementos previos do alumnado, así como avaliación da súa disposición fronte a materia. Valoración das necesidades específicas do alumnado.
Workshop	O obradoiro consta dunha serie de exercicios prácticos diversos nos que se persigue o dominio da disciplina mediante a práctica e a metodoloxía. Os alumnos farán comentarios, manipularán textos, farán exposicións e articulacións de ideas conrecreación intelectual dos contextos históricos e situacións comunicativas, agás da reflexión estética e a contextualización socio-histórica.

Personalized attention	
Methodologies	Description



Workshop Mixed objective/subjective test Directed discussion	O carácter práctico da materia obriga a poñer a atención na singularidade dos alumnos, por iso en cada unha das metodoloxías, e obrigado ter en conta a diversidade e dispor dun tempo axeitado para poder atendela, tarefa que comprende a explicación detallada do que se persegue e a metodoloxía específica que se consideraría máis axeitada para conseguilo.
--	--

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workshop	A1 A2 A5 A7 A11 A15 B1 B5	Realización de exercicios encamiñados a adquisición dun dominio excelente dos textos literarios dende o punto da creación e da crítica literaria, histórica e estética. Os exercicios poden ser individuais e colectivos e realizaranse dentro da aula, ou fora dela se fora pertinente.	60
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A5 A7 A11 A15	Resolución de problemas plantexados en exercicios prácticos.	40

Assessment comments
Os alumnos deberán acadar unha calificación mínima de 5 en cada unha das probas para poder aprobar a asignatura. Os alumnos que non sexan avaliados positivamente na primeira convocatoria; deberán facer unha nova proba mixta, agás dun traballo individualizado, se o alumno suspendera o obradoiro, dependendo en cada caso das competencias que deba incrementar. Terase en conta a situación dos alumnos con dispensa académica que deberán informar o profesor da súa condición o inicio do curso. O profesor deseñará un sistema de avaliación que, agás de outras actividades evaluables como prácticas textuais e bibliográficas, incluírá unha proba mixta especialmente formulada para un alumno que non participara nas sesións de obradoiro. A avaliación será simétrica na primeira e segunda oportunidade. A convocatoria de decembro avaliarase cunha proba mixta na que se poderá incluír unha práctica de comentario. Calificaranse con non presentado os alumnos que non entreguen as prácticas do obradoiro e /ou non se presenten a proba mixta.

Sources of information	
Basic	Nesta materia estúdanse de maneira práctica, fragmentos non obras completas. Eses textos extraeranse, principalmente das antoloxías que seguen, e que constitúen a bibliografía da materia. Toda a bibliografía é básica, a selección de bibliografía secundaria farase no obradoiro como traballo de autoformación no que se alcanzará a capacidade de reconocer as aportacións críticas axeitadas para solución dun problema concreto. Las insulas extrañas, Madrid, Galaxía Gutemberg, 2002. Antología de poesía de las letras hispánicas, Madrid, Cátedra, 1998. Cuerpo plural. Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, Madrid, Pretextos, 2010. El cuento hispanoamericano del siglo XX, Madrid, Castalia, 1997. Antología del microrrelato español, Madrid, Cátedra, 2012.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.