



| Teaching Guide      |   |        |  |           |
|---------------------|---|--------|--|-----------|
| Identifying Data    |   |        |  | 2018/19   |
| Subject (*)         | Idioma Moderno: Italiano  |        | Code   | 613G02050 |
| Study programme     | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                     |        |  |           |
| Descriptors         |   |        |  |           |
| Cycle               | Period  | Year   | Type   | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period   | Second | Obligatory   | 6         |
| Language            | Italian   |        |  |           |
| Teaching method     | Face-to-face  |        |  |           |
| Prerequisites       |   |        |  |           |
| Department          | Letras  |        |  |           |
| Coordinador         | Tucci , Emiliana  | E-mail | emiliana.tucci@udc.es  |           |
| Lecturers           | Sanchez Palomino, Maria Dolores<br>Tucci , Emiliana                               | E-mail | maria.dolores.sanchez.palomino@udc.es<br>emiliana.tucci@udc.es |           |
| Web                 |   |        |  |           |
| General description | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. |        |  |           |

| Study programme competences |  |
|-----------------------------|--|
| Code                        | Study programme competences  |
| A1                          | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                          | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.   |
| A3                          | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.   |
| A5                          | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.  |
| A10                         | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.  |
| A11                         | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A14                         | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.  |
| A15                         | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A19                         | Coñecer a historia e a cultura das comunidades galegofalantes.   |
| A20                         | Coñecer a historia e a cultura das comunidades lusófonas.  |
| A21                         | Dominar a gramática da lingua galega.  |
| A22                         | Dominar a gramática da lingua portuguesa.  |
| B1                          | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.   |
| B2                          | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.   |
| B3                          | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B4                          | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B5                          | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                          | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                          | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B8                          | Apreciar a diversidade.  |
| B9                          | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B10                         | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.  |
| C2                          | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3                          | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4                          | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                          | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6                          | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |



|    |   |
|----|---|
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.  |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes  |   |   |                                  |
|--|---|---|----------------------------------|
| Learning outcomes  | Study programme competences                                     |   |                                  |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.       | A1<br>A5<br>A11<br>A15  | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B9                    | C7                               |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.                            | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10 | C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A14<br>A15<br>A19<br>A21<br>A22        | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7                    | C3                               |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.  | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21        | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10       | C3<br>C6<br>C7<br>C8             |
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.  | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19<br>A20                | B1<br>B2<br>B6<br>B7                                      | C3<br>C8                         |



|   |                               |                                  |          |
|---|-------------------------------|----------------------------------|----------|
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.  | A5<br>A15                     | B5                               | C2       |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana. | A5<br>A15                     | B3<br>B8                         | C4<br>C6 |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiás ou de interese persoal e académico.                    | A1<br>A3<br>A10<br>A11<br>A19 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6 | C3<br>C6 |

| Contents  |   |
|---|---|
| Topic   | Sub-topic   |
| 1. O alfabeto. As sílabas.                        | 1.1. Relacións fonemas-grafemas.<br>1.2. O acento e a entoación.<br>1.3. A división silábica.   |
| 2. O nome: o xénero.                              | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero.<br>2.2. Formación do feminino.   |
| 3. O nome: o número.                              | 3.1. Tipos de nomes canto ao número.<br>3.2. Formación do plural.   |
| 4. Os artigos.                                    | 4.1. O artigo determinado.<br>4.2. O artigo indeterminado.  |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.        | 5.1. Paradigmas.  |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares.   | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares.   |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.   |
| 8. Os pronomes persoais.                          | 8.1. Formas tónicas.<br>8.2. Formas átonas.   |
| 9. Os demostrativos.                              | 9.1. Proximidade.<br>9.2. Afastamento.  |
| 10. Os numerais.                                  | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares.<br>10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.   |
| 11. Os posesivos.                                 | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.   |
| 12. Preposicións e contraccións.                  | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.  |
| 13. Adverbios.                                    | 13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo.   |
| 14. A interrogación.                              | 14.1. Fórmulas de interrogación.<br>14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos.  |
| 15. O futuro de indicativo.                       | 15.1. Desinencias e principais verbos.  |
| 16. Estructuras lingüísticas.                     | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación.<br>16.2. Pedir información e indicar unha dirección.<br>16.3. Facer unha descrición.                |
| 17. Esferas de léxico.                            | 17.1. Familia e vivenda.<br>17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións.<br>17.3. Cores.<br>17.4. Nomes de países e xentilicios.     |
| 18. Cultura italiana.                             | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas.<br>18.2. Textos básicos da literatura italiana.<br>18.3. La música.<br>18.4. Arte italiana |

## Planning



| Methodologies / tests           | Competencies                         | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Guest lecture / keynote speech  | A3 A5 A11 A14 B5 B7 B9 B10 C4 C5 C7  | 14                   | 21                            | 35          |
| Directed discussion             | A1 A5 A10 A14 A15 A19 B5 B8 C2 C6 C8 | 5                    | 15                            | 20          |
| Workbook                        | A2 A3 A10                            | 6                    | 6                             | 12          |
| ICT practicals                  | A20 A21 A22 B3 B4                    | 4                    | 8                             | 12          |
| Oral presentation               | A11 A15                              | 0.5                  | 4                             | 4.5         |
| Mixed objective/subjective test | B1 B2 B6 C3                          | 4                    | 32                            | 36          |
| Speaking test                   | A1 A10 B5 B7                         | 1                    | 3                             | 4           |
| Introductory activities         | A1 B1                                | 10                   | 14.5                          | 24.5        |
| Personalized attention          |                                      | 2                    | 0                             | 2           |

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                   |  |
|---------------------------------|--|
| Methodologies                   | Description  |
| Guest lecture / keynote speech  | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.   |
| Directed discussion             | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.  |
| Workbook                        | Realización de lecturas fóra e dentro da aula.   |
| ICT practicals                  | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.  |
| Oral presentation               | Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor.  |
| Mixed objective/subjective test | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.   |
| Speaking test                   | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.  |
| Introductory activities         | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |

| Personalized attention   |   |
|--|---|
| Methodologies  | Description   |
| Oral presentation<br>Introductory activities<br>Speaking test<br>Directed discussion<br>Workbook | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |

| Assessment              |              |  |               |
|-------------------------|--------------|--|---------------|
| Methodologies           | Competencies | Description  | Qualification |
| Oral presentation       | A11 A15      | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.                          | 20            |
| Introductory activities | A1 B1        | Considéranse actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 20            |
| Speaking test           | A1 A10 B5 B7 | Avaliaranse os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.  | 20            |



|                                 |  |  |    |
|---------------------------------|--|--|----|
| Mixed objective/subjective test | B1 B2 B6 C3                            | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.   | 35 |
| Guest lecture / keynote speech  | A3 A5 A11 A14 B5 B7<br>B9 B10 C4 C5 C7 | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5  |

### Assessment comments

Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, segundo a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fóra deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

### Sources of information

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel</li> <li>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli</li> <li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox</li> </ul> |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión</li> <li>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos</li> <li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li> <li>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher</li> <li>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.</li> <li>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti</li> <li>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse</li> </ul>  |



| Recommendations  |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
| Modern Language: Italian/613G01050                       |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus                      |
| Other comments   |
|  |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.