



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Computación Gráfica e Visualización		Código	614G01066
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Computación			
Coordinación	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian Fernández Blanco, Enrique Rivero Cebrián, Daniel	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es enrique.fernandez@udc.es daniel.rivero@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Presentar al alumno los conceptos básicos de Gráficos en Computación para adquirir una destreza suficiente para el desarrollo de aplicaciones informáticas que utilicen gráficos 3D en su interfaz o contenidos.			

Competencias do título		
Código	Competencias do título	

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
Construir aplicaciones con componente gráfica 3D		A44	C3 C7
Implementar y modificar algoritmos o desarrollarlos nuevos dentro de gráficos en computación		A44	C3 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción	1. Introducción
2. Debuxo de primitivas 2D	1. Debuxo de liñas 2. Aliasing e Anti-aliasing 3. Recheo de polígonos
3. Debuxo de obxectos 3D	1. Proxeccións 2. Xeración de vistas en 3D
4. Transformacións	1. Traslación, escalado e rotación 2. Outras transformacións 3. Transformacións en 3D
5. Representación e modelado	1. Modelado de obxectos 2. Fractáis 3. Debuxo de curvas e superficies 4. Sistemas de partículas e outros tipos de modelado



6. Recorte	1. Liñas e polígonos 2. Recorte en 3D
7. Detección de superficies visibles	1. Introducción 2. Aproximacións 3. Técnicas Xeráis 4. Algoritmos
8. Iluminación e sombreado	1. Luz Monocroma e Cor 2. Fontes de luz e superficies 3. Modelo de reflexión de Phong 4. Sombreado de polígonos 5. Sombras 6. Texturas 7. Modelos de Iluminación Local e Global 8. Shaders
Prácticas	1. Fundamentos de 3D. OpenGL 2. Visualización e render.

#### Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabalho autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A44	21	42	63
Prácticas de laboratorio	A44 C3 C7	21	42	63
Proba obxectiva	A44	2	20	22
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

#### Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	As sesións maxistrais compoñense de clases presenciais nas que os profesores desgranan os conceptos da materia con axuda de dispositivas e o encerado. Pretendese que, os alumnos, adquieran os coñecementos básicos que despóis lles permita acometer con garantías e comprender mellor o traballo realizado en prácticas.
Prácticas de laboratorio	As prácticas de laboratorio dividense fundamentalmente en dous partes. Unha na que se exploran os conceptos básicos de recorte, transformaciones e debuxo de formas básicas. Esta parte lévase a cabo utilizando OpenGL como ferramenta básica. Por outra parte, se lles presenta aos alumnos os conceptos básicos de iluminación, transformacións, extrusións, traballo con materiais e otros conceptos en 3D. Para acometer esta parte os alumnos contan có apoio dun programa de deseño e renderizado en 3D, o cal facilita o traballo con estes conceptos.  En ambos los dous casos, o desenrollo plantease mediante a realización dunha serie de exercicios diarios có apoio dun tutorial online, que os alumnos deben completar no horario de prácticas. Estes exercicios son puntuados in situ o mesmo día polo profesor de prácticas. O rematar cada unha das partes, os alumnos deben realizar un exercicio más complexo có aprendido nos tutoriais pero esta vez sen una guía que lles marque os pasos a seguir.
Proba obxectiva	Tratase dunha proba mixta con unha parte tipo test, pero tamén con preguntas de desenrollo nas que os alumnos deben demostrar os coñecementos adquiridos tanto de conceptos teóricos, como demostrar o seu coñecemento de como aplicalos.

#### Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción



Prácticas de laboratorio	<p>Os profesores consideran a asistencia a tutorias como una parte esencial dentro do desenrollo da asignatura. Dentro deste desenrollo as tutorias serven para que os alumnos planteen as dubidas que pudiesen presentarselles en especial relativas a:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Organización dos traballos e as prácticas.</li><li>2. Entrega dos traballos.</li><li>3. Probas sobre as prácticas.</li><li>4. Resolución de dubidas</li></ol>
--------------------------	---

Avaliación				
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación	
Prácticas de laboratorio	A44 C3 C7	Evaluación do traballo diario nas prácticas coa realización de exercicios. Examen de prácticas de OpenGL. Realización dun traballo individual en Maya	50	
Proba obxectiva	A44	Preguntas tipo test sobre os conceptos teóricos. Preguntas cortas para demostrar o coñecemento da aplicación dos conceptos teóricos.	50	
Outros				

Observacións avaliación	
Para aprobar la materia, el alumno deberá obtener una nota mínima en la prueba escrita.	
Criterios particulares de evaluación y asistencia para alumnos con matrícula a tiempo parcial: La asistencia a prácticas de laboratorio es obligatoria. En caso de no poder asistir de forma justificada debe hablar con el profesor de prácticas para llevar a cabo trabajo sustitutivo de la clase de prácticas y hacer una evaluación de ese trabajo.	

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"><li>- James D. Foley, Andries van Dam, John F. Hughes y Richard L. Phillips (2002). Computer Graphics. Principle and Practice.</li><li>- Alan Watt. Addison-Wesley (1993). 3D Computer Graphics.</li><li>- Donald Hearn y M. Pauline Baker (1994). Gráficas por Computadora.. Prentice Hall Hispanoamericana</li></ul>
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomienda tener cursado previamente	
Programación I/614G01001	
Programación II/614G01006	
Materias que se recomienda cursar simultáneamente	
Materias que continúan o temario	
Contornos Inmersivos, Interactivos e de entretenimiento/614G01062	
Observacións	

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías