



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Sociología política	Código	615G01304	
Titulación	Grao en Socioloxía			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Profesorado	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Web	www.sociologia.udc.es/es			
Descripción general	<p>La razón de ser de esta asignatura es abordar los principales temas que constituyen el campo de estudio de la sociología política (el análisis de la política en su contexto social): la Cultura Política, la Socialización Política, el Comportamiento Político, las Instituciones Políticas y el Análisis Sociopolítico, todo ello desde una Perspectiva Sociopolítica y prestando atención especial a aquellas cuestiones que -en función de las cambiantes circunstancias de la actualidad- tengan mayor trascendencia analítica.</p> <p>El objetivo por tanto no es solo la transmisión de conocimientos sino la práctica de habilidades y capacidades (de adaptación, de búsqueda de información, de sistematización de ideas, etc.) que posibiliten al conjunto del alumnado una actitud de análisis de la sociedad basada en el entendimiento y la crítica de ideas y situaciones políticas desde el respeto mutuo personal- tanto en lo que se refiere a los contenidos científicos como a las opiniones razonadas que se emitan en clase a partir de la discusión de diversos temas y hechos sociopolíticos de actualidad.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A8	Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas .
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A34	Conocimientos y actitudes de ética profesional.
A35	Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
B11	Compromiso ético.
B12	Trabajo en equipo.
B13	Razonamiento crítico.
B17	Motivación por la calidad.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
B23	Iniciativa y espíritu emprendedor.
B24	Habilidades para contextualizar e identificar los actores clave en cada situación.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.
B26	Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
B27	Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.



C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
----	---

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocimiento del desarrollo de las sociedades a través de las relaciones sociales y, concretamente, de las de dominación y poder.	A3 A10	B24	
Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas.	A8 A10	B24	
Aplicación de los conocimientos y su comprensión al estudio de la realidad social y, concretamente, al contexto político, tanto presente como pasado y futuro. Desarrollo de una actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.	A8 A35	B3 B24	C4
Síntesis de los factores y procesos que conformaron, conforman y pueden conformar las diferentes situaciones y circunstancias sociopolíticas.	A8	B3 B24	C4
Evaluación de los contenidos, aspectos, circunstancias, contextos, factores y procesos que se producen en las relaciones sociales y dan como resultado las diferentes y múltiples situaciones y escenarios sociopolíticos de la realidad social. Asunción como profesional y como ciudadano de la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.	A8	B3 B13 B24	C4
Competencia en materia de comunicación oral y escrita en lengua nativa, siendo capaz de exponer en público de manera eficaz contenidos previamente estudiados.		B6	
Compromiso ético. Conocimientos y actitudes de ética profesional.	A34	B11	
Capacidad para desarrollar trabajos en equipo con la consiguiente competencia efectiva en las relaciones interpersonales.		B10 B12	
Motivación por la calidad.		B17	
Creatividad.		B18	
Desarrollo del aprendizaje autónomo, siendo capaz de organizar, planificar y gestionar la información necesaria para exponer un tema de libre elección.		B1 B5 B21	
Iniciativa y espíritu emprendedor.		B23	
Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.		B25	
Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.		B26	
Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.		B27	

Contenidos	
Tema	Subtema



<p>TEMA 1: LA PERSPECTIVA SOCIOPOLÍTICA</p>	<p>1.1. ¿Qué es la Sociología Política?</p> <p>1.1.1. La ruptura.</p> <p>1.1.2. La construcción del objeto.</p> <p>1.1.3. El racionalismo aplicado.</p> <p>1.1.4. El objeto de la Sociología Política.</p> <p>1.2. Fundamentos conceptuales de la Sociología Política.</p> <p>1.2.1. La cuestión del orden social.</p> <p>1.2.2. Teorías de la coerción.</p> <p>1.2.3. Teorías del interés.</p> <p>1.2.4. Teorías del consenso.</p> <p>1.3. Teorías del proceso político.</p> <p>1.3.1. Teoría del intercambio.</p> <p>1.3.2. Teoría de juegos.</p> <p>1.3.3. Teoría de sistemas.</p> <p>1.3.4. Teorías del funcionalismo estructural.</p>
<p>TEMA 2: CULTURA POLÍTICA</p>	<p>2.1. Cultura y política.</p> <p>2.1.1. El enfoque</p> <p>2.1.2. Tipologías de culturas políticas: el procedimiento.</p> <p>2.1.3. Tipologías de culturas políticas: el resultado.</p> <p>2.1.4. El modelo dicotómico (poder) y jerárquico (prestigio) de Goldthorpe y Lockwood.</p> <p>2.2. La cultura política de la democracia.</p> <p>2.2.1. La congruencia entre los modelos de autoridad.</p> <p>2.3. Ideologías políticas: conceptos.</p>
<p>TEMA 3: SOCIALIZACIÓN POLÍTICA</p>	<p>3.1. Concepto y procesos de socialización.</p> <p>3.1.1. Aculturación, control de pulsiones y enseñanza de roles.</p> <p>3.1.2. Los agentes de socialización.</p> <p>3.2. Socialización y personalidad política.</p> <p>3.2.1. La personalidad autoritaria.</p> <p>3.2.2. Socialización en roles políticos.</p> <p>3.3. La opinión pública.</p> <p>3.3.1. Opiniones, actitudes y líderes de opinión.</p> <p>3.3.2. Gobierno y opinión pública.</p>
<p>TEMA 4: COMPORTAMIENTO POLÍTICO</p>	<p>4.1. La participación política.</p> <p>4.1.1. Concepto y tipología de la participación política.</p> <p>4.2. Las elecciones y el proceso político.</p> <p>4.2.1. Las elecciones y su carácter mítico-ritual.</p> <p>4.2.2. Elecciones y sistemas de partidos.</p> <p>4.3. La violencia política.</p> <p>4.3.1. Conceptualización y proceso de estatalización.</p> <p>4.3.2. Causas y orígenes de la violencia civil.</p> <p>4.3.3. Formas de la violencia política.</p>



TEMA 5: INSTITUCIONES POLÍTICAS	<p>5.1. El Estado.</p> <p>5.1.1. El poder legislativo.</p> <p>5.1.2. El poder ejecutivo.</p> <p>5.1.3. El poder judicial.</p> <p>5.2. Los partidos políticos.</p> <p>5.2.1. Concepto y origen.</p> <p>5.3. Los grupos de presión.</p> <p>5.3.1. Concepto y origen.</p> <p>5.3.2. Estructura y procesos.</p>
TEMA 6: ANÁLISIS SOCIOPOLÍTICO	<p>6.1. La investigación sociopolítica.</p> <p>6.1.1. Un paradigma complejo de investigación social y política.</p> <p>6.2. La agenda política.</p> <p>6.3. Análisis electoral.</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B11 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C4	2	0	2
Lecturas	A8 A10 B3 B13 B25 B26 B27	0	25	25
Recensión bibliográfica	B3 B6 B13 B17 B18 B26 B27	0	10	10
Sesión magistral	A3 A8 A10 B24 B25 B26 B27 C4	15	20	35
Trabajos tutelados	A3 A8 A10 A34 A35 B3 B5 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B24 B25 B26 B27 C4	2	10	12
Estudio de casos	A3 A8 A10 A34 A35 B3 B5 B6 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B24 B25 B26 B27 C4	10	10	20
Presentación oral	A3 A8 A10 B1 B3 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B24 B25 B26 B27 C4	20	9	29
Discusión dirigida	A3 A8 A10 A35 B3 B6 B10 B11 B13 B18 B21 B24 B25 B26 B27 C4	14	0	14



Prueba de ensayo/desarrollo	A3 A8 A10 B3 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B24 B25 B26 B27 C4	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Presentación, motivación y programación del trabajo académico que es preciso realizar en la asignatura; así como distribución de las tareas entre el alumnado responsable -en cada ocasión- de realizar el trabajo en equipo para cada tema y las presentaciones orales correspondientes al mismo.
Lecturas	El alumnado deberá leer al menos tres libros durante el curso. Una lectura será sobre un texto sociológico clásico vinculado a uno de los temas de la asignatura. Una segunda lectura versará sobre una obra literaria relacionada con otro tema distinto de la asignatura. Finalmente, la tercera lectura será sobre una obra literaria idéntica para el conjunto del alumnado que será analizada desde la perspectiva de la asignatura.
Recensión bibliográfica	El alumnado deberá redactar al menos tres recensiones bibliográficas durante el curso. Una por cada uno de los tres libros descritos en el epígrafe precedente correspondiente a la metodología Lecturas. Las recensiones se realizarán de acuerdo con un formato y unas características que se expondrán en la sesión destinada a presentar la asignatura, su contenido y la forma de trabajo en la misma (Actividades iniciales).
Sesión magistral	Se trata de la explicación por parte del profesor de los contenidos teóricos generales necesarios y más destacados para entender los temas clave de la sociología política. El contenido de estas sesiones presenciales, será ampliado por el alumnado mediante un trabajo autónomo y no presencial consistente en el estudio de una serie de páginas del manual de la asignatura que se indicarán en clase de manera específica para cada tema. Sobre este material de estudio versará la prueba mixta y/o examen extraordinario de la asignatura (el examen extraordinario, el que se realiza en verano, está destinado a aquel alumnado que deba realizar esta prueba de evaluación del conjunto de la asignatura en el caso de no haber obtenido la suficiencia mediante el sistema ordinario de evaluación continua).
Trabajos tutelados	El alumnado deberá seleccionar una obra artística de la colección del Museo Nacional del Prado (a la que tendrá acceso a través de la página Web de esta institución cultural) y realizará un breve ensayo sociológico sobre la misma desde la perspectiva de uno o más epígrafes de los contenidos de la asignatura. El profesor desarrollará en clase algunos ejemplos tales como la pintura de Tiziano ?Carlos V en la batalla de Mühlberg? para hablar del Liderazgo (epígrafe del temario: Socialización y personalidad política); la pintura de Velázquez ?Las lanzas o La rendición de Breda? para tratar sobre la Cortesía militar como política de Estado (epígrafe: Cultura y política); o la pintura de Goya ?El 2 de mayo de 1808 en Madrid o La lucha con los Mamelucos? para tratar sobre el Valor. Finalmente, el alumnado ?por propia iniciativa y previa comunicación y acuerdo con el profesor- podrá realizar a lo largo del curso un Trabajo tutelado adicional distinto al propuesto y referente a algún aspecto relativo al contenido de la asignatura que le resulte particularmente de interés. En este último caso, el trabajo tutelado será evaluado y sustituido por la prueba de Ensayo/desarrollo.
Estudio de casos	En las sesiones presenciales se expondrán -por equipos- Casos y ejemplos de situaciones y circunstancias sociopolíticas que reflejen problemáticas propias de la materia desde la perspectiva propia de cada lección del temario. Con ello se pretende lograr la aplicación empírica por parte del alumnado de los conocimientos teóricos adquiridos, así como su participación activa y el debate en clase. Será evaluada tanto la presentación oral del Caso como el debate subsiguiente.
Presentación oral	El alumnado realizará a lo largo del curso cuatro presentaciones orales en clase. Tres presentaciones orales las desarrollará en grupo: dos lo serán sobre los libros acerca de los cuales haya realizado una recensión bibliográfica y una sobre un Estudio de Caso que llevará a cabo en equipo. También realizará una exposición individual de al menos quince minutos sobre una pintura del Museo del Prado que haya seleccionado personalmente y en exclusiva, explicando su relación con alguno/s de los epígrafes del temario de la asignatura.



Discusión dirixida	<p>Se trata de levar a cabo debates en clase sobre temas de actualidade sociopolítica, requiriéndose para ello a participación activa do alumnado. Tanto en a fase expositiva de a asignatura como en a parte de traballos tutelados e presentacións orais, se plantea esta metodoloxía como unha ferramenta pedagóxica esencial en a materia.</p> <p>En esta parte de a asignatura tamén se procura fomentar o traballo e o espírito de equipo, en outras palabras, se pretende desenvolver a chamada intelixencia social; de forma que o alumnado poida ver por si mesmo as vantajas de unir esforzos e aumentar o seu coñecemento mediante múltiples e variados puntos de vista.</p> <p>Por lo tanto, a asistencia, o interese e a participación se estiman fundamentais tanto en o planteamiento como en o desenvolvemento de esta asignatura.</p>
Prueba de ensayo/desarrollo	<p>Se redactará un ensayo sobre algún tema proposto relacionado con a asignatura e que permita ao alumnado poner en evidencia o conxunto de coñecementos adquiridos e desenvolvidos de maneira pertinente ao obxecto de contribuir a unha avaliación comprensiva de seus coñecementos.</p> <p>La calificación de esta prueba es complementaria y se suma al conxunto de las anteriores en o sistema de avaliación continua, realizándose en a fecha establecida oficialmente para o Examen ordinario de a asignatura que se celebra en inverno.</p>

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Estudio de casos	<p>La realización do Traballo tutelado e do Estudio de Caso, require tanto de a asistencia a clase como a las propias tutorías para orientar e acordar los contenidos e obxectivos de estas actividades. En concreto, nos estamos refiriendo a a ayuda en a elección do Caso a desenvolver, al eventual asesoramiento en cuanto a fontes de información, consellos prácticos para a obtención de información primaria, supervisión de los tempos de entrega, de realización e presentación, etc.</p>

### Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Sesión magistral	A3 A8 A10 B24 B25 B26 B27 C4	Tanto a asistencia, como a participación en las clases constituyen elementos esenciais en o proceso de avaliación continua que se desarrolla en esta asignatura e que se visibiliza en las distintas metodoloxías singularmente avaliábeis do alumnado (Discusións dirixidas, Presentación oral, Traballo tutelado...). Los coñecementos de a asignatura que constituyen a base para a realización de las distintas metodoloxías avaliábeis serán desenvolvidos en estas sesións magistrales.	0
Traballos tutelados	A3 A8 A10 A34 A35 B3 B5 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B24 B25 B26 B27 C4	<p>El alumnado deberá seleccionar una obra artística de a colección do Museo Nacional del Prado (a la que tendrá acceso a través de a página Web de esta institución cultural) e realizará un breve ensayo sociolóxico sobre a mesma desde a perspectiva de uno o más epígrafes de los contenidos de a asignatura.</p> <p>Todo ello sin perjuicio de que o alumnado, por propia iniciativa e previa comunicación e acordo con o profesor, poida realizar a lo largo do curso un Traballo tutelado adicional distinto al proposto e referente a algún aspecto relativo ao contido de a asignatura que le resulte particularmente de interese. En este último caso, o traballo tutelado será avaliado e substituído en su calificación por la de a prueba de Ensayo/desarrollo.</p>	15
Lecturas	A8 A10 B3 B13 B25 B26 B27	<p>Servirán e serán apreciadas a través de a avaliación do Estudio de Caso, en las Presentacións orais, en a Discusión dirixida e en a Prueba de ensayo.</p> <p>Para aquel alumnado que no haya obtenido la suficiencia por o sistema de avaliación continua a lo largo do curso, constituirá o material de estudio que será obxecto do Examen Extraordinario que se realiza en verano.</p>	0



Discusión dirixida	A3 A8 A10 A35 B3 B6 B10 B11 B13 B18 B21 B24 B25 B26 B27 C4	Esta metodoloxía estará presente en todo o proceso de desenvolvemento da asignatura, se terá en conta de cara a avaliar o interese e a participación singular do alumnado, así como a súa capacidade para debater e relacionar os contidos teóricos da asignatura con os obxectos e problemáticas da materia.	5
Estudio de casos	A3 A8 A10 A34 A35 B3 B5 B6 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B24 B25 B26 B27 C4	Por equipos e de acordo con o profesor, o alumnado levará a cabo un Estudo de Caso referente a un feito ou acontecemento sociopolítico que permita visibilizar, desde un punto de vista práctico, alguno dos aspectos contidos nos distintos temas da asignatura.	5
Recensión bibliográfica	B3 B6 B13 B17 B18 B26 B27	Redacción de tres recensións bibliográficas a lo largo do curso sobre sendas obras relacionadas con distintos temas da asignatura. Una das recensións versará a propósito de un texto sociolóxico clásico e a outra estará referida a unha obra literaria relacionada con unha temática sociopolítica específica. Adicionalmente, o alumnado realizará unha terceira recensión sobre un mesmo texto literario comprensivo do conxunto da asignatura.	30
Presentación oral	A3 A8 A10 B1 B3 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B24 B25 B26 B27 C4	El alumnado realizará durante el curso al menos cuatro presentaciones orales ante el conxunto da clase. Tres das presentacións serán realizadas en grupo: dúas sobre as recensións realizadas e unha sobre un Estudo de caso. Cada unha destas presentacións se avaliará de 0 a 1 punto sobre a nota final. La cuarta presentación oral será individual e versará sobre a obra do Museo del Prado escogida por o alumnado, cuxa avaliación está ya incluída en o epígrafe correspondente al Traballo tutelado.	30
Prueba de ensayo/desarrollo	A3 A8 A10 B3 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B24 B25 B26 B27 C4	El alumnado desenvolverá un ensayo sobre un tema acerca do cal poderá evidenciar de maneira global e coherente os coñecementos adquiridos na materia.	15

### Observacións avaliación

Esta asignatura está planteada para ser cursada de maneira presencial e participativa ya que a súa avaliación na convocatoria ordinaria pretende ser lo máis integral posible (coñecementos teóricos adquiridos, traballos prácticos realizados, interese, actitude, etc.). De ahí que a participación activa sexa tomada en conta a hora da avaliación.

Este formato de avaliación é o modelo específico da convocatoria ordinaria da asignatura, es decir, aquela constituída por un seguimento e avaliación continua do traballo desenvolvido por o alumnado a lo largo do curso.

No obstante, aqueles alumnos que por diversas razóns non hayan obtido a suficiencia mediante o sistema de avaliación continua, característico de esta asignatura, tendrán derecho a realizar un exame convencional na convocatoria Extraordinaria fijada por a Junta de Facultad. En dicho exame se deberá contestar a todas e cada unha das cinco preguntas comprensivas do temario impartido en clase. Para aprobar este exame extraordinario, cada unha das respostas deberá obter a calificación mínima de un punto.

Finalmente, aquel alumnado matriculado na asignatura que tras un curso académico non haya podido superar a asignatura mediante as avaliacións ordinaria e extraordinaria puede solicitar, si así lo desea e lo acuerda con o profesor al comienzo do novo curso, un programa específico e alternativo de avaliación a través de una serie de lecturas con sus correspondientes avaliacións.

### Fuentes de información



<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dowse, Robert E. y John A. Hughes (1990). Sociología Política. Madrid: Alianza</li><li>- Canetti, Elías (2013). Masa y poder. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Durkheim, Emile (2014). Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Freud, Sigmund (2010). El malestar en la cultura. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Marx, Karl (2013). El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Michels, Robert (2010). Los partidos políticos. Buenos Aires, Amorrortu</li><li>- Weber, Max (2012). El político y el científico. Madrid, Alianza Editorial</li></ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aramburu, F. (2016). Patria. Barcelona: Tusquets Editores</li><li>- Azaña, M. (2017). La velada en Benicarló. Barcelona: Edhasa</li><li>- Campo Vidal, M. (2017). La cara oculta de los debates electorales. Barcelona: Arpa Editores</li><li>- Campoamor, C. (2013). La revolución española vista por una republicana. Sevilla: Ediciones Espuela de Plata</li><li>- Chaves Nogales, M. (2007). El maestro Juan Martínez que estaba allí. Barcelona: Libros del Asteroide</li><li>- Koestler, A. (2016). El cero y el infinito. Barcelona: DeBolsillo</li><li>- Lasalle, J.M. (2017). Contra el populismo: Cartografía de un totalitarismo posmoderno. Barcelona: Debate</li><li>- Muñoz Molina, A. (2014). Beltenebros. Barcelona: Seix Barral</li><li>- Orwell, G. (2016). 1984. Barcelona: DeBolsillo</li><li>- Primo Levi (2013). Si esto es un hombre. Madrid: El Aleph</li><li>- Saramago, J. (2004). Ensayo sobre la lucidez. Madrid: Alfaguara</li></ul>

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Introducción a la sociología/615G01103

Introducción a la ciencia política y de la administración/615G01106

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías