



Teaching Guide

Identifying Data					2018/19
Subject (*)	History of ideas and political forms		Code	615G01402	
Study programme	Grao en Socioloxía				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5	
Language	Galician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador	Cardesin Diaz, Jose Maria	E-mail	j.m.cardesin@udc.es		
Lecturers	Cardesin Diaz, Jose Maria	E-mail	j.m.cardesin@udc.es		
Web	journals.cambridge.org/fulltext_content/supplementary/UHY/supp1				
General description	<p>Cal é o obxecto dunha historia das ideas políticas? Cal é a relación entre as ideas desas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apóianse en textos orais ou de natureza audiovisual? Cal é o papel que xogan os cambios nas tecnoloxías da información e a comunicación? Como se conxugan tradición e innovación no campo das ideas que gobernan a unha sociedade?</p> <p>En cada unha das unidades temáticas, o estudo de textos e situacións de épocas pasadas servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes nas sociedades contemporáneas. Cada época ou problema exemplificarase nunha cidade concreta. Visitaremos cidades como Atenas, Roma, Venecia ou Londres... dun xeito virtual, a través de audiovisuais. Mais tamén nos trasladaremos, físicamente, e non so de maneira virtual, a cidades galegas como Lugo, Santiago de Compostela ou Ferrol, para facermos percorridos por elas que nos permitirán entender o funcionamento das primeiras na época romana, medieval, barroca ou ilustrada.</p>				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A11	Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B12	Trabajo en equipo.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Explicar a historia das ideas políticas como resultado dun proceso de acumulacion historica (como se conxugan tradicion e modernidade)	A3	B25	
	A9		
	A10		
	A11		



Analizar a relación entre as ideas das minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apoianse en textos orais ou de natureza audiovisual (papel dos cambios nas tecnoloxías de información e comunicación)	A9 A10 A11 A24	B3	
Avaliar o contexto en que se foi construíndo a teoría sociolóxica e as teorías sobre o poder e a desigualdade social	A3 A9 A10 A11 A24	B25	
Xestionar as fontes de información primarias e secundarias e analizar os seus datos	A17 A24	B3 B5	
Desenvolver as habilidades de traballo individual e en equipo	A17	B3 B5 B12	

Contents	
Topic	Sub-topic
TEMA 1: A CIDADE ANTIGA: A GRECIA CLASICA	1.- A invención da escritura alfabética. 1.1.- Cultura letrada vs. cultura oral. 1.2.- Lugares da memoria e políticas de memoria. 2.- O contexto histórico: a polis grega. 2.1.- A cidade de Atenas. 2.2.- A invención da política: Democracia. 3.- Platón (428-347 a Jc.) e A República. 3.1.- A crítica aos sofistas: o papel da ética. 3.2.- Unha teoría do coñecemento: o mito da caverna. 3.3.- A polis ideal. 3.4.- A reformulación de Aristóteles: a xustiza no ámbito da política
TEMA 2.- O IMPERIO ROMANO: A CRISE DO MUNDO ANTIGO	1.- O Imperio Romano. 1.1.- A Cidade de Roma, Caput Mundi. 1.2.- Ser romano en provincias: A cidade de Lugo. 1.3.- Relixións místicas e milenarismo. 2.- O cristianismo e a ruptura co pensamento clásico. 2.1.- De seita perseguida a igrexa vitoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: a Carta aos Romanos
TEMA 3.- A CIDADE DE DEUS: A CRISTIANDADE MEDIEVAL	1.- A relixión e as súas funcións. 1.1.- Mito e ritual: Que hai nunha misa? 2.- O parentesco. 2.1.- Producir e reproducir: unha diversidade de alternativas. 2.2.- Os sistemas de parentesco romanos. 2.3.- O sistema de parentesco cristián. 3.- A cidade medieval. 3.1.- O aire da cidade fai libre. 3.2.- A cidade de Santiago de Compostela.
TEMA 4.- A CIDADE DO REI: ENTRE RENACEMENTO E BARROCO	1.- Renacemento, reforma e utopía. 1.1.- Revolución da imprenta e revolución científica. 1.2.- Reforma e Contrarreforma. 2.- O moderno sistema mundial. 2.1.- As cidades de Venecia, Amberes e Santiago de Compostela. 2.2.- A revolución comercial e a expansión europea. 3.- As revolucións Inglesas. 3.1.- Monarquía Absoluta vs. Parlamentarismo. 3.2.- A cuestión da lexitimación do poder. 3.3.- O contrato social, de Hobbes a Locke.
TEMA 5.- A CIDADE ILUSTRADA	1.- Entre o Capitalismo e o Estado Moderno. 1.1.- As capitais das monarquías nacionais. 1.2.- Os nodos do sistema mundial. 1.3.- As cidades de Londres, París e Ferrol 2.- Democracia e Sistema Representativo. 2.1.- A formación dunha sociedade civil. 3.- As novas coordenadas do pensamento: a Ilustración
TEMA 6.- A CIDADE CONTEMPORANEA	1.- Entre reforma e utopía 2.- Entre reacción e revolución 2.1.- Da Revolución Americana a Revolución Francesa 2.2.- As revolucións na Europa do S.XIX 2.3.- As Revolucións Bolcheviques



Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	13	4	17
Workbook	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	6	16	22
Objective test	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	2	24	26
Field trip	A17 A24 B3 B5 B12	12	4	16
Supervised projects	A17 A24 B3 B5	4	12	16
Guest lecture / keynote speech	A3 A9 A10 A11 B5 B25	10	0	10
Personalized attention		5.5	0	5.5

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Directed discussion	A partir dos materiais expostos no aula e do traballo persoal dos alumnos.
Workbook	Ao principio de curso fornecerase un conxunto de textos de lectura obrigatoria, que se discutirán en clase como apoio aos distintos apartados do programa e poderan servir de base para exposicións na aula que se encomendaran previamente a grupos de 3 alumnos
Objective test	A avaliación basearase nun exame por escrito a final de curso, en torno á materia impartida nas aulas e aos textos de lectura obrigatoria. O exame basearase en preguntas teóricas e de comentario de texto
Field trip	Itinerarios urbanos ou visitas a exposicións baixo a guía do profesor. Realizaranse visitas a varias cidades galegas: Lugo, Santiago de Compostela ou Ferrol. As datas concretas negociaranse tendo en conta que non interrompan o horario de clases.
Supervised projects	Todos os alumnos deberan, de maneira obrigatoria, asistir a unha representación ritual de carácter relixioso, e entregar dun xeito individual un informe de 4 páxinas sobre o devandito ritual. Estes informes serán debatidos dun xeito conxunto nunha aula que terá lugar en torno a segunda semana de novembro
Guest lecture / keynote speech	Todos os alumnos deberan, de maneira obrigatoria, asistir a unha representación ritual de carácter relixioso, e entregar dun xeito individual un informe de 4 páxinas sobre o devandito ritual. Estes informes serán debatidos dun xeito conxunto nunha aula que terá lugar en torno a segunda semana de novembro

Personalized attention	
Methodologies	Description
Directed discussion Field trip Guest lecture / keynote speech	A atención personalizada realizarase de xeito individual nos traballos tutelados e na solución de problemas cando sexa preciso. Tamén se producirá no aula no contexto da docencia presencial. Para aqueles alumnos/as que se acollan ao recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, a atención personalizada realizarase no horario de titorías (presencialmente ou vía telefónica) ou a través de correo electrónico.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	Baseado na avaliación permanente realizada polo profesor a partir da participación activa por parte dos alumnos e na reflexión colectiva en torno as lecturas obrigatorias	10



Workbook	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	Baseado na avaliación realizada polo profesor a partir da exposición en grupo por parte de 2 alumnos dalgunha das lecturas obrigatorias.	15
Objective test	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	A avaliación basearase nun exame por escrito a final de curso, en torno á materia impartida nas aulas e aos textos de lectura obrigatoria. O exame basearase en preguntas teóricas e de comentario de texto. É imprescindible aprobar o exame escrito para superar a materia	65
Supervised projects	A17 A24 B3 B5	Todos os alumnos deberán, de maneira obrigatoria, asistir a unha representación ritual de carácter relixioso, e entregar dun xeito individual un informe de 4 páxinas sobre o devandito ritual. Estes informes serán debatidos dun xeito conxunto nunha aula que terá lugar en torno a segunda semana de novembro	10

Assessment comments

As cualificacións finais serán o resultado da suma de 2 bloques de notas:

a.- A proba obxectiva, que estará baseada nun exame por escrito ao final do curso, e que aportará o 65% da nota. Será imprescindible aprobar este exame para poder aprobar a materia. Non presentarse ao exame final conlevará a cualificación de "Non Presentado" na materia.

b.-
A participación activa en clase: discusión dirixida, estudo de casos, reflexión sobre as lecturas (e no seu caso exposición das lecturas con cargo a grupos) e traballo obrigatorio sobre un ritual, que
aportarán conxuntamente o 35% da nota

Caso de que o estudante non se presentase a/non superase o exame na convocatoria de xaneiro, as cualificacións correspondentes a este segundo concepto (participación activa en clase) gardaranse para a convocatoria de xullo.

UNICAMENTE para aqueles alumnos/as que se acollan ao recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, a cualificación final dependerá exclusivamente da proba obxectiva baseada nun exame por escrito ao final do curso, que aportará o 100% da nota.

Sources of information

Basic	Os alumnos poderán organizarse en grupos de 3 e facerense cargo da exposición dun destes textos na aula. Ao rematar estes tres alumnos deberán entregar por escrito un breve informe sobre o texto que lles tocou comentar. Estas exposicións servirán para subir a nota final. 1.- BORGES, Jorge Luis: Funes el Memmoso, en Artificios. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Data aproximada de comentario: 2/Outubro. 2.- FINLEY, Moses: Sócrates y Atenas, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Data aproximada de comentario: 16/Outubro. 3.- HARRIS, Marvin: Mesías, e El secreto del Príncipe de la Paz, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Data aproximada de comentario: 30/Outubro. 4.- GOODY, Jack: El cambio en los países germánicos, en La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Data aproximada de comentario: 27/Novembro. 5.- SENNETT, Richard: Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, (1994) 2003, p. 273-301. Data aproximada de comentario: 4/Diciembre. 6.- CASANOVA, Julian: Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917, en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103. Data aproximada de comentario: 19/Diciembre.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Complementary</p>	<p>- () . .</p> <p>BIBLIOGRAFIA TEMA 1: CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. CANFORA, Luciano: Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos, 2003. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. HALL, Peter: The Fountainhead. Athens 500-400 BC, en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1998, p. 24-68. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. PLATON: La República, en Obras completas, Madrid, Aguilar, 1993. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. VERNANT, J.P.: Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Barcelona, Ariel, 1982. BIBLIOGRAFIA TEMA 2: CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. JOHNSON, Paul: Historia del Cristianismo, Barcelona, Javier Vergara Editor, 2004. MOMIGLIANO, A.: El conflicto entre el paganismo y el cristianismo en el S. IV. Madrid, Alianza Universidad, 1989. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999. WEBER, Max: La rutinización del carisma, en Economía y Sociedad. WORSLEY, Peter: Al son de la trompeta final. Un estudio de los cultos cargo en Melanesia, Madrid, S.XXI, 1980. BIBLIOGRAFIA TEMA 3: COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. LE GOFF, Jacques: La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona, Gedisa, 1996. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. BIBLIOGRAFIA TEMA 4: DELUMEAU, Jean: El catolicismo de Lutero a Voltaire, Barcelona, Labor (Col. Nueva Clío), 1973. EISENSTEIN, E.: La revolución de la imprenta en la Edad Moderna Europea, Madrid, Akal, 1994. FEBVRE, Lucien: El problema de la incredulidad en el S. XVI, Madrid, Akal, 1993. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. HALL, Peter: The Rediscovery of Life. Florence 1400-1500, en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1998, p. 69-113. HOBBS, Thomas: Leviatán, o La materia, forma y poder de una república, eclesiástica y civil, México, F.C.E., 1992. LOCKE, J.: Primer y Segundo Ensayo sobre el Gobierno Civil. Madrid, Espasa-Calpe (1690) 1991. BIBLIOGRAFIA TEMA 5: CARDESIN, José María: "A Tale of Two Cities. The Memory of Ferrol, between the Navy and the Working Class", Urban History, 2004, p. 329-356. ECO, Umberto: La isla del día de antes. Barcelona, Lumen, 1995. HALL, Peter: The World as Stage. London 1570-1620, en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1998, p. 114-158. MONTESQUIEU: Cartas persas. Madrid, Alianza (Colección Clásicos del Pensamiento), (1721) 1995. WRIGLEY, E.A.: Gentes, ciudades y riqueza. La transformación de la sociedad tradicional, Barcelona, Crítica. BIBLIOGRAFIA XERAL: BLACK, Antony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. CARDESIN, Jose María: "Toda historia lleva implícita una antropología: una indagación en la historia del pensamiento occidental", Cuadernos de Estudios Gallegos, nº 128, 2015. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1998. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, A.: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, J.M.: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PINOL, Jean Luc (dir.): Historia de la Europa urbana, 6 vols., Universidad de Valencia, 2010-12. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, R.: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992.</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Contemporary political and social history/615G01109



Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Contemporary political and social history/615G01109
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.