



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Metodología, técnica y estrategias para diseño y elaboración de proyectos y trabajos de investigación		Código	615G01406
Titulación	Grao en Socioloxía			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Otero Enriquez, Raimundo	Correo electrónico	raimundo.otero@udc.es	
Profesorado	Otero Enriquez, Raimundo Parga Dans, Eva	Correo electrónico	raimundo.otero@udc.es eva.parga.dans@udc.es	
Web				
Descripción general	El objetivo general de la asignatura es el de conocer el marco teórico-práctico que rodea al diseño y la elaboración de proyectos y trabajos de investigación. Para alcanzar esta meta, se propone un temario que acerque al alumnado, a través de diferentes ejercicios, a las principales dimensiones de la investigación social (estilo de la redacción, construcción de hipótesis, elección de metodologías, uso adecuado de fuentes, etc.).			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A13	Habilidades para la evaluación y realización de estudios de calidad y satisfacción.
A15	Conocimientos y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad.
A20	Capacidades para adecuar los objetivos a los recursos económicos, temporales y humanos.
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
A26	Saber elegir las técnicas de investigación social (cuantitativas y cualitativas) pertinentes en cada momento.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B13	Razonamiento crítico.
B17	Motivación por la calidad.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



El/la estudiante identificará los puntos centrales de un proyecto de investigación.	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
El/la estudiante identificará los puntos principales de un trabajo de fin de grado.	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
El/la estudiante identificará los principales formatos de contribuciones científicas (artículo científico, comunicación, etc.).	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
El/la estudiante construirá los objetivos e hipótesis de un proyecto de investigación.	A20	B4 B5 B13 B18 B21	C6
El/la estudiante elegirá la metodología apropiada teniendo en cuenta los objetivos y las hipótesis de un proyecto de investigación.	A20 A26	B1 B4 B5 B13 B18	C6
El/la estudiante defenderá, mediante una presentación oral eficaz, un proyecto de investigación.	A24	B1 B3 B5 B6 B17 B18	C1 C3

Contenidos	
Tema	Subtema
UN MARCO INTRODUCTORIO DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	-Fases de una investigación I: elección de tema, objetivos y justificación -Fases de una investigación II: marco teórico, hipótesis y metodología -El debate deductivo-inductivo y otras vías de generación de conocimiento
PLANTEAMIENTO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL TRABAJO FIN DE GRADO	-El procedimiento del TFG -Estructura del TFG y elección/desarrollo de la metodología -Fuentes, bibliografía y estilo de la redacción
EL ARTÍCULO CIENTÍFICO Y OTRAS CONTRIBUCIONES ACADÉMICAS	-Tipos y estructura del artículo científico -Otros formatos académicos: la comunicación, el póster y la recensión -La tesis doctoral
PRESENTACIONES EFICACES	-Normas y criterios de la exposición oral -Soportes de la exposición oral: el power point y otras alternativas
EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL	-Recursos de búsqueda -Convocatorias competitivas autonómicas y nacionales -El marco europeo de la investigación

Planificación
---------------



Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A15 A24 A26 B1 B13 C3 C6	10	10.5	20.5
Trabajos tutelados	A15 A26 B1 B3 B4 B5 B13 B17 B18 B21 C3 C6 C7 C8	15	60	75
Presentación oral	A13 A20 B6 C1	4	10	14
Atención personalizada		3	0	3

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Sesiones destinadas a abordar los aspectos teóricos del temario propuesto.
Trabajos tutelados	Elaboración tutorizada de las dos prácticas obligatorias que se plantean para superar la asignatura.
Presentación oral	Cada alumno/a, si es posible, tendrá que presentar alguna de las prácticas propuestas ante los demás.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	<p>La atención personalizada tiene como objetivo atender las dudas individuales y grupales del alumnado. En el inicio del cuatrimestre, se comunicará el lugar y horario de las tutorías presenciales (en todo caso, se ruega acudir a las mismas previo aviso por e-mail).</p> <p>Para el alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica, se acordará a principio de curso un calendario específico de tutorías compatible con su situación.</p>

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A15 A26 B1 B3 B4 B5 B13 B17 B18 B21 C3 C6 C7 C8	Elaboración tutorizada de las dos prácticas obligatorias que se plantean para superar la asignatura	90
Presentación oral	A13 A20 B6 C1	Cada alumno/a, si es posible, tendrá que presentar alguna de las prácticas propuestas ante los demás	10

Observaciones evaluación



La evaluación de la asignatura se sustentará en la realización y evaluación de dos prácticas de carácter obligatorio:

?1ª práctica (valor máximo de 5 puntos sobre la nota final): consistirá en la confección razonada y justificada de la estructura de un posible trabajo fin de grado.

?2ª práctica (valor máximo de 5 puntos sobre la nota final): consistirá en la redacción de un borrador inicial del marco teórico de un hipotético trabajo fin de grado.

Se establecerá, a lo largo del primer cuatrimestre, una única fecha de entrega presencial para cada práctica obligatoria. En caso de no alcanzar los 5 puntos, o no haber presentado las prácticas obligatorias durante el transcurso del primer cuatrimestre, el/la alumno/a podrá entregarlas nuevamente en las fechas oficiales de examen fijadas por el centro (convocatorias de enero y julio).

El alumnado que no haya entregado en tiempo y forma una de las dos prácticas obligatorias, obtendría una calificación final de no presentado.

Se prevé la realización de una práctica voluntaria, de carácter teórico, con un valor de 1 punto sobre la nota final. Dicha práctica se tendrá en cuenta en el cómputo de la nota final: si se han entregado las dos prácticas obligatorias en las fechas acordadas durante el transcurso del primer cuatrimestre; si se ha obtenido en dichas prácticas una calificación superior a los 4.5 puntos.

El alumnado que se acoja al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial o dispensa académica de exención de asistencia, tendrá que presentar las dos prácticas obligatorias en las fechas oficiales de examen fijadas por el centro (convocatorias de enero y julio).

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	- (). . -Becker, Howard (1986): Manual de escritura para científicos sociales, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, ed. 2011.-Eco, Umberto (1977): Cómo se hace una tesis, Barcelona: Gedisa, ed. 1990.-Feyerabend, Paul K. (1970): Contra el método, Barcelona: Ariel, ed. 1989.-Galindo Cáceres, Jesús (coord.) (1998): Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación, México: Pearson.-Hernández Sampieri, Roberto et al. (1991): Metodología de la investigación, Perú: McGraw Hill, ed. 2010.-Iranzo Amatriaín, Juan Manuel y José Rubén Blanco Merlo (1999): Sociología del conocimiento científico, Madrid: CIS y Universidad Pública de Navarra.-Kuhn, Thomas S. (1962): La estructura de las revoluciones científicas, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, ed. 1995.-Lamo de Espinosa, Emilio et al. (1994): La sociología del conocimiento y de la ciencia, Madrid: Alianza Editorial.-Lawrence, W. (1991): Social Research Methods. Qualitative and quantitatives approaches, México: Allyn and Bacon, ed. 2003.-Murray, Rowena (2006): Cómo escribir para publicar en revistas académicas, Bilbao: Ediciones Deusto.-Warbuton, Nigel (2012): Cómo aprender a escribir, Barcelona: Paidós Comunicación.
<b>Complementaria</b>	

### Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

### Otros comentarios

Para el correcto desarrollo de la materia, es fundamental que el/la alumno/a domine la lengua castellana.

(\* ) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías