



| Guia docente          |                                                                                                                         |                    |             |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                         |                    |             | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Grafismo Digital                                                                                                        |                    | Código      | 616011304 |
| Titulación            | Licenciado en Comunicación Audiovisual                                                                                  |                    |             |           |
| Descriptor            |                                                                                                                         |                    |             |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                 | Curso              | Tipo        | Créditos  |
| 1º y 2º Ciclo         | 1º cuatrimestre                                                                                                         | Tercero            | Obligatoria | 5         |
| Idioma                | CastellanoGallego                                                                                                       |                    |             |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                              |                    |             |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                         |                    |             |           |
| Departamento          | Matemáticas                                                                                                             |                    |             |           |
| Coordinador/a         |                                                                                                                         | Correo electrónico |             |           |
| Profesorado           |                                                                                                                         | Correo electrónico |             |           |
| Web                   | www.udc.es/cienciasdacomunicacion/                                                                                      |                    |             |           |
| Descripción general   | Composición Gráfica. Aproveitamento dos medios, recursos, técnicas e procesos da creación e expresión da imaxe dixital. |                    |             |           |

| Competencias / Resultados del título |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                               | Competencias / Resultados del título                                                                                                                                                        |
| A1                                   | Capacidad para aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico.                                                                                           |
| A2                                   | Capacidad para realizar la ordenación técnica de los materiales sonoros y visuales.                                                                                                         |
| A7                                   | Capacidad para buscar, seleccionar y sistematizar cualquier tipo de documento audiovisual en una base de datos.                                                                             |
| A8                                   | Capacidad para aplicar técnicas y procesos de producción y de difusión audiovisual en todas sus fases, incluida su promoción y comercialización.                                            |
| B1                                   | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                        |
| B2                                   | Aprender a comunicarse con habilidad y fluidez.                                                                                                                                             |
| B3                                   | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.                                                                                                                                          |
| B4                                   | Trabajar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                                  |
| B8                                   | Trabajar en equipo respetando los valores de los demás.                                                                                                                                     |
| B11                                  | Mejorar la habilidad para el uso y adaptación adecuados de las herramientas tecnológicas.                                                                                                   |
| B15                                  | Habilidad para la organización y temporalización de tareas.                                                                                                                                 |
| B17                                  | Capacidad de resistencia a la frustración.                                                                                                                                                  |
| C1                                   | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                              |
| C3                                   | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C6                                   | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                  |
| C8                                   | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                         |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                       |                                      |     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                       | Competencias / Resultados del título |     |    |
| Coñecemento dos aspectos formais e prácticos da imaxe.                                                                                          | A1                                   | B2  | C1 |
|                                                                                                                                                 | A2                                   | B8  |    |
| Capacitamento no manexo das ferramentas informáticas básicas que todo creador ou comunicador ten que coñecer para afrontar un proxecto dixital. | A1                                   | B3  | C1 |
|                                                                                                                                                 | A2                                   | B8  | C3 |
|                                                                                                                                                 | A7                                   | B11 | C8 |
|                                                                                                                                                 | A8                                   | B17 |    |



|                                                                                      |    |     |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|
| Coñecemento e emprego da terminoloxía básica sobre a imaxe e a comunicación dixital. | A1 | B1  | C1 |
|                                                                                      | A8 | B3  | C3 |
|                                                                                      |    | B4  | C6 |
|                                                                                      |    | B8  |    |
|                                                                                      |    | B11 |    |
|                                                                                      |    | B15 |    |

| Contenidos                                   |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                         | Subtema                                                                                                                                                     |
| 1. Percepción. Análise de Formas.            | 1. Percepción. Análise de Formas.                                                                                                                           |
| 2. Elementos Morfolóxicos da Imaxe.          | 1. Elementos Morfolóxicos da Imaxe.                                                                                                                         |
| 3. Sintaxe da Imaxe.                         | 1. Relaciones Compositivas.<br>2. El Espacio Compositivo                                                                                                    |
| 4. Teoría do Color.                          | 1. Historia del Color.<br>2. Percepción del Color.<br>3. Modelos y espacios de Color.<br>4. Relaciones armónicas entre colores.<br>5. Psicología del Color. |
| 5. Grafismo Dixital: ferramentas vectoriais. | 1. Formatos gráficos I.<br>2. Ferramenta vectorial: Macromedia Freehand.                                                                                    |
| 6. Grafismo Dixital: ferramentas raster.     | 1. Formatos gráficos II.<br>2. Ferramenta de edición raster: Adobe Photoshop.                                                                               |

| Planificación                                                                                                                     |                           |                                           |                         |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Metodoloxías / pruebas                                                                                                            | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas traballo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral                                                                                                                  |                           | 19                                        | 38                      | 57            |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                         |                           | 13                                        | 14                      | 27            |
| Trabaios tutelados                                                                                                                |                           | 9                                         | 14                      | 23            |
| Lecturas                                                                                                                          |                           | 0                                         | 3                       | 3             |
| Atención personalizada                                                                                                            |                           | 15                                        | 0                       | 15            |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                           |                                           |                         |               |

| Metodoloxías              |                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                   |
| Sesión magistral          | Exposición oral e audiovisual dos elementos teóricos necesarios para coñecer e comprender a materia.                         |
| Prácticas a través de TIC | Mediante o emprego do PC e a través de ferramentas gráficas dixitais os alumnos resolverán problemas de composición gráfica. |
| Trabaios tutelados        | Resolución de problemas gráficos plantexados a partir de cada nivel de aprendizaxe.                                          |
| Lecturas                  | Lecturas recomendadas.                                                                                                       |

| Atención personalizada |                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                           |
| Trabaios tutelados     | Os alumnos resolverán as súas dúbidas sobre os traballos en tutorías personalizadas. |

| Evaluación   |                           |            |              |
|--------------|---------------------------|------------|--------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Calificación |



|                           |  |                                                                     |    |
|---------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|----|
| Sesión magistral          |  | Realizarse unha proba escrita sobre o contido teórico da materia.   | 45 |
| Prácticas a través de TIC |  | Os alumnos realizarán prácticas sobre puntos impartidos na materia. | 45 |
| Trabajos tutelados        |  | Os traballos recibirán unha calificación.                           | 10 |

## Observaciones evaluación

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Steuer, Sharon (2002). Arte y creatividad con Photoshop. Madrid. Anaya Multimedia</li><li>- Arnheim, R. (1985). Arte y percepción visual. Madrid. Alianza</li><li>- Arnheim, R (1976). El pensamiento visual. Buenos Aires. Eudeba</li><li>- Dondis, D. A. (1976). La sintaxis de la imagen. Barcelona, Gustavo Gili</li><li>- Kandinski, W. (1974). Punto y línea sobre el plano. Barcelona. Barral</li><li>- Goldstein, B. (1991). Sensación y percepción. DDebate</li></ul> |
| <b>Complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías