UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Animación 3d		Código	616011619
Titulación	Licenciado en Comunicación Audiovisual			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Tercero Cuarto	Optativa	7
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Matemáticas			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Capacidad para aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico.
A6	Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados.
A8	Capacidad para aplicar técnicas y procesos de producción y de difusión audiovisual en todas sus fases, incluida su promoción y comercialización.
A9	Capacidad de análisis de la forma icónica y la imagen espacial tanto en la imagen fija como en movimiento.
A11	Capacidad de utilización de las técnicas y procesos en la creación de productos multimedia.
A12	Capacidad de aplicación de técnicas y procedimientos para la composición de la imagen fija y en movimiento.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	A1 A6 A8 A9 A11 A12		

Contenidos	
Tema	Subtema
Proceso de Producción en Animación 3D	
Diseño de Personajes	
Modelado de Personajes para Animación	
Setup de Personajes	Creación de Esqueletos Rigging Skinning Facial Rigging
Layout	
Animación	Animación de Personajes Animación Facial
Materiales y Texturas	

Iluminación y Render	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A1 A6 A9 A8 A11 A12	8	0	8
Aprendizaje colaborativo	A1 A6 A9 A8 A11 A12	32	8	40
Lecturas	A1 A6 A9 A8 A11 A12	0	5	5
Trabajos tutelados	A1 A6 A9 A8 A11 A12	64	58	122
Atención personalizada		0		0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Visionado de vídeos y análisis de casos de ejemplo
Aprendizaje colaborativo	Resolución de problemas de forma colaborativa
Lecturas	Lectura de artículos y documentación
Trabajos tutelados	Proyecto de animación

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje colaborativo Trabajos tutelados	

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	**Calificación**
Estudio de casos	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Lecturas	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Trabajos tutelados	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Otros			

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías