



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Habilidades gimnásticas y su didáctica | Código | 620G01009 | |
| Titulación | Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Grado | 1º cuatrimestre | Primero | Obligatoria | 6 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Educación Física e Deportiva | | | |
| Coordinador/a | Morenilla Burlo, Luis | Correo electrónico | luis.morenilla@udc.es | |
| Profesorado | Morenilla Burlo, Luis Sierra Palmeiro, Elena | Correo electrónico | luis.morenilla@udc.es elena.sierra@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>Las competencias establecidas para el módulo de FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES, en el que se integra la materia, nos indican que "ésta se desarrolla básicamente sobre el estudio de las habilidades motrices gimnásticas como conductas psicomotrices y sus contenidos como recursos educativos en educación física y en iniciación deportiva.</p> <p>El estudio de las habilidades gimnásticas es una labor bastante extensa, en primer lugar por la diversidad de modalidades competitivas que suscita este deporte que integra una variedad de actividades motoras. En segundo lugar, por la riqueza y variedad en cuanto al número de habilidades motrices desarrolladas, desde habilidades simples a habilidades extraordinariamente complejas, desde una motricidad natural para el ser humano, hasta movimientos completamente artificiales que colocan al sujeto en situaciones insólitas (giros en diversos planos, posiciones invertidas, equilibrios con base muy reducida, etc.) donde los sistemas de información y movimiento deben colaborar para resolver problemas motores realmente difíciles y que obligan a un período largo de trabajo iniciado de forma temprana para poder llegar a conseguir buenos rendimientos en estas actividades.</p> <p>Como iniciación deportiva se suele entender el momento y período en el que una persona comienza a aprender una habilidad específica o un deporte en concreto. En este sentido el desarrollo de las habilidades gimnásticas por su elevada implicación perceptiva, la variedad de acciones motoras y el enfrentamiento a situaciones de carácter insólito para el sujeto posibilitarán un enriquecimiento motor y una transferencia positiva para futuros aprendizajes de habilidades específicas deportivas.</p> <p>Conjugar esto con la idea de capacitar al estudiante del Grado en Ciencias de la Actividad y del Deporte de la UDC cómo docente, nos hace enfocar la asignatura hacia la utilización de la enseñanza de las habilidades gimnásticas en el medio escolar, por lo que el tratamiento de la materia intenta ser global, de forma que se pueda ofrecer durante la duración de la materia una visión amplia de las posibilidades de la Gimnasia cómo "útil" o "herramienta" en la formación integral del alumno.</p> | | | |

| Competencias / Resultados del título | |
|--------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados del título |
| A1 | Comprender los beneficios del deporte como experiencia de ocio para ser capaz de incluir los indicadores fundamentales en la planificación y atender a los mismos en el desarrollo de la práctica de ocio, considerando el género, la edad y la discapacidad, y analizando con enfoque crítico las estrategias de discriminación positiva. |
| A5 | Fomentar la convivencia, estimulando y poniendo en valor la capacidad de constancia, esfuerzo y disciplina de los participantes en las actividades de educación física y deportiva. |
| A7 | Promover y evaluar la formación de hábitos de actividad física y deporte a lo largo del ciclo vital, considerando que la edad, el género o la discapacidad son variables que necesitan de la intervención consciente para favorecer la igualdad de oportunidades. |
| A8 | Diseñar, desarrollar, y evaluar los procesos de enseñanza ? aprendizaje, relativos a la actividad física y el deporte, con atención y tutorización según las características individuales y contextuales de las personas (género, edad, discapacidad, culturas, etc.). |



| | |
|-----|--|
| A9 | Elaborar propuestas curriculares para las distintas etapas en el marco institucional de un centro educativo, desarrollando los elementos de la programación didáctica del área de E. Física, con arreglo a la legislación vigente y al proyecto educativo de centro. |
| A11 | Poseer el conjunto de habilidades o competencias docentes que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de educación física. |
| A14 | Diseñar, planificar, evaluar técnico-científicamente y desarrollar programas de ejercicios orientados a la prevención, la reeducación, la recuperación y readaptación funcional en los diferentes ámbitos de intervención: educativo, deportivo y de calidad de vida, considerando, cuando fuese necesario las diferencias por edad, género, o discapacidad. |
| A18 | Diseñar y aplicar métodos adecuados para el desarrollo y la evaluación técnico-científica de las habilidades motrices básicas en las diferentes etapas evolutivas del ser humano, considerando el género. |
| A25 | Identificar y comprender los requisitos psicomotores y sociomotores de las habilidades deportivas, ejecutando básicamente las habilidades motrices específicas de un conjunto de deportes, considerando las diferencias por género. |
| A26 | Identificar y aplicar las peculiaridades didácticas de cada especialidad deportiva en la intención pedagógica de los diferentes ámbitos de intervención. |
| A27 | Aplicar los principios cinesiológicos, fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales en los contextos educativo, recreativo, de la actividad física y salud y del entrenamiento deportivo, reconociendo las diferencias biológicas entre hombres y mujeres y la influencia de la cultura de género en los hábitos de vida de los participantes. |
| A33 | Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad físico-deportiva en el contexto educativo, deportivo, recreativo y de la actividad física y salud. |
| B1 | Conocer y poseer la metodología y estrategia necesaria para el aprendizaje en las ciencias de la actividad física y del deporte. |
| B2 | Resolver problemas de forma eficaz y eficiente en el ámbito de las ciencias de la actividad física y del deporte. |
| B3 | Trabajar en los diferentes contextos de la actividad física y el deporte, de forma autónoma y con iniciativa, aplicando el pensamiento crítico, lógico y creativo. |
| B4 | Trabajar de forma colaboradora, desarrollando habilidades, de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo. |
| B7 | Gestionar la información. |
| B8 | Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en los diferentes ámbitos del ejercicio profesional. |
| B10 | Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. |
| B11 | Desarrollar competencias para la adaptación a nuevas situaciones y resolución de problemas, y para el aprendizaje autónomo. |
| B12 | Conocer los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional y actuar de acuerdo con ellos. |
| B17 | Promover y evaluar actividades de ampliación curricular, referentes a la creación de hábitos autónomos de actividad física y deporte. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. |
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------|----------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
| Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza - aprendizaje relativos a las habilidades gimnásticas | A8 A9 A11 A14 A26 | B1 B2 B4 B11 | C1 C6 |
| Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de deporte escolar relacionados con la materia | A7 A18 | B1 B3 B10 | C7 |
| Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a la propuesta de tareas de la enseñanza en el contexto gimnástico | A25 A27 | B1 B7 | C6 |



| | | | |
|--|----------------|-----------|----|
| Seleccionar y saber utilizar el material y equipación deportiva adecuada a las habilidades gimnásticas | A33 | B4 B12 | C8 |
| Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la gimnasia entre la población escolar | A1 A5 A7 | B8 B17 | C3 |

| Contenidos | |
|---|--|
| Tema | Subtema |
| BLOQUE TEMÁTICO I: INTRODUCCIÓN Ó ESTUDIO DAS HABILIDADES XIMNÁSTICAS Tema I.1: Conceptos xerais | I.1.1. Motricidad gimnástica y habilidad gimnástica I.1.2. Las habilidades gimnásticas corporales I.1.3. Las habilidades gimnásticas manipulativas |
| BLOQUE TEMÁTICO I: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS Tema I.2: Carácter motor de las habilidades gimnásticas | I.2.1. Acciones motrices en las habilidades gimnásticas I.2.2. Características básicas del gesto gimnástico |
| BLOQUE TEMÁTICO II: DIDÁCTICA DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS Tema II.1: El proceso de aprendizaje de las habilidades gimnásticas | II.1.1. Fases en el aprendizaje gimnástico II.1.2. Etapas fundamentales en la formación gimnástica II.1.3. Propuestas metodológicas en la enseñanza de las habilidades gimnásticas |
| BLOQUE TEMÁTICO II: DIDÁCTICA DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS Tema II.2: La intervención práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje | II.2.1. La intervención manual II.2.2. Utilización de material pedagógico y de seguridad |
| BLOQUE TEMÁTICO II: DIDÁCTICA DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS Tema II.3: La habilidad gimnástica en el ámbito escolar | II.3.1. Dimensión educativa de las habilidades gimnásticas II.3.2. Objetivos de las habilidades gimnásticas II.3.3. Directrices didácticas en la enseñanza de las habilidades según el nivel escolar |
| BLOQUE TEMÁTICO III: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS ACROBÁTICAS Tema III.1: Habilidades gimnásticas acrobáticas básicas individuais sobre suelo | III.1.1. Rodamientos e iniciación a los giros libres III.1.2. Inversiones |
| BLOQUE TEMÁTICO III: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS ACROBÁTICAS Tema III.2: Habilidades gimnásticas acrobáticas básicas colectivas sobre suelo | III.2.1. Iniciación a las habilidades estáticas lo de equilibrio III.2.2. Iniciación a las habilidades dinámicas |
| BLOQUE TEMÁTICO III: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS ACROBÁTICAS Tema III.3: Habilidades gimnásticas acrobáticas básicas sobre aparatos | III.3.1. Iniciación a las habilidades desde la suspensión III.3.2. Iniciación a las habilidades desde el apoyo |
| BLOQUE TEMÁTICO IV: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS NO ACROBÁTICAS Tema IV.1. Los desplazamientos | IV.1.1. Iniciación a los desplazamientos IV.1.2. Iniciación a los desplazamientos rítmicos |
| BLOQUE TEMÁTICO IV: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS NO ACROBÁTICAS Tema IV.2. Los saltos | IV.2.1. Iniciación a los saltos en diferentes superficies gimnásticas IV.2.2. Iniciación a los saltos gimnásticos |



| | |
|---|--|
| BLOQUE TEMÁTICO IV: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS NO ACROBÁTICAS Tema IV.3. Los equilibrios | IV.3.1. Iniciación a los equilibrios individuales IV.3.2. Iniciación a los equilibrios colectivos |
| BLOQUE TEMÁTICO IV: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS NO ACROBÁTICAS Tema IV.4. Las movilizaciones de la columna vertebral | IV.4.1. Iniciación a las movilizaciones de la columna vertebral en apoyo de manos IV.4.2. Iniciación a las movilizaciones de la columna vertebral en apoyo de pecho |
| BLOQUE TEMÁTICO IV: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS DE LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS NO ACROBÁTICAS Tema IV.5. Las habilidades gimnásticas manipulativas | IV.5.1. Iniciación a las habilidades gimnásticas con cuerdas IV.5.2. Iniciación a las habilidades gimnásticas con pelotas IV.5.3. Iniciación a las habilidades gimnásticas |

| Planificación | | | | |
|--------------------------------------|---|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciales | A1 A25 B7 C7 | 2 | 0 | 2 |
| Aprendizaje colaborativo | A5 A11 A18 B1 B2 B3 B4 B11 | 4 | 4 | 8 |
| Discusión dirigida | A14 A26 B12 C1 C8 | 2 | 0 | 2 |
| Eventos científicos y/o divulgativos | A7 A27 B8 B10 C3 C6 | 0 | 5 | 5 |
| Taller | A5 A8 A11 A18 A26 A27 A33 | 0 | 8 | 8 |
| Portafolio del alumno | A7 A8 A9 A11 A18 A25 A26 A33 B1 B3 B4 B7 B10 B17 C1 C3 | 0 | 15 | 15 |
| Prueba mixta | A1 A7 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B7 C1 | 3 | 9 | 12 |
| Resumen | A11 A26 A27 B7 C1 C6 | 0 | 6 | 6 |
| Salida de campo | A1 A5 A7 A9 A25 A26 A27 B1 B3 B11 B17 C7 | 0 | 3 | 3 |
| Sesión magistral | A1 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 B7 B12 | 7 | 7 | 14 |
| Solución de problemas | A5 A8 A9 A11 A18 A26 A33 B1 B2 B4 B11 | 0 | 12 | 12 |
| Prueba práctica | A11 A25 A26 A33 B2 B8 | 2 | 4 | 6 |
| Práctica de actividad física | A1 A5 A7 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B3 B4 B8 B12 | 30 | 24 | 54 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |



(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|--------------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais | Presentación de los profesores y de la guía docente de la materia. Los alumnos completarán un cuestionario sobre conocimientos y experiencias en la práctica de actividades gimnásticas |
| Aprendizaje colaborativo | Organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de las tareas motoras asignadas por los profesores |
| Discusión dirigida | Debate sobre contenidos de la materia previa lectura de la documentación aportada por los profesores |
| Eventos científicos y/o divulgativos | Asistencia a cursos, seminarios, simposios, jornadas o congresos relacionados con la enseñanza y el entrenamiento de las habilidades gimnásticas, especialmente a los FESTIVALES GIMNÁSTICOS INTERUNIVERSITARIOS |
| Taller | Asistencia a prácticas de aprendizaje y entrenamiento en el taller de actividades gimnásticas desarrollado por el GRUPO GYMNAESTRADA |
| Portafolio del alumno | Carpeta realizada en grupos de dos o tres estudiantes cuya información se basa en recopilar, ordenar y completar las descripciones técnicas y las tareas de aprendizaje para cada una de las habilidades gimnásticas estudiadas en clase. La información escrita se deberá acompañar de imágenes fijas o en movimiento de los autores realizando las diferentes tareas de aprendizaje recogidas en el documento |
| Prueba mixta | Se componen de un examen con las siguientes características: - Pruebas escritas compuestas por preguntas de ensayo y de respuesta breve. |
| Resumen | Elaboración y entrega de síntesis de la información presentada por los profesores en relación con algunos de los contenidos de la materia |
| Salida de campo | Observación de sesiones de enseñanza o entrenamiento en escuelas o clubes dedicados a la práctica gimnástica |
| Sesión magistral | Exposición oral con apoyo multimedia, por parte de los profesores, de los contenidos de la materia. A pesar de las características concretas de esta metodología, el profesor interactuará con el alumno, exponiendo cuestiones para resolver. |
| Solución de problemas | Trabajo grupal de los alumnos en el que tendrán que componer y ejecutar un ejercicio de conjunto integrando los diferentes tipos de habilidades estudiadas y cumpliendo las exigencias expuestas por los profesores |
| Prueba práctica | Se componen de un examen con las siguientes características - Pruebas prácticas compuestas por diversas tareas motoras estudiadas en las sesiones presenciales a ejecutar. |
| Práctica de actividad física | Práctica por parte de los alumnos de las tareas motoras propuestas por los profesores en relación con los contenidos de aprendizaje |

| Atención personalizada | |
|------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Solución de problemas | - Asistencia a las tutorías individualizadas |
| Sesión magistral | - Organización de tutorías colectivas, enfocadas especialmente a solucionar problemas relacionados con la práctica de las tareas motoras de la materia |
| Resumen | - Desarrollo de tutorías virtuales de forma sincrónica o asincrónica (chats o foros) utilizando los canales suministrados por la Facultad Virtual de la UDC (moodle). |
| Portafolio del alumno | |
| Discusión dirigida | |
| Práctica de actividad física | Los estudiantes con matrícula parcial que acrediten una asistencia superior al 50% de las sesiones presenciales de la materia solo deben obtener el 50% de la máxima puntuación posible en las diferentes partes de la PRUEBA MIXTA para considerarlas superadas. |

| Evaluación | | | |
|-----------------------|---|---|--------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Calificación |
| Solución de problemas | A5 A8 A9 A11 A18 A26 A33 B1 B2 B4 B11 | Trabajo grupal de los alumnos en el que tendrán que componer y ejecutar un ejercicio de conjunto integrando los diferentes tipos de habilidades estudiadas y cumpliendo las exigencias expuestas por los profesores | 10 |



| | | | |
|-----------------------|---|---|----|
| Prueba mixta | A1 A7 A8 A9 A11 A14 A18 A25 A26 A27 A33 B1 B7 C1 | Integra las siguientes pruebas: - Prueba escrita compuesta por preguntas de ensayo y de respuesta breve sobre los CONTENIDOS DE HABILIDADES NO ACROBÁTICAS. Aporta el 20% a la calificación final. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA. - Prueba escrita compuesta por preguntas de ensayo y de respuesta breve sobre los CONTENIDOS DE HABILIDADES ACROBÁTICAS. Aporta el 20% a la calificación final. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA. La pruebas escritas estarán disponibles en el idioma de impartición de la asignatura. Si se desean en otro idioma se solicitará una semana antes de la fecha de realización | 40 |
| Portafolio del alumno | A7 A8 A9 A11 A18 A25 A26 A33 B1 B3 B4 B7 B10 B17 C1 C3 | Carpeta realizada en grupos de dos o tres estudiantes cuya información se basa en recopilar, ordenar y completar las descripciones técnicas y las tareas de aprendizaje para cada una de las habilidades gimnásticas estudiadas en clase. La información escrita se deberá acompañar de imágenes fijas o en movimiento de los autores realizando las diferentes tareas de aprendizaje recogidas en el documento | 10 |
| Prueba práctica | A11 A25 A26 A33 B2 B8 | Integra las siguientes pruebas: - Prueba motriz sobre TAREAS DE APRENDIZAJE DE HABILIDADES NO ACROBÁTICAS. Aporta el 20% a la calificación final. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA. - Prueba motriz sobre TAREAS DE APRENDIZAJE DE HABILIDADES ACROBÁTICAS. Aporta el 20% a la calificación final. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA. - Prueba de agilidad gimnástica igual a la presente en las pruebas de acceso al grado. Se considerará superada con la obtención de la puntuación mínima expuesta al principio del curso. ES IMPRESCINDIBLE SUPERAR ESTA PRUEBA PARA APROBAR LA MATERIA. | 40 |

Observaciones evaluación

La PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO EN LAS SESIONES PRESENCIALES ES UN FACTOR QUE DETERMINA EL PROCESO DE EVALUACIÓN. Los alumnos que participen, como mínimo, en el 70% de las sesiones deben obtener el 50% de la máxima puntuación posible en las diferentes partes de la PRUEBA MIXTA para considerarlas superadas. Los alumnos que NO participen, como mínimo, en el 70% de las sesiones deben obtener el 65% de la máxima puntuación posible en las diferentes partes de la PRUEBA MIXTA para considerarlas superadas. Los ALUMNOS DISCAPACITADOS O INCAPACITADOS TEMPORALMENTE PARA LA PRÁCTICA MOTRIZ, PODRÁN SOLICITAR LA ADAPTACIÓN DE LAS TAREAS MOTRICES A REALIZAR EN LAS SESIONES Y EN LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN EL GRADO QUE LAS COMPETENCIAS DE LA MATERIA LO PERMITAN. MUY IMPORTANTE: ADEMÁS DE SUPERAR LAS PRUEBAS OBLIGATORIAS, PARA APROBAR LA MATERIA ES NECESARIO QUE LA SUMA DE TODOS LOS APARTADOS QUE COMPONE La EVALUACIÓN SEA IGUAL O SUPERIOR AL 50% DE LA PUNTUACIÓN MÁXIMA POSIBLE. TODAS AQUELLAS PARTES YA APROBADAS EN LA EVALUACIÓN SE CONSERVARÁN APROBADAS HASTA QUE EL ALUMNO APRUEBE LA MATERIA EN SU TOTALIDAD

Fuentes de información



| | |
|------------------------------|--|
| <p>Básica</p> | <p>BLOQUE TEMÁTICO 1: Bourgeois, M. (1980). Gymnastique sportive. Perspectives pedagogiques école-club. París: Vigot. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrès. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant, Gymnastique aux agrès. París: Vigot. Cassagne, M. (1990). Gymnastique rythmique sportive. París: Amphora. Le Camus, C. (1982). La gymnastique rythmique sportive et sa valeur educative. París: Vrin. Leguet, J. (1985). Actions motrices en gymnastique sportive. París: Vigot. Sierra, E. (1992). Actividades gimnásticas: G.R.D.. Tomo I. Cuadernos técnico-pedagogicos. La Coruña: Agrupación deportiva</p> <p>BLOQUE TEMÁTICO 2: Bridoux, A. (1991). Gymnastique sportive. Son enseignement en milieu scolaire. París: Amphora. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Carrasco, R. (1977). Pedagogie des agrès. París: Vigot. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrès. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant. Gymnastique aux agrès. París: Vigot. Hostal, P. (1978). Tiers temps pédagogique et gymnastique. París: Vigot. Hostal, P. (1980). Gymnastique aux agrès. Enseignement primaire. París: Vigot. Martínez, A. (1992). La gimnasia rítmica: un planteamiento educativo-motriz. Cuadernos técnicos de deporte, nº1. Orense: Servicio deportes de la Diputación. Orlislagers, P. (1990). Essai de systematique de l'aide en gymnastique artistique. Revue de l'Education Physique. 2, 49-64. Vernetta, M., Bedoya, J.L. y Panadero, F. (2000). Unidades didácticas para secundaria XI. Habilidades gimnásticas: minicircuitos. Barcelona: Inde. BLOQUES TEMÁTICOS 3 - 4: Araujo, C. (2004). Manual de ayudas en gimnasia. Barcelona: Paidotribo. Bodo-Schmid, A. (1985). Gimnasia rítmica deportiva. Barcelona: Hispanoeuropea. Bourgeois, M. (1999). Didáctica de la gimnasia. Gimnasia para el alumno: el placer de aprender. Madrid: Biblioteca nueva. Bridoux, A. (1991). Gymnastique sportive. Son enseignement en milieu scolaire. París: Amphora. Brozas, M.P. y Vicente, M. (1999). Actividades grupales y creatividad. Madrid: Gymnos. Carrasco, R. (1977). Essai de systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrès. París: Vigot. Carrasco, R. (1979). L'activité du debutant, Gymnastique aux agrès. París: Vigot. Cartoni, A. y Putzu, D. (1990). Ginnastica artistica femminile. Milán: Edi-ermes. Cassagne, M. (1990). Gymnastique rythmique sportive. París: Amphora. Fernandez, A. (1989). Gimnasia rítmica deportiva. Fundamentos. Madrid: Federación española de gimnasia. Fodero, J. M. & Furblur, E.E. (1989). Creating gymnastics pyramids and balances. Illinois: Leisure Press. Frontera, J. & Aquino, F.(1985). Gimnasia deportiva masculina. Técnica y metodología. Buenos Aires: Stadium. Grandi, B. (1989). Didattica e metodologia della ginnastica artistica. Roma: Società Stampa Sportiva. Jackman, J. & Currier, B. (1993). Técnicas y juegos gimnásticos. Barcelona: Paidotribo. Kaneko, A. (1980). Gymnastique olympique. París: Vigot. Knirsch, K. (1974). Manual de gimnasia artística. Madrid: Castilla. Manoni, A.(1988). La ginnastica da campione. Roma: Gremese editore. Piard, C. (1982). Fondements de la gymnastique. Technologie et pédagogie. París: Vigot. Readhead, LI. (1993). Manual de entrenamiento de Gimnasia Masculina. Barcelona: Paidotribo. Sierra, E. (1992). Actividades gimnásticas: G.R.D.. Tomo I, II y III. Cuadernos técnico-pedagogicos. La Coruña: Agrupación deportiva INEF Galicia. Thomas, L., Fiard, J., Soulard, C. & Chautemps, G. (1989). Gymnastique sportive. . París: Editions Revue EPS. Ukran, M.L. (1978). Gimnasia Deportiva. Zaragoza: Acribia. Wendt, H. & Hess, R. (1979). Gimnasia rítmica deportiva con aparatos manuales. México: Stadium.</p> |
| <p>Complementaria</p> | <p>http://www.rfegimnasia.es/ http://www.ximnasia.com/ http://www.ueg-gymnastics.com/set.php?id=default http://www.fig-gymnastics.com/http://www.rfegimnasia.es/ http://www.ximnasia.com/ http://www.ueg-gymnastics.com/set.php?id=default http://www.fig-gymnastics.com/</p> |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Habilidades gimnásticas y su didáctica/620G01009

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Pedagogía de la actividad física y del deporte/620G01001
Anatomía y cinesiología del movimiento humano/620G01002
Teoría e historia de la actividad física y del deporte/620G01003
Bases de la educación física y deportiva/620G01004
Juegos y recreación deportiva/620G01005

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Dentro de los diferentes contenidos que se estudian al largo de la materia el alumno debe prestar especial atención a los contenidos teórico-prácticos, tanto en sus referentes meramente reglamentarios, como en los relativos a la técnica de realización de las diferentes habilidades y a las progresiones y ayudas para su enseñanza. Dado el carácter motor de la materia, se hace muy necesaria la vivencia personal de las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas en las sesiones lectivas para la verdadera comprensión de los contenidos. Por la prevalencia de metodologías teórico-prácticas en la materia, se recomienda al alumno la práctica motora de las tareas y habilidades estudiadas en las clases, bien de forma individual o formando parte de las actividades del taller enfocado al festival o reunion gimnástica interuniversitaria denominada Gimnastrada interINEFs. Para favorecer la aproximación a la realidad de la Gimnasia en sus niveles de iniciación, se recomienda la observación de entrenamientos en escuelas de gimnasia (hay varias en las propias instalaciones de la facultad) y la asistencia a las diferentes competiciones de carácter autonómico.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías