



## Guía Docente

Datos Identificativos					2018/19
Asignatura (*)	PLANIFICACIÓN DA PAISAXE		Código	630478003	
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6	
Idioma	CastelánGalegoInglés				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinación	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es		
Profesorado	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es		
Web	master.juanadevega.org				
Descrición xeral	<p>ESTA MATERIA NO TIENE DOCENCIA PRESENCIAL POR EXTINCIÓN DEL TÍTULO DE MÁSTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender en que consiste a planificación da paisaxe, a partir dunha abordaxe teórica e aplicada.</li> <li>- Aprender a empregar o Convenio Europeo da Paisaxe (CEP) como marco de referencia actual en planificación da paisaxe.</li> <li>- Deducir de que xeito se introduce a paisaxe na planificación xa existente (territorial e urbanística).</li> <li>- Coñecer como son os instrumentos básicos de planificación da paisaxe (catalogos, cartas, estudos de impacto e instrumentos analoxos) e aprender a desenvolverlos de forma autónoma.</li> <li>- Aplicar os coñecementos adquiridos a realidade galega.</li> <li>- Estudar a importancia dos solos como elementos configuradores da paisaxe.</li> <li>- Comprender a relación entre paisaxe e bioxeografía.</li> </ul>				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A2	Ser capaz de coñecer o vocabulario de deseño paisaxístico a través do estudo e a evolución dos xardíns e o paisaxe a lo largo da historia
A12	- Ser capaz de realizar tarefas de catalogación e definición das medidas de protección dos xardíns e paisaxes de valor histórico.
A18	Ser capaz de aplicar a normativa vixente relacionada coa xardinaría e a paisaxe.
A22	Ser capaz de comprender ou coñecer as técnicas de medición e levantamento gráfico de ámbitos urbanos e naturais en todas as fases e as bases de topografía, hipsometría e cartografía e de as técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial e paisaxístico
A24	Ser capaz de comprender e coñecer a responsabilidade respecto a los principios básicos de ecología, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente en o paisaxe.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
El alumno a lo largo de esta materia, adquirirá conocimientos teóricos sobre los distintos modelos paisajísticos. Aprenderá a distinguir las características básicas de cada uno, y enmarcarlo dentro de los grandes modelos paisajísticos.	AP2		CM1
	AP12		CM2
A lo largo del curso, se explicarán las distintas normativas relativas a la planificación del paisaje y sus implicaciones medioambientales, para que el alumno tenga una visión genérica sobre las distintas normas y medidas legales que existen sobre este campo.	AP18		CM3
	AP22		CM4
	AP24		CM5
			CM6
			CM7
			CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE I	1. Introducion: que paisaxe para a planificacion e que planificacion para a paisaxe? O CEP como marco para a planificacion da paisaxe. Nocions basicas de planificacion. 2. A participacion publica en materia de paisaxe. Mecanismos participativos. 3. Os catalogos de paisaxe e instrumentos analogos: revision de experiencias. Identificacion e caracterizacion de paisaxes en planificacion. A cuestion das unidades de paisaxe. 4. As cartas da paisaxe e instrumentos analogos: revision de experiencias. 5. Introducion da paisaxe en planificacion territorial e urbanistica. 6. Os estudos de impacto e integracion paisaxistica. 7. Indicadores de paisaxe en planificacion. Confusion entre indicadores ambientais, territoriais e paisaxisticos.
BLOQUE II: APLICACIONS AS PAISAXES GALEGAS	1. A paisaxe rural en Galicia: orixe e prospectiva 2. Aplicacion de ferramentas actuais de planificacion da paisaxe en Galicia 3. Particularidades no caso galego da analise de paisaxes orientada a planificacion
BLOQUE III: PAISAXES E SOLOS	1. Solos de Galicia 2. Planificacion do uso do solo 3. Problemas asociados ao uso do solo
BLOQUE IV: PAISAXES E BIODIVERSIDADE	1. Marco legal 2. Aproximacions ecosistemicas e bioxeograficas a paisaxe 3. Biodiversidade e paisaxe en Galicia

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A2 A12 A18 A22 A24 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	146	146
Atención personalizada		4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	realización de traballos teóricos

Atención personalizada
------------------------



Metodoloxías	Descrición
	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en las diversas tareas encomendadas, a través del profesorado de la asignatura, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación

Observacións avaliación
<p>Para poder superar la asignatura será necesario cumplir los siguientes requisitos:</p> <p>1º Entregar todos los trabajos propuestos, en los plazos y formas indicados en la asignatura.</p> <p>2º Asistir regularmente a clases. Se exigirá una asistencia mínima del 80%.</p> <p>La evaluación del aprendizaje debe comprender tanto el proceso como el resultado obtenido. El rendimiento del alumno en la materia cursada depende, entre otros, de la combinación de dos factores: el esfuerzo realizado y la capacidad del propio alumno/a.</p> <p>A avaliación e de tipo continuo, isto e, ten carácter formativo e inclúe distintos procedementos para a valoración da actividade do/a alumno/a ao longo da materia.</p> <p>A ponderación do sistema de avaliación é a seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 15%: recensión crítica dun texto, a partir das lecturas propostas nas aulas.</li><li>- 20%: elaboración dun cartafol, segundo as indicacións que se faciliten.</li><li>- 40%: traballo autónomo de análise dun plan de paisaxe, segundo as indicacións que se faciliten.</li><li>- 5%: notas de aula correspondentes ao Bloque I, incluída a asistencia.</li><li>- 20%: Bloques II a IV, a partir de traballos prácticos.</li></ul> <p>En convocatoria ordinaria, farase media coa cualificación resultante de todos estes elementos. Aprobárase se a media é superior a 5, agás no caso de que estea suspenso o traballo, que en todo caso cumprirá elaborar de novo para a convocatoria extraordinaria se non se dá superado na ordinaria.</p> <p>En convocatoria extraordinaria, cumprirá repetir exclusivamente aqueles items que non estean superados.</p> <p>A asistencia é obrigatoria e tense en conta na cualificación, segundo se indica neste apartado.</p> <p>.</p>

Fontes de información
-----------------------



Bibliografía básica

B???SICABusquets, J. e Cortina, A. (coords.) (2009): Gestió del paisaje. Manual de protecció, gestió y ordenació del paisaje. Barcelona: Ariel. Donadieu, P. e P???rigord, M. (2005): Clés pour le paysage. Paris: Ophrys. Mata, R. e Tarroja, ????. (coords.) (2006): El paisaje y la gestió del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenació del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona. Nogu???, J. e Sala, P. (2006): Prototipus de catàleg de paisatge. Bases conceptuals, metodològiques i procedimentals per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge. Nogu???, J.; Puigbert, L. e Bretcha, G. (eds.) (2009): Ordenació i gestió del paisatge a Europa. Olot: Observatori del Paisatge. Nogu???, J.; Puigbert, L.; Sala, P. e Bretcha, G. (eds.) (2010): Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya. Prieur, M. et al. (2006): Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe. Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): Paisaje y ordenació del territorio. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria. COMPLEMENTARI Berque, A. (1995): Les raisons du paysage: de la Chine antique aux environnements de synthèse. Paris: Hazan. Calvo Iglesias, M.S., Fra Paleo, U. e Díaz Varela, R.A. (2009): Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-openfield systems in Northern Galicia (Spain), Landscape and Urban Planning, 90:168-177. Calvo Iglesias, M.S.; Martínez, G. e Díaz Varela, R.A. (2011): Los paisajes culturales de agras en Galicia y su dinámica evolutiva, Ager. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural, 10: 7-38. Díaz-Fierros, F. e López Silvestre, F. (coords.) (2009): Olladas crónicas sobre el paisaje. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega. Gogeu, Y. e Jenkins, C. (dir.) (1995): La charte paysagère. Outil d'aménagement de l'espace intercommunal. Paris: La Documentation Française. Gómez Mendoza, J. (dir.) (1999): Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural. Madrid: Fundación Caja Madrid/Alianza. Jones, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", Landscape Research, 32(5): 613-633. Llop, C. (coord.) (2009): Paisajes en transformación. Intervención i gestió paisajísticas. Barcelona: Diputació de Barcelona. López Silvestre, F. (2005): El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea estética en Galicia (1723-1931). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Luginbuhl, Y. (1994): Méthode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification. La Défense: Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement et des Transports. Madoro, F. (2006): Le commentaire de paysages en géographie humaine. Paris: Armand Colin. Mata, R. e Sanz Herrero, C. (dirs.) (2003): Atlas de los paisajes de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. Molinero, F.; Tort, J. e Ojeda, J. F. (coords.) (2011): Los paisajes agrarios de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Nogu???, J. (ed.) (2007): La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva. Paol, V. (2012): Paisaje, participación y desarrollo, en Lois, R.C. et al. (eds.): Planificación y estrategias territoriales en la sociedad actual. Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494. Paol, V.; Tort, J. e Sancho, A. (2011): El marco conceptual de los paisajes de la agricultura, en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): Los paisajes agrarios de España. Caracterización, evolución y tipificación. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38. Ramil Rego, P. et al. (2005): La expresión territorial de la biodiversidad: paisajes y hábitats, Recursos rurales. Serie Cursos, 2: 109-128. Ramil Rego, P. et al. (2008): Os hábitats de Interese Comunitario en Galicia. Descripción e Valoración Territorial. Lugo: IBADER. Robertson, I. e Richards, P. (eds.) (2003): Studying Cultural Landscapes. London: Arnold. Roger, A. (1997): Court traité du paysage. Paris: Gallimard. Swanwick, C. (2002): Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage. Tarroja, ... e Camagni, R. (coords.) (2006): Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio. Barcelona: Diputación de Barcelona. B???SICABusquets, J. e Cortina, A. (coords.) (2009): Gestió del paisaje. Manual de protecció, gestió y ordenació del paisaje. Barcelona: Ariel. Donadieu, P. e P???rigord, M. (2005): Clés pour le paysage. Paris: Ophrys. Mata, R. e Tarroja, ????. (coords.) (2006): El paisaje y la gestió del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenació del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona. Nogu???, J. e Sala, P. (2006): Prototipus de catàleg de paisatge. Bases conceptuals, metodològiques i procedimentals per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge. Nogu???, J.; Puigbert, L. e Bretcha, G. (eds.) (2009): Ordenació i gestió del paisatge a Europa. Olot: Observatori del Paisatge. Nogu???, J.; Puigbert, L.; Sala, P. e Bretcha, G. (eds.) (2010): Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de



paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona : Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya. Prieur, M. et al. (2006): Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe. Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): Paisaje y ordenación del territorio. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria. COMPLEMENTARIA Berque, A. (1995): Les raisons du paysage : de la Chine antique aux environnements de synthèse. Paris: Hazan. Calvo Iglesias, M.S., Fra Paleo, U. e D'Az Varella, R.A. (2009): Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-open field systems in Northern Galicia (Spain), Landscape and Urban Planning, 90:168-177. Calvo Iglesias, M.S.; Martínez Martínez, G. e D'Az Varella, R.A. (2011): Los paisajes culturales de agras en Galicia y su dinámica evolutiva, Ager. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural, 10: 7-38. D'Az-Fierros, F. e López Silvestre, F. (coords.) (2009): Olladas críticas sobre el paisaje. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega. Gogeu, Y. e Jenkins, C. (dir.) (1995): La charte paysage. Outil d'aménagement de l'espace intercommunal. Paris: La Documentation Française. Gómez Mendoza, J. (dir.) (1999): Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural. Madrid: Fundación Caja Madrid/Alianza. Jones, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", Landscape Research, 32(5): 613-633. Llop, C. (coord.) (2009): Paisajes en transformación. Intervención y gestión paisajísticas. Barcelona: Diputación de Barcelona. López Silvestre, F. (2005): El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea estética en Galicia (1723-1931). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Luginbuhl, Y. (1994): Méthode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification. La Défense: Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement et des Transports. Madore, F. (2006): Le commentaire de paysages en géographie humaine. Paris: Armand Colin. Mata, R. e Sanz Herrero, C. (dirs.) (2003): Atlas de los paisajes de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. Molinero, F.; Tort, J. e Ojeda, J. F. (coords.) (2011): Los paisajes agrarios de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Noguera, J. (ed.) (2007): La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva. Paolucci, V. (2012): Paisaje, participación y desarrollo, en Lois, R.C. et al. (eds.): Planificación y estrategias territoriales en la sociedad actual. Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494. Paolucci, V.; Tort, J. e Sancho, A. (2011): El marco conceptual de los paisajes de la agricultura, en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): Los paisajes agrarios de España. Caracterización, evolución y tipificación. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38. Ramil Rego, P. et al. (2005): La expresión territorial de la biodiversidad: paisajes y hábitats, Recursos rurales. Serie Cursos, 2: 109-128. Ramil Rego, P. et al. (2008): Os hábitats de Interese Comunitario en Galicia. Descripción e Valoración Territorial. Lugo: IBADER. Robertson, I. e Richards, P. (eds.) (2003): Studying Cultural Landscapes. London: Arnold. Roger, A. (1997): Court traité du paysage. Paris: Gallimard. Swanwick, C. (2002): Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage. Tarroja, ... e Camagni, R. (coords.) (2006): Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio. Barcelona: Diputación de Barcelona.



Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

O desenvolvemento das habilidades críticas e clave nesta materia, de xeito que se promove un espírito participativo e de discusión nas sesións. Ao mesmo tempo, agardase unha implicación neste eido por parte do alumnado, que debe ser quen de dar argumentado de formamadura as súas opinións e valoracións. Os coñecementos de linguas (inglesa e/ou francesa) son imprescindibles.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías