



| Guía Docente          |   |                    |                   |           |
|-----------------------|---|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                   | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | DESEÑO GRÁFICO DA PAISAXE                                       |                    | Código            | 630478026 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega |                    |                   |           |
| Descritores           |   |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre   | Primeiro           | Obrigatoria       | 3         |
| Idioma                | Castelán  |                    |                   |           |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |   |                    |                   |           |
| Departamento          | Expresión Gráfica Arquitectónica                                |                    |                   |           |
| Coordinación          | Franco Taboada, Jose Antonio (Catedrático)                      | Correo electrónico | j.a.franco@udc.es |           |
| Profesorado           | Franco Taboada, Jose Antonio (Catedrático)                      | Correo electrónico | j.a.franco@udc.es |           |
| Web                   |   |                    |                   |           |
| Descrición xeral      |   |                    |                   |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias do título |  |
| Adquirir conocimientos específicos sobre las técnicas de representación del paisaje a lo largo de la historia, así como la capacidad de distinguir los diferentes elementos del espacio urbano y aplicar las técnicas gráficas más adecuadas según el tipo de intervención |                        |  |

| Contidos  |   |
|---|---|
| Temas   | Subtemas  |
| -Historia de la representación del paisaje urbano | <ul style="list-style-type: none"> <li>o El paisaje antiguo</li> <li>o El paisaje medieval</li> <li>o El paisaje moderno</li> <li>o El paisaje contemporáneo</li> <li>o Ejemplos recientes de paisajismo</li> </ul>   |
| -La representación del paisaje                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sistemas de representación y escala</li> <li>o Elementos del paisaje: la imagen sintética</li> <li>o La percepción de la ciudad</li> <li>o Estudios analíticos: el lugar, la función y la evolución</li> <li>o La visión serial</li> <li>o Árboles, paisaje urbano y arquitectura</li> </ul> |
| -Sección del viario del espacio público           | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Introducción</li> <li>o Elementos de la sección del viario</li> <li>o Tipos de intervención</li> </ul>   |
| DAO   | Introducción DAO aplicado al paisajismo   |

| Planificación         |              |                   |   |              |
|-----------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados   |              | 10                | 30  | 40           |
| Sesión maxistral      |              | 20                | 0   | 20           |



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| Atención personalizada   |  | 0 | 0 | 0 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |  |   |   |   |

| Metodoloxías        |            |
|---------------------|------------|
| Metodoloxías        | Descrición |
| Traballos tutelados |            |
| Sesión maxistral    |            |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |
|                        |            |

| Avaliación       |              |            |               |
|------------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías     | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Sesión maxistral |              |            | 0             |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información       |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica         |  |
| Bibliografía complementaria |  |

| Recomendacións                                    |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
| Materias que continúan o temario                  |
| Observacións                                      |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías