



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Proyectos 5	Código	630G01021	
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Profesorado	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Web	proyectoarquitecturayciudad.org/			
Descripción general	ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen.
A2	PROYECTOS DE EJECUCIÓN: aptitud o capacidad para elaborar proyectos integrales de ejecución de edificios y espacios urbanos en grado de definición suficiente para su completa puesta en obra y equipamiento de servicios e instalaciones.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitud o capacidad para elaborar programas de edificios, considerando los requisitos de clientes y usuarios, analizando los precedentes y las condiciones de localización estándares y estableciendo dimensiones y relaciones de espacios y equipos.
A5	INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO: aptitud o capacidad para intervenir en los edificios de valor histórico, coordinar estudios históricos y arqueológicos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar los proyectos de restauración y rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.
A10	REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitud o capacidad para aplicar, tanto manual como informáticamente, los sistemas de representación gráfica, dominando los procedimientos de proyección y corte, los aspectos cuantitativos y selectivos de la escala y la relación entre el plano y la profundidad.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividad.
B10	Sensibilidad estética.
B11	Capacidad de análisis y síntesis.
B12	Toma de decisiones.
B13	Imaginación.



B14	Habilidad gráfica general.
B15	Capacidad de organización y planificación.
B18	Razonamiento crítico.
B22	Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.
B23	Capacidad de gestión de la información.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Al superar este asignatura, el alumno deberá estar en condiciones de:		A1	B1
		A2	B2
- Saber manejar las herramientas materiales e intelectuales para poder acometer la ideación y desarrollo de un proyecto arquitectónico de pequeña escala y escasa complejidad.		A4	B3
		A5	B4
		A7	B5
- Saber relacionar las diferentes escalas de análisis y concreción del proyecto, desde la urbanística hasta la de detalle, incluyendo ciertos elementos de definición constructiva.		A9	B6
		A10	B7
			B8
- Ser capaz de elaborar una documentación técnica adecuada para un proyecto de reducida complejidad y escala, indicando con precisión su configuración formal y aspectos constructivos, y teniendo en cuenta aspectos básicos de normativa técnica y urbanística.			B9
			B10
			B11
			B12
- Utilizar diferentes herramientas y técnicas para manejar adecuadamente los procesos de creación e ideación.			B13
			B14
			B15
			B18
			B22
			B23

Contenidos	
Tema	Subtema
EJERCICIO DE EXAMEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis urbano</li> <li>- Proyecto de un elemento arquitectónico sin programa relevante, simbólico, referencial o utilitario a escala urbana.</li> <li>- Proyecto de vivienda, o de un grupo de viviendas, en un contexto social, cultural o paisajístico de interés.</li> <li>- Desarrollo de la materialidad física (estructural, constructiva y de materiales) del proyecto.</li> </ul>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	A1 A2 A4 A5 A7 A9 A10 B23 B22 B18 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1	8	8	16



Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Se hará una prueba consistente en el desarrollo, de forma individual, presencial y autónoma, de un proyecto de arquitectura. Las características del ejercicio propuesto deberán permitir evaluar la adquisición de la totalidad de las competencias de la materia, así como el nivel de los diferentes recursos conceptuales, expresivos, técnicos, culturales y materiales del alumno en relación con los requeridos por la asignatura.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
	El alumno recibirá atención personalizada concerniente al desarrollo y características de la prueba objetiva.  El portafolio del alumno puede ser objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	A1 A2 A4 A5 A7 A9 A10 B23 B22 B18 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1	Los conocimientos instrumentales contenidos dentro del temario de docencia expositiva del curso serán evaluados mediante una prueba objetiva.	100

Observaciones evaluación
SE EXIGIRÁ UNA CALIFICACIÓN MÍNIMA EN CADA UNA DE LAS PRUEBAS QUE COMPUTAN EN LA EVALUACIÓN PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.  ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fuentes de información	
<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. <a href="http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/">http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/</a></li> <li>- VVAA (2009). O río no urbano: do Umia ao Danubio. A Coruña, UDC</li> <li>- VVAA (2007). Normas do hábitat galego. <a href="http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi">http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi</a></li> <li>- NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G.</li> <li>- ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser</li> <li>- TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela</li> <li>- ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05</li> <li>- VVAA (2003). Teoría de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad. Taschen</li> <li>- Aldo Rossi (1966). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona, GG</li> <li>- AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa</li> <li>Breves lecturas de carácter xeral.</li> </ul>



<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- PAWSON, John (1998). Minimum. Londres, Phaidon</li><li>- RYBCZYNSKI, Witold (2003). La casa, historia de una idea. Madrid, Nerea</li><li>- PEREC, Georges (2004). La vida, instrucciones de uso. Barcelona, Anagrama</li><li>- HERZOG, J., DE MEURON, P. (2002). Natural History. Baden, Lars Müller</li><li>- TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya</li><li>- LE CORBUSIER (2005). Una pequeña casa. Buenos Aires, Ediciones Infinito</li><li>- KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G.</li><li>- DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers</li><li>- MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G.</li></ul> Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto.
-----------------------	---

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 4/630G01016  
Análisis Arquitectónico 2/630G01017  
Urbanística 1/630G01018

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Construcción 3/630G01022  
Urbanística 2/630G01024

### Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 6/630G01026

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías