



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Proyectos 6		Código	630G01026
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Profesorado	Crespo Gonzalez, Cristobal	Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es	
Web	proyectoarquitecturayciudad.org/			
Descripción general	ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen.
A2	PROYECTOS DE EJECUCIÓN: aptitud o capacidad para elaborar proyectos integrales de ejecución de edificios y espacios urbanos en grado de definición suficiente para su completa puesta en obra y equipamiento de servicios e instalaciones.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitud o capacidad para dirigir obras de edificación y urbanización desarrollando proyectos, replanteando en el terreno, aplicando los procedimientos de construcción adecuados y coordinando oficios e industrias.
A5	INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO: aptitud o capacidad para intervenir en los edificios de valor histórico, coordinar estudios históricos y arqueológicos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar los proyectos de restauración y rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.
A8	PROYECTO DE OBRA ACABADA: aptitud o capacidad para dimensionar, diseñar, programar y poner en obra e integrar en edificios y conjuntos urbanos las soluciones constructivas, encuentros y remates de los sistemas de obra acabada, divisiones interiores, carpintería, escaleras y demás obra acabada, en conjunto y en detalle, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.
A13	IDEACIÓN GRÁFICA: aptitud o capacidad para concebir y representar la figura, el color, la textura y la luminosidad de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo, incluidas las informáticas.
A20	PROYECTO DE ESPACIOS LIBRES: aptitud o capacidad para redactar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización y de jardinería, así como los de obra civil y complementaria asociada a ellos.
A34	FUNCIONES PRÁCTICAS Y SIMBÓLICAS: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de los procesos de simbolización de la ergonomía y de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial y los objetos, de acuerdo con los requerimientos y la escala humanos.
A35	SOCIOLOGÍA RESIDENCIAL: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades y demandas sociales, de los componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad y de los programas básicos de vivienda.
A36	SOCIOLOGÍA CULTURAL: comprensión o conocimiento de las implicaciones que en las funciones y responsabilidades sociales del arquitecto tiene las necesidades, valores, normas de conducta y de organización y patrones espaciales y simbólicos determinados por la pertenencia a una cultura.
A61	FUNDAMENTOS LEGALES: comprensión o conocimiento del marco legal del desempeño profesional en lo relativo a la salud, la seguridad y el bienestar públicos y a la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria.



A63	TRÁMITES PROFESIONALES: comprensión o conocimiento de los procedimientos administrativos propios de la actividad arquitectónica, como los de financiamiento y contratación de obras, preparación de expedientes unitarios, presentación de documentos y gestión de visados y licencias.
A65	METODOLOGÍA DEL TRABAJO: comprensión o conocimiento de los sistemas de organización de las oficinas profesionales respecto a la distribución de tareas y responsabilidades, al control de tiempos de producción, costes y rendimientos laborales, a la administración económica y a la planificación comercial.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividad.
B10	Sensibilidad estética.
B11	Capacidad de análisis y síntesis.
B12	Toma de decisiones.
B13	Imaginación.
B14	Habilidad gráfica general.
B15	Capacidad de organización y planificación.
B16	Motivación por la calidad.
B17	Cultura histórica.
B18	Razonamiento crítico.
B19	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.
B20	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título
---------------------------	-------------------------



Al superar este asignatura, el alumno deberá estar en condiciones de:	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
- Saber manejar las herramientas materiales e intelectuales para poder acometer la ideación y desarrollo de un proyecto arquitectónico de mediana escala y complejidad.	A3	B3	C5
	A5	B4	
	A7	B5	
- Saber relacionar las diferentes escalas de análisis y concreción del proyecto, desde la urbanística hasta la de detalle, incluyendo los principales elementos de definición constructiva.	A8	B6	
	A9	B7	
	A13	B8	
- Ser capaz de elaborar una documentación técnica adecuada para un proyecto de mediana complejidad y escala, indicando con precisión su configuración formal y aspectos constructivos, y teniendo en cuenta aspectos básicos de normativa técnica y urbanística.	A20	B9	
	A34	B10	
	A35	B11	
	A36	B12	
- Utilizar diferentes herramientas y técnicas para manejar adecuadamente los procesos de creación e ideación.	A61	B13	
	A63	B14	
	A65	B15	
		B16	
		B17	
		B18	
		B19	
		B20	

Contenidos	
Tema	Subtema
EJERCICIO DE EXAMEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis urbano</li> <li>- Proyecto de un elemento arquitectónico sin programa relevante, simbólico, referencial o utilitario a escala urbana.</li> <li>- Desarrollo de la materialidad física (estructural, constructiva y de materiales) del proyecto.</li> <li>- Justificación de las estrategias adoptadas en el proyecto para garantizar la sostenibilidad y minimizar el impacto ambiental.</li> </ul>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	A65 A63 A61 A36 A35 A34 A20 A13 A9 A8 A7 A5 A3 A2 A1 B20 B19 B18 B17 B16 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C1 C2 C5	8	12	20
Atención personalizada		2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías
--------------



Metodoloxías	Descrición
Prueba objetiva	Se fará una prueba consistente en el desarrollo, de forma individual, presencial y autónoma, de un proyecto de arquitectura. Las características del ejercicio propuesto deberán permitir evaluar la adquisición de la totalidad de las competencias de la materia, así como el nivel de los diferentes recursos conceptuales, expresivos, técnicos, culturales y materiales del alumno en relación con los requeridos, que configuran el marco teórico, práctico y normativo de la asignatura.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
	El alumno recibirá atención personalizada concerniente al desarrollo y características de la prueba objetiva.  El portfolio del alumno puede ser objeto de revisiones personalizadas, para observar su evolución y constatar su autoría.

### Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prueba objetiva	A65 A63 A61 A36 A35 A34 A20 A13 A9 A8 A7 A5 A3 A2 A1 B20 B19 B18 B17 B16 B15 B14 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C1 C2 C5	Los conocimientos instrumentales contenidos dentro del temario de docencia expositiva del curso serán evaluados mediante una prueba objetiva.	100

### Observacións avaliación

SE EXIGIRÁ UNA CALIFICACIÓN MÍNIMA PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

ESTA ASIGNATURA TIENE EXTINGUIDA SU DOCENCIA PRESENCIAL DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN DE GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.

### Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa</li> <li>- Aldo Rossi (1966). La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona, GG</li> <li>- VVAA (2003). Teoría de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad. Taschen</li> <li>- ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05</li> <li>- TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela</li> <li>- ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser</li> <li>- NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G.</li> <li>- VVAA (2007). Normas do hábitat galego.</li> <li><a href="http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi">http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi</a></li> <li>- VVAA (2009). O río no urbano: do Umia ao Danubio. A Coruña, UDC</li> <li>- VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. <a href="http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/">http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/</a></li> </ul> <p>Breves lecturas de carácter xeral.</p>
--------	---



<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G.</li><li>- DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers</li><li>- KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G.</li><li>- LE CORBUSIER (2005). Una pequeña casa. Buenos Aires, Ediciones Infinito</li><li>- TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya</li><li>- HERZOG, J., DE MEURON, P. (2002). Natural History. Baden, Lars Müller</li><li>- PEREC, Georges (2004). La vida, instrucciones de uso. Barcelona, Anagrama</li><li>- RYBCZYNSKI, Witold (2003). La casa, historia de una idea. Madrid, Nerea</li><li>- PAWSON, John (1998). Minimum. Londres, Phaidon</li></ul> Diversos ensayos sobre las componentes específicas del proyecto.
-----------------------	---

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 4/630G01016  
Análisis Arquitectónico 2/630G01017  
Urbanística 1/630G01018

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Construcción 3/630G01022  
Urbanística 2/630G01024

### Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 6/630G01026

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías