



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Urbanística 3	Código	630G01029	
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Creus Andrade, Juan Jose	Correo electrónico	juan.creus@udc.es	
Profesorado	Creus Andrade, Juan Jose	Correo electrónico	juan.creus@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>El curso se plantea como una introducción al proyecto urbano de espacio libre-público, mediante el acercamiento al medio ambiente y la sostenibilidad como referencias clave para su diseño, la importancia del trazado de los servicios urbanísticos, el conocimiento de las condiciones normativas, de accesibilidad y movilidad, así como una aproximación a su construcción. La asignatura se estructura en dos partes: teoría y práctica, íntimamente relacionadas y que se desarrollan paralelamente a lo largo del curso.</p> <p>La evaluación del alumno dependerá, además de su participación en la materia específica, estimándose una asistencia mínima obligatoria de un 80%, a la participación y entregas realizadas en el conjunto del Taller 6, a donde se vincula la parte práctica principal de la asignatura.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	PROYECTOS DE EJECUCIÓN: aptitud o capacidad para elaborar proyectos integrales de ejecución de edificios y espacios urbanos en grado de definición suficiente para su completa puesta en obra y equipamiento de servicios e instalaciones.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitud o capacidad para dirigir obras de edificación y urbanización desarrollando proyectos, replanteando en el terreno, aplicando los procedimientos de construcción adecuados y coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitud o capacidad para elaborar programas de edificios, considerando los requisitos de clientes y usuarios, analizando los precedentes y las condiciones de localización estándares y estableciendo dimensiones y relaciones de espacios y equipos.
A5	INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO: aptitud o capacidad para intervenir en los edificios de valor histórico, coordinar estudios históricos y arqueológicos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar los proyectos de restauración y rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.
A12	PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios urbanos y ejecutar soluciones e acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitud o capacidad para realizar estudios medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de protección frente al impacto ambiental.
A25	PROYECTO DE SEGURIDAD EN INMUEBLES: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar soluciones de seguridad, de evacuación de personas y de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A29	ANÁLISIS TÉCNICO DE PROYECTOS: aptitud o capacidad para elaborar estudios de viabilidad y ejercer la supervisión, control y coordinación de proyectos integrados de edificación y de conjuntos y espacios urbanos.



A30	GESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitud o capacidade para aplicar as normas urbanísticas e gestionar a obtención de licencias en los proyectos integrados e en la ejecución, tanto de obras de edificación como de espacios urbanos.
A34	FUNCIONES PRÁCTICAS Y SIMBÓLICAS: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de los procesos de simbolización de la ergonomía e de las relaciones entre el comportamiento humano, el entorno natural o artificial e los objetos, de acuerdo con los requerimientos e la escala humanos.
A35	SOCIOLOGÍA RESIDENCIAL: comprensión o conocimiento de los métodos de estudio de las necesidades e demandas sociales, de los componentes de la calidad de vida, de las condiciones de habitabilidad e de los programas básicos de vivienda.
A36	SOCIOLOGÍA CULTURAL: comprensión o conocimiento de las implicaciones que en las funciones e responsabilidades sociales del arquitecto tiene las necesidades, valores, normas de conducta e de organización e patrones espaciales e simbólicos determinados por la pertenencia a una cultura.
A42	TEORÍA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de las teorías de la arquitectura pasadas e presentes, especialmente las relativas a la interdependencia de formas, usos e técnicas, a la estructura formal, al estudio de los tipos e a los métodos de composición de edificios e espacios abiertos.
A43	HISTORIA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de la historia general de la arquitectura, tanto en sí misma como en su relación con las artes, las técnicas, las ciencias humanas, la historia del pensamiento e los fenómenos urbanos.
A47	ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD: comprensión o conocimiento de la responsabilidad del arquitecto respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad e de conservación de los recursos e del medio ambiente en la edificación, el urbanismo e el paisaje.
A48	SOCIOLOGÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión o conocimiento de las relaciones entre el medio físico e el medio social e las bases de la teoría e la historia de los asentamientos humanos, de la sociología, de la economía urbana e de la estadística como fundamentos de los estudio territoriales e urbanísticos.
A49	CIENCIAS DEL MEDIO FÍSICO: comprensión o conocimiento de las bases de climatología, geomorfología, geología, hidrología e edafología precisas para abordar los estudios territoriales, urbanísticos e paisajísticos.
A50	MORFOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO: comprensión o conocimiento de las bases de topografía, hipsometría e cartografía e de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios e proyectos de carácter territorial, urbanístico e paisajístico e para practicar deslindes e parcelaciones.
A51	BASES DE JARDINERÍA: comprensión o conocimiento de las bases de botánica, horticultura, floricultura e silvicultura e las técnicas de hidráulica precisas para realizar estudios e proyectos de jardín, de paisaje e de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión o conocimiento de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano a diferentes escalas e de la ordenación territorial e metropolitana, en su relación con el diseño urbano e edificatorio.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B9	Creatividad.
B10	Sensibilidad estética.
B18	Razonamiento crítico.
B20	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
B27	Liderazgo.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



<p>El estudiante debe conocer las condiciones ambientales que afectan al proyecto de espacio público, entendiendo la relación entre vegetación y arquitectura como parte importante de su valor y calidad. Debe saber dar soluciones adecuadas y cuantificar el valor ambiental de su proyecto.</p>	A2 A3 A4 A5 A12 A19 A29 A30 A47 A49 A50 A51 A52	B5 B9 B10 B18 B20 B27	
<p>El estudiante debe alcanzar la competencia para dirigir e integrarse en un equipo multidisciplinar capaz de elaborar proyectos de espacio público, en escalas que irán, desde la estrategia de ordenación hasta el proyecto de urbanización, incluyendo el detalle de su construcción y el entendimiento de los elementos de servicio.</p>	A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A25 A29 A30 A34 A35 A36 A42 A43 A47 A48 A49 A50 A51 A52	B5 B9 B10 B18 B20	
<p>El estudiante debe de conocer la normativa aplicable en el proyecto de espacio público, conociendo sus prestaciones como garantía de unas adecuadas condiciones de accesibilidad y de servicio. Debe saber encontrar la solución adecuada y demostrar que su proyecto cumple con estas condiciones.</p>	A2 A3 A4 A5 A7 A19 A29 A30 A34 A47 A48 A49 A50	B5 B9 B10 B18 B20 B27	



El estudiante debe conocer las prestaciones que se demandan en el proyecto y construcción del espacio público, reconociendo las categorías en las que se puede clasificar. Debe saber hacer los análisis necesarios de la problemática que plantea, elaborando un catálogo de los tipos de espacios reconocidos, en especial aquellos relacionados con los conceptos generales de calle, plaza y juego.	A2	B5
	A3	B9
	A4	B10
	A5	B18
	A7	B20
	A12	B27
	A25	
	A29	
	A30	
	A50	
	A51	
	A52	

Contenidos	
Tema	Subtema
MÓDULO I: PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO	I.I. ESPACIO PÚBLICO (RED) Y TEJIDO I.II. CATEGORÍAS I.III. CALLE I.IV. PLAZA Y JUEGO
MÓDULO II: CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD Y SERVICIO. NORMATIVA APLICABLE	II.I. ACCESIBILIDAD Y MEDIO FÍSICO II.II. TRAZADO DE VÍAS URBANAS II.III. APARCAMIENTO II.IV. PEATÓN Y BICI II.V. SERVICIOS URBANOS
MÓDULO III: MEDIOAMBIENTE Y ESPACIO LIBRE-PÚBLICO	III.I. CONDICIONES AMBIENTALES III.II. PLANTA Y ARQUITECTURA III.III. ESPACIO VERDE III.IV. BORDE URBANO

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	A52 A51 A50 A49 A48 A47 A43 A42 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 B5 B9 B10 B18 B20 B27	87	63	150
Atención personalizada		0	0	0

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Proba utilizada para evaluar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc, aplicable tanto para a avaliación diagnóstica, formativa ou aditiva e pode conter tanto preguntas escritas de resposta múltiple, escritas de resposta curta, longa e de xeito gráfico.



Atención personalizada

Metodologías	Descripción
	<<Se centrará en el seguimiento del trabajo realizado por los alumnos, de forma individualizada, con el que se pretende la aplicación de los conocimientos explicados en la teoría.>>

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	A52 A51 A50 A49 A48 A47 A43 A42 A36 A35 A34 A30 A29 A25 A19 A12 A9 A7 A5 A4 A3 A2 B5 B9 B10 B18 B20 B27	Proba utilizada para evaluar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc, aplicable tanto para a avaliación diagnóstica, formativa ou aditiva e pode conter tanto preguntas escritas de resposta múltiple, escritas de resposta curta, longa e de xeito gráfico.	100
Otros			

Observaciones evaluación

<p>Se trata de una Evaluación Continua, controlada mediante la asistencia a clase completada con la realización de pruebas teórico-prácticas que permiten comprobar que el estudiante asimiló los contenidos conceptuales y de procedimiento propios de la asignatura. La evaluación del alumno dependerá, además de su participación en la materia específica, en la que se estima una asistencia mínima obligatoria de un 80%, de la participación y entregas realizadas en e conjunto del Taller 6, dónde se vincula parte de la práctica de la asignatura. Tanto la no realización de las pruebas propuestas como el incumplimiento de asistencia o de entregas supondrá un No Presentado como calificación de la convocatoria. En cualquier caso, la calificación final de la asignatura será valorada con la media que resulta de las calificaciones tanto de las pruebas escritas como las pruebas teórico prácticas. El conocimiento del alumno deberá estar siempre en cualquiera de ellas por encima del 50%.La evaluación del estudiante en las convocatorias extraordinarias se llevará a cabo mediante la realización de un único examen, si bien aquellos alumnos que no superen la parte correspondiente a las pruebas teórico-prácticas, deberán también acreditar la corrección y realización de las mismas. La evaluación del estudiante en sucesivas matrículas se realizará por el mismo procedimiento arriba descrito. La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y de trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación</p>

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - M. Herce y J. Miró (). El soporte infraestructural de la ciudad. - I. McHarg (). Proyectar con la naturaleza. - CSCAE (). Guía para la redacción de Proyectos de Urbanización. - F. Manchón y J. Santamera (). Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. - Manuel Solá Morales (). Espacios públicos y espacios colectivos. - C. Norberg-Schulz (). Intenciones en arquitectura. - Gordon Cullen (). El Paisaje Urbano. - Y. Ashihara (). El Diseño de Espacios Exteriores. - J. Martínez Sarandeses (). Espacios Públicos Urbanos. - J. Gehl (). La Humanización del Espacio Urbano . - Fernando Terán (). Calles y algo más que Calles. - Carlos Martínez Caro y Juan Luís de Las Rivas (). Arquitectura Urbana. - Aldo Rossi (). La Arquitectura de la Ciudad. - M. Hough (). Naturaleza y Ciudad. <p>
</p>
--------	---



Complementaría	<ul style="list-style-type: none">- C. Juel-Christiansen (). Monumento y Nicho.- D. Boeminhous (). Pavimentos y límites urbanos.- AAVV (). La Calle. Diseño para peatones y ciclistas.- A. Falcón (). Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible.- Robert Venturi y AAVV (). Aprendiendo de las Vegas.- AAVV (). a+t.- AAVV (). Paisea.- Dieter Printz (). Planificación y Configuración Urbana.- Gilles Clément (). El jardín en movimiento.- Antoni Falcón (). Espacios verdes para una ciudad sostenible. . <p>A. FalcónEspacios Verdes para una Ciudad SostenibleLibro AAVVLa Calle. Diseño para peatones y ciclistasLibro D. BoeminhousPavimentos y límites urbanosLibro Dieter PrintzPlanificación y Configuración UrbanaLibro Robert Venturi y AAVVAprendiendo de las VegasLibro C. Juel-ChristiansenMonumento y NichoLibro AAVVa+tRevista AAVVPaiseaRevista Gilles ClémentEl jardín en movimientoLibroAntoni FalcónEspacios verdes para una ciudad sostenible.Libro</p>
-----------------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Proyectos 1/630G01001
Proyectos 2/630G01006
Proyectos 3/630G01011
Proyectos 4/630G01016
Urbanística 1/630G01018
Proyectos 5/630G01021
Urbanística 2/630G01024

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Proyectos 6/630G01026

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 6/630G01026
Urbanística 4/630G01032
Urbanística 5/630G01042

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías