



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Historia da Arquitectura 2 | Código | 630G01040 | |
| Titulación | Grao en Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuadrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Alonso Pereira, Jose Ramon | Correo electrónico | jose.ramon.alonso.pereira@udc.es | |
| Profesorado | Alonso Pereira, Jose Ramon | Correo electrónico | jose.ramon.alonso.pereira@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Inmediatamente anterior ao final de carreira, Cuarto curso expónse como obxectivo xeral integrar o corpo disciplinar dos estudos, así como cubrir o campo da especialización. Dentro de este curso, Historia da Arquitectura 2 ten como finalidade completar a secuencia dos estudos da área de Composición Arquitectónica, recollendo nunha visión xeral e unitaria o devir da arquitectura moderna e contemporánea, explicando o porqué das permanencias e das mudanzas e fundamentando o coñecemento dos problemas históricos, edificatorios e urbanísticos en sí propios e no seu proceso proxectivo. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|--|
| Código | Competencias do título |
| A1 | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan. |
| A5 | INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A9 | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais. |
| A10 | REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade. |
| A16 | PROTECCIÓN DO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar plans de delimitación e conservación destes últimos. |
| A18 | PLANEAMENTO URBANO: aptitude ou capacidade para redactar e xestionar plans de ordenación territorial e metropolitana, plans estratéxicos, plans de viabilidade urbanística e plans urbanísticos de ámbito municipal, de actuacións en áreas urbanas e de carácter especial. |
| A34 | FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos. |
| A36 | SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura. |
| A41 | BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influír nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas. |
| A42 | TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos. |



| | |
|-----|--|
| A43 | HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos. |
| A44 | BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A45 | BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A48 | SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B6 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional. |
| B8 | Visión espacial. |
| B9 | Creatividade. |
| B10 | Sensibilidade estética. |
| B11 | Capacidade de análise e síntese. |
| B17 | Cultura histórica. |
| B18 | Razoamento crítico. |
| B23 | Capacidade de xestión da información. |
| B24 | Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo. |
| B30 | Comunicación oral e escrita na lingua nativa. |
| B31 | Coñecemento doutras culturas e costumes. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
|---------------------------|------------------------|
|---------------------------|------------------------|



| | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| Comprender, cunha visión xeral e unitaria, o devir da arquitectura moderna e contemporánea. | A1 A5 A9 A10 A18 A34 A41 A42 A43 A44 A45 A48 | B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 | C1 C4 C5 C6 C7 C8 |
| Explicar o por qué das permanencias e das mudanzas da arquitectura e do urbanismo. | A1 A5 A9 A16 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 | B1 B3 B4 B6 B11 B17 B18 B23 B30 B31 | C1 C4 C6 C7 C8 |
| Fundamentar o coñecemento dos problemas históricos da arquitectura nas súas diversas escalas. | A1 A5 A9 A16 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 | B1 B3 B4 B6 B11 B17 B18 B23 B30 B31 | C1 C4 C6 C7 C8 |



| | | | |
|--|-----|-----|----|
| Comprender os problemas da historia da arquitectura moderna e contemporánea en sí mesma e no seu proceso proxectivo. | A1 | B1 | C1 |
| | A5 | B3 | C4 |
| | A9 | B4 | C6 |
| | A34 | B5 | C7 |
| | A36 | B6 | C8 |
| | A41 | B8 | |
| | A42 | B9 | |
| | A43 | B10 | |
| | A44 | B11 | |
| | A45 | B17 | |
| | | B18 | |
| | | B24 | |
| | | B30 | |
| | | B31 | |
| Comprender os problemas da historia do urbanismo moderno e contemporáneo, en sí mesmo e no seu proceso proxectivo. | A1 | B1 | C1 |
| | A9 | B3 | C4 |
| | A18 | B4 | C6 |
| | A34 | B5 | C7 |
| | A36 | B6 | C8 |
| | A41 | B8 | |
| | A42 | B10 | |
| | A43 | B11 | |
| | A44 | B17 | |
| | A45 | B18 | |
| | A48 | B24 | |
| | B30 | | |
| | B31 | | |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. Fundamentos | 1. Historia da arquitectura como historia da cidade. 2. Da cidade histórica á cidade contemporánea. |
| 2. Arquitectura e cidade moderna. | 3. Revolución científica e Revolución industrial. 4. A cidade do XIX. 5. Proxectos teóricos e históricos do Movemento Moderno. 6. Proxectos metodolóxicos do Movemento Moderno. 7. A cidade do Movemento Moderno. 8. Proxecto e construción da cidade. 9. Os Mestres no Movemento Moderno. |
| 3. Arquitectura e cidade contemporánea. | 10. Metrópoli contemporánea e función capitalidade. 11. Esplendor e trivialización do Movemento Moderno. 12. Revisión e crítica do Movemento Moderno. 13. Os novos mexisterios. 14. Crisis Disciplinar. 15. Recuperación Disciplinar. 16. Quiebra e destrución dos modelos universais. 17. Arquitectura e cidade contemporánea. 18. O noso presente. |

Planificación



| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|--|-------------------|---|--------------|
| Sesión maxistral | A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 | 45 | 27 | 72 |
| Saídas de campo | A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 | 2 | 2 | 4 |
| Traballos tutelados | A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8 | 5 | 25 | 30 |
| Proba obxectiva | A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8 | 6 | 36 | 42 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Sesións maxistras. Clases teóricas e exposicións orais complementadas co uso de medios audiovisuais, coa finalidade de transmitir ó alumnado as bases fundamentais dos coñecementos e facilitar a súa aprendizaxe. |
| Saídas de campo | Saídas guiadas por os profesores a obras de arquitectura relacionadas co temario. |
| Traballos tutelados | Como complemento das clases expositivas e das interactivas, e coa finalidade de promover o aprendizaxe autónomo e grupal. Os estudantes desenvolverán continuamente traballos prácticos de tipo analítico en diversos formatos baixo a tutela dos profesores. |
| Proba obxectiva | Formularánse cuestións sobre o temario para ser respostadas en papel tanto de xeito escrito como gráfico. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Como complemento de las clases expositivas y de las interactivas, y con objeto de promover el aprendizaje autónomo y grupal. Los estudiantes desarrollarán continuamente trabajos prácticos de tipo analítico en diversos formatos bajo la tutela de los profesores. |

| Avaliación | | | |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |



| | | | |
|---------------------|--|--|----|
| Traballos tutelados | A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A42 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8 | Realización satisfactoria dos traballos tutelados correspondendo a unha axeitada progresión ó longo do curso. | 40 |
| Proba obxectiva | A1 A5 A9 A10 A16 A18 A34 A36 A41 A43 A44 A45 A48 B1 B3 B4 B6 B8 B9 B10 B11 B17 B18 B23 B24 B30 B31 C1 C4 C5 C6 C7 C8 | Configurada como: 1. Preguntas concretas sobre o conxunto das materias do programa. 2. Temas de reflexión e análise da arquitectura e o urbanismo nos distintos aspectos abordados no temario. 3. Análisis concretos individualizados ou comparativos de textos, obras ou fragmentos arquitectónicos e/ou urbanos, valorando a capacidade analítica da arquitectura nas súas diversas escalas e grados de profundidade. | 60 |

Observacións avaliación



A avaliación do curso configúrase como unha suma ponderada dos traballos tutelados e das probas obxectivas.

Acudir e participar nas clases presenciais son necesarios para ser avaliado. O traballo non-presencial é valorado a través de dous traballos tutelados cun peso do 20% cada un deles na nota final.

A proba obxectiva constará de tres partes cun peso do 20% cada unha na nota final. As primeiras dúas partes pódense liberar durante o curso a través da realización de dúas probas obxectivas parciais.

Cada unha das partes que forman a cualificación (traballos tutelados e proba obxectiva) son valorados de 0 a 10 puntos.

A nota final é a media das cinco calificacións (dous de traballos tutelados e tres da proba obxectiva).

A superación da asignatura debe atender ás seguintes condicións:

1. A puntuación mínima en cada unha das cinco partes será de 3 puntos.
2. Alomenos nunha das tres partes da proba obxectiva e nun dos dous traballos tutelados tense que obter unha puntuación igual ou superior a 5 puntos.

Para ser avaliado na primeira oportunidade (maio), o estudante debe satisfacer os seguintes requisitos:

1. Asistir polo menos ó 80% das clases.
2. Entregar os dous traballos tutelados nas datas indicadas.
3. Realizar a proba obxectiva, non deixando sen responder a ningunha das preguntas formuladas.

O incumprimento de calquera dos dous primeiros puntos fará que o alumno obteña un "non presentado" na convocatoria (oportunidades de maio e xullo).

Se o alumno non se presenta á proba obxectiva na primeira oportunidade, cumprindo os outros requisitos, obterá un "no presentado" en maio.

Na segunda oportunidade (xullo) repetirase só a proba obxectiva, coas mesmas condicións que na primeira oportunidade. Só podense presentar os alumnos que:

1. Ou ben cumpriron os tres requisitos antes mencionados e non alcanzaron a puntuación suficiente para aprobar.
2. Ou ben cumpriron os dous primeiros, pero non se presentaron á proba obxectiva na primeira oportunidade.

Aqueles

estudantes que se incorporen co curso xa comenzaqdo terán que asistir a un mínimo dun 90% das clases presenciais restantes dende a súa incorporación.

Aqueles

estudantes que participen programas de mobilidade saínte ou entrante adaptaranse ás mesmas normas que o resto do estudiantado.



Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | Benevolo, L (1960). Historia de la arquitectura moderna. Barcelona. Biblioteca de arquitectura, Gustavo Gili. Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XIX. Madrid: I.E.A.L. Sica, P. (1980). Historia del urbanismo. El siglo XX. Madrid. I.E.A.L. Alonso Pereira, J. R. (2012). Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona. Reverté. |
| Bibliografía complementaria | En paralelo a la realización de los trabajos tutelados, en cada curso académico se concretará la bibliografía específica para la realización de los mismos. |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Introdución á Arquitectura/630G01005
Historia da Arte/630G01015
Teoría da Arquitectura/630G01025
Historia da Arquitectura 1/630G01035

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías