



| Teaching Guide   |                                                                                                                                                                                                                                              |       |            |                       |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|-----------------------|
| Identifying Data |                                                                                                                                                                                                                                              |       |            | 2018/19               |
| Subject (*)      | Final Dissertation                                                                                                                                                                                                                           |       | Code       | 630G01059             |
| Study programme  | Grao en Arquitectura                                                                                                                                                                                                                         |       |            |                       |
| Descriptors      |                                                                                                                                                                                                                                              |       |            |                       |
| Cycle            | Period                                                                                                                                                                                                                                       | Year  | Type       | Credits               |
| Graduate         | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                        | Fifth | Obligatory | 30                    |
| Language         | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                              |       |            |                       |
| Teaching method  | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                 |       |            |                       |
| Prerequisites    |                                                                                                                                                                                                                                              |       |            |                       |
| Department       | Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívís e AeronáuticasDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónEnxeñaría CivilExpresión Gráfica ArquitectónicaProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición |       |            |                       |
| Coordinador      | Casares Gallego, Amparo                                                                                                                                                                                                                      |       | E-mail     | amparo.casares@udc.es |



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lecturers</b>           | Abelleira Doldan, Miguel A.<br>Agrasar Quiroga, Fernando<br>Aragon Fitera, Jorge<br>Bermudez Graiño, Jose Manuel<br>Blanco Lorenzo, Enrique Manuel<br>Carreiro Otero, Maria Concepción<br>Casares Gallego, Amparo<br>Castro García, Óscar<br>Creus Andrade, Juan Jose<br>Dominguez Diez, Eloy Rafael<br>Dominguez Diez, Javier Faustino<br>Fernandez Madrid, Joaquin<br>Fernández-Albalat Ruiz, Andrés<br>Franco Taboada, Juan Manuel<br>Gallego Picard, Pablo<br>García Fontán, Cristina<br>Garitaonaindia De Vera, Jose R<br>Hermida Gonzalez, Luis<br>Hermo Sanchez, Victor Manuel<br>Iglesia Perez, Manuel de la<br>Lamas Lopez, Valentin<br>Llamazares Castro, Jesus<br>Lopez Bahut, Maria Emma<br>Lopez Gonzalez, Candido<br>Louzao Martinez, Francisco Xabier<br>Martínez González, Carlos<br>Martinez Suarez, Jose Luis<br>Meijide Tomas, Jorge Vicente<br>Mesejo Conde, Mónica<br>Muñoz Vidal, Manuel<br>Paz Agras, Mari Luz<br>Pérez Sanchez, Yolanda<br>Pita Abad, Carlos Alberto<br>Quintáns Eiras, Carlos Luis<br>Raya de Blas, Antonio<br>Redondo Porto, Alberto<br>Rodriguez Garcia, Enrique<br>Santos VÁzquez, Angeles<br>Seoane González, José Carlos<br>Seoane Prado, Enrique<br>Vidal Pérez, Francisco José | <b>E-mail</b> | miguel.abelleira@udc.es<br>fernando.agrasar@udc.es<br>j.aragon@udc.es<br>jose.bermudez@udc.es<br>enrique.blanco@udc.es<br>maria.carreiro@udc.es<br>amparo.casares@udc.es<br>oscar.castro@udc.es<br>juan.creus@udc.es<br>eloy.dominguez@udc.es<br>javier.dominguez@udc.es<br>joaquin.fernandez.madrid@udc.es<br>andres.fernandez-albalat@udc.es<br>manuel.franco.taboada@udc.es<br>pablo.gallego@udc.es<br>cristina.garcia.fontan@udc.es<br>j.garitaonaindia@udc.es<br>luis.hermida@udc.es<br>victor.hermo@udc.es<br>m.iglesia1@udc.es<br>valentin.lamas@udc.es<br>j.llamazares@udc.es<br>emma.lopez.bahut@udc.es<br>candido.lopez@udc.es<br>x.louzao@udc.es<br>c.martinez.gonzalez@udc.es<br>j.l.martinez@udc.es<br>jorge.meijide@udc.es<br>monica.mesejo@udc.es<br>manuel.munoz@udc.es<br>luz.paz.agras@udc.es<br>yolanda.perez@udc.es<br>c.pita@udc.es<br>carlos.quintans@udc.es<br>antonio.raya@udc.es<br>a.redondo@udc.es<br>enrique.rodriquez.garcia@udc.es<br>angeles.santos@udc.es<br>carlos.seoane@udc.es<br>enrique.seoane@udc.es<br>francisco.vidal@udc.es |
| <b>Web</b>                 | www.udc.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>General description</b> | O Proxecto Fin de Grao finaliza a titulación que habilita para o exercicio da profesión de arquitecto. Trátase de elaborar, presentar e defender un proxecto integral de arquitectura de natureza profesional no que se sintetizen todas as competencias adquiridas na carreira, desenvolvido ata o punto de demostrar suficiencia para determinar a completa execución das obras de edificación sobre as que verse, con cumprimento da regulamentación técnica e administrativa aplicable. Representa a plenitude da adquisición das competencias para o exercicio da profesión regulada de Arquitecto de acordo cos dereitos, atribucións e prerrogativas que as disposicións legais establezan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



| Code | Study programme competences / results                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.                                                                                                                   |
| A2   | PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.                                                                                                                                               |
| A3   | DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias.                                                                                                                                                    |
| A4   | PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.                                                                                                      |
| A5   | INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.                                                                                            |
| A6   | PROXECTO DE ESTRUTURAS: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar as solucións estruturais, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.                                                                                                                                                               |
| A7   | SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes.                                                                                                                                                                              |
| A8   | PROXECTO DE OBRA ACABADA: aptitude ou capacidade para dimensionar, deseñar, programar e poñer en obra e integrar en edificios e conxuntos urbanos as solucións construtivas, encontros e remates dos sistemas de obra acabada, divisións interiores, carpintería, escaleiras e demais obra acabada, en conxunto e en detalle, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos. |
| A9   | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.                                                                                                                                                                                  |
| A10  | REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade.                                                                                                |
| A11  | XESTIÓN DE NORMAS CONSTRUCTIVAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas de construción, de homologación, de protección, de mantemento, de seguridade e de cálculo nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.                                                                                                                |
| A12  | PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.                |
| A13  | IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas.                                                                                                                                                                   |
| A14  | CONTROL DE EXECUCIÓN DE OBRA GROSA: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade e definir condicións de mantemento e medidas de intervención nos sistemas de obra grosa, cerramento, cuberta e demais obra grosa, así como nos de obra civil asociados a eles.                                                                                                           |
| A15  | CONSERVACIÓN DE OBRA PESADA: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade, definir as condicións de mantemento e reparar as estruturas de edificación, as cimentacións e a obra civil.                                                                                                                                                                                    |
| A16  | PROTECCIÓN DO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar plans de delimitación e conservación destes últimos.                                                                                                                                          |
| A17  | PROXECTO DA CIMENTACIÓN: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar as solucións de cimentación, así como asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.                                                                                                                                                                |
| A18  | PLANEAMENTO URBANO: aptitude ou capacidade para redactar e xestionar plans de ordenación territorial e metropolitana, plans estratéxicos, plans de viabilidade urbanística e plans urbanísticos de ámbito municipal, de actuacións en áreas urbanas e de carácter especial.                                                                                                             |
| A19  | ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental.                                                                                                                                                                                                                   |
| A20  | PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles.                                                                                                                                                                                   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A21 | PROXECTO DE OBRA CIVIL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular e executar as solucións de obra civil asociadas á edificación e aos conxuntos urbanos, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.                                                                                                                   |
| A22 | CONSERVACION DE INSTALACIÓNS: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade e definir as condicións de mantemento das instalacións de subministro e evacuación de augas, electricidade, iluminación artificial, calefacción, aclimatación, transporte mecánico, comunicacións audiovisuais, seguridade e protección contra incendios. |
| A23 | PROXECTO DE INSTALACIÓNS HIDRAÚLICAS: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar instalacións de subministro, tratamento e evacuación de augas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.                                                                       |
| A24 | PROXECTO DE INSTALACIÓNS ELÉCTRICAS E ASOCIADAS: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar instalacións de transformación e subministro de electricidade, de comunicación audiovisual e de iluminación artificial, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.   |
| A25 | PROXECTO DE SEGURIDADE EN INMOBLES: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de seguridade, de evacuación de persoas e de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.                        |
| A26 | CONSERVACIÓN DE OBRA ACABADA: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade e definir condicións de mantementos e medidas de intervención nos sistemas de división interiores, carpintería, escaleiras e demais obra acabada, así como nas de obra civil asociadas a elas.                                                            |
| A27 | PROXECTO DE OBRA GROSA: aptitude ou capacidade para dimensionar, deseñar, programar e poñer en obra e integrar en edificios e conxuntos urbanos as solucións construtivas, encontros e remates dos sistemas de obra groma, pechamento, cuberta, e en detalle, e tamén para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.                             |
| A28 | PROXECTO DE SEGURIDADE EN OBRA: aptitude ou capacidade para redactar e executar proxectos de seguridade, prevención de riscos e hixiene laboral en obras de edificación e de urbanización.                                                                                                                                                         |
| A29 | ANÁLISE TÉCNICO DE PROXECTOS: aptitude ou capacidade para elaborar estudos de viabilidade e exercer a supervisión, control e coordinación de proxectos integrados de edificación e de conxuntos e espazos urbanos.                                                                                                                                 |
| A30 | XESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas urbanísticas e xestionar a obtención de licenzas nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.                                                                                                                     |
| A31 | VALORACIÓN DE BENS INMOBLES: aptitude ou capacidade para realizar valoración e taxacións inmobiliarias, incluíndo terreos rústicos e solares, edificacións e espazos urbanos.                                                                                                                                                                      |
| A32 | VALORACIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para elaborar medicións e orzamentos e dar fe dos custos de todo tipo no proxecto e execución de edificios e espazos urbanos.                                                                                                                                                                          |
| A33 | XESTIÓN INMOBILIARIA: aptitude ou capacidade para exercer funcións de dirección e xestión inmobiliaria e de promoción de obras, dende a localización e adquisición de solo ata a entrega do produto aos usuarios.                                                                                                                                  |
| A34 | FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.                                                                          |
| A35 | SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.                                                                                                                             |
| A36 | SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura.                                                                           |
| A37 | ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.                                                                                             |
| A38 | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión ou coñecemento dos sistemas de representación espacial e a súa relación cos procedementos de ideación gráfica e de expresión visual das distintas fases do deseño arquitectónico e urbanístico.                                                                                                            |
| A39 | RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión ou coñecemento das técnicas de medición e levantamento gráfico de edificios e de ámbitos urbanos e naturais en todas as súas fases, dende o debuxo de apuntamentos á restitución científica.                                                                                                                      |
| A40 | XEOMETRÍA: comprensión ou coñecemento da xeometría métrica e proxectiva como fundamentos do trazado, deseño e composición arquitectónicos da comprensión dos sistemas de representación espacial.                                                                                                                                                  |
| A41 | BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influír nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas.                                                                                                         |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A42 | TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.                                                |
| A43 | HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.                                                                                                     |
| A44 | BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                                                                         |
| A45 | BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                                                           |
| A46 | BASES DA ARQUITECTURA NON OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas do mundo non occidental, os seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos e as súas semellanzas e diferencias coas propias da cultura occidental.                              |
| A47 | ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sustentabilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe.                                                                                   |
| A48 | SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.                                                  |
| A49 | CIENCIAS DO MEDIO FÍSICO: comprensión ou coñecemento das bases de climatoloxía, xeomorfoloxía, xeoloxía, hidroloxía e edafoloxía precisas para abordar os estudos territoriais, urbanísticos e paisaxísticos.                                                                                                                           |
| A50 | MORFOLOXÍA E REPRESENTACIÓN DO TERREO: comprensión ou coñecemento das bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisaxístico e para practicar deslindes e parcelacións.                                 |
| A51 | BASES DE XARDINERÍA: comprensión ou coñecemento das bases de botánica, horticultura, floricultura e silvicultura e as técnicas de hidráulica precisas para realizar estudos e proxectos de xardín, de paisaxe e de urbanización.                                                                                                        |
| A52 | MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión ou coñecemento dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio.                                                                                                                 |
| A53 | CÁLCULO MATEMÁTICO: comprensión ou coñecemento do cálculo numérico, a análise matemática, a xeometría analítica e diferencial e os métodos alxebráicos, como bases do entendemento dos fenómenos físicos que atinxen aos sistemas, equipos e servizos propios da edificación e o urbanismo.                                             |
| A54 | BASES DE FÍSICA AMBIENTAL: comprensión ou coñecemento dos principios de termodinámica, acústica e óptica necesarios para proporcionar aos edificios e espazos urbanos condicións pasivas de habitabilidade, illamento e protección.                                                                                                     |
| A55 | BASES DE FÍSICA DE FLUXOS: comprensión ou coñecemento dos principios de mecánica de fluídos, hidráulica, electricidade, electromagnetismo e luminotecnia necesarios para dotar os edificios e conxuntos urbanos de equipamento activo para o confort e a educación ambiental.                                                           |
| A56 | BASES DE MECÁNICA XERAL: comprensión ou coñecemento dos principios da mecánica básica e aplicada, a estática, a xeometría de masas e os campos vectoriais e tensoriais necesarios para entender as condicións de equilibrio dos edificios e obras civís e de urbanización.                                                              |
| A57 | MECÁNICA ESTRUCTURAL E DO TERREO: comprensión ou coñecemento dos principios de mecánica de sólidos e de medios continuos, dos de mecánica do solo e das calidades plásticas, elásticas e de resistencia dos distintos materiais empregados en estruturas portantes, obra civil e cimentacións.                                          |
| A58 | MATERIAIS DE CONSTRUCCIÓN: comprensión ou coñecemento das características físicas e químicas, os procedementos de fabricación e homologación, a análise patolóxica e as aplicacións e restricións de uso dos materiais empregados en obra estrutural, civil, grosa e acabada.                                                           |
| A59 | SISTEMAS CONSTRUTIVOS CONVENCIONAIS: comprensión ou coñecemento das características físicas, os procedementos de fabricación e homologación, os tratamentos e acabados, a organización dimensional, os métodos de montaxe e a análise patolóxica dos compoñentes construtivos convencionais na obra estrutural, civil, grosa e acabada. |
| A60 | SISTEMAS CONSTRUTIVOS INDUSTRIALIZADOS: comprensión ou coñecemento dos procedementos de produción industrial e homologación, os tratamentos e acabados, a coordinación modular e dimensional e os métodos de montaxe dos sistemas prefabricados e de alta tecnoloxía en obra estrutural, civil, grosa e acabada.                        |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A61 | FUNDAMENTOS LEGAIS: comprensión ou coñecemento do marco legal do desempeño profesional no relativo á saúde, a seguridade e o benestar públicos e á regulamentación civil, administrativa, urbanística, da edificación e da industria.                                                                                         |
| A62 | DEONTOLOXÍA E ORGANIZACIÓN CORPORATIVA: comprensión ou coñecemento dos principios éticos e organizativos do exercicio da arquitectura, incluíndo a estrutura e normativa colexiais, a contratación de servizos profesionais, as modalidades de asociación e personalidade xurídica e as condicións de responsabilidade civil. |
| A63 | TRÁMITES PROFESIONAIS: comprensión ou coñecemento dos procedementos administrativos da actividade arquitectónica, como os de financiamento e contratación de obras, preparación de expedientes unitarios, presentación de documentos e xestión de visados e licenzas.                                                         |
| A64 | MÉTODOS DE VALORACIÓN: comprensión ou coñecemento dos métodos de medición, valoración e taxación, de programación económica e de cálculo de custos e fiscalización destes, nas obras de carácter arquitectónico e urbanístico e no planeamento.                                                                               |
| A65 | METODOLOXÍA DO TRABALLO: comprensión ou coñecemento dos sistemas de organización das oficinas profesionais respecto á distribución de tarefas e responsabilidades, ao control de tempos de produción, custos e rendementos laborais, á administración económica e á planificación comercial.                                  |
| A66 | METODOLOXÍA EMPRESARIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos xerais de organización, xestión, administración, planificación e dirección empresariais e a súa aplicación aos sectores inmobiliario e da construción.                                                                                                        |
| B1  | Learn how to learn                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| B2  | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B4  | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B6  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.                                                                                                                                                                                                                                              |
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| B8  | Visión espacial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B9  | Creatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| B10 | Sensibilidade estética.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| B11 | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B12 | Toma de decisións.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| B13 | Imaxinación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B14 | Habilidade gráfica xeral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B15 | Capacidade de organización e planificación.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| B16 | Motivación pola calidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B17 | Cultura histórica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| B18 | Razoamento crítico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B19 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| B20 | Sensibilidade cara a temas medioambientais.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| B21 | Intuición mecánica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B22 | Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| B23 | Capacidade de xestión da información.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B24 | Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B25 | Iniciativa e espírito emprendedor.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| B26 | Habilidades nas relacións interpersoais.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| B27 | Liderado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B28 | Comprensión numérica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B29 | Adaptación a novas situacións.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B30 | Comunicación oral e escrita na lingua nativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| B31 | Coñecemento doutras culturas e costumes.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                                                      |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                                                                                           |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                                               |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |

| Learning outcomes |  |
|-------------------|--|
|-------------------|--|

| Learning outcomes | Study programme competences / results |
|-------------------|---------------------------------------|
|-------------------|---------------------------------------|

| Learning outcomes | Study programme competences / results |
|-------------------|---------------------------------------|
|-------------------|---------------------------------------|



Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de afrontar con todas as competencias da profesión de arquitecto: -Elaborar proxectos de calqueira complexidade, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao deseño arquitectónico, urbanístico e da paisaxe. -Integrar dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica a aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de calqueira complexidade. -Traballar a todas as escalas coas normativa e estándares. A edificación, o conxunto, o barrio, o espacio urbano e a paisaxe, resolvendo proxectos dende a ordenación territorial ata as pezas máis miudas, que permitan unha visión global das circunstancias que conforman as relacións complexas que se dan no contexto do hábitat humano. Tamén, aparecen outros elementos de coñecemento como o traballo de campo e entrevistas cos veciños que impulsan propostas de investigación adaptándose ás necesidades dos seus habitantes. No traballo do taller os proxectos desenvólvense a nivel de proxecto básico e de execución, dende as ideas iniciais ata a elaboración máis detallada, incluíndo a definición dos seus materiais e a súa construción e a incorporación, deseño e dimensionado de elementos estruturais. Trabállase coas normas implicadas, como a habitabilidade, eliminación de barreiras, os criterios de evacuación, código técnico, normativa urbanística...

- A1
- A2
- A3
- A4
- A5
- A6
- A7
- A8
- A9
- A10
- A11
- A12
- A13
- A14
- A15
- A16
- A17
- A18
- A19
- A20
- A21
- A22
- A23
- A24
- A25
- A26
- A27
- A28
- A29
- A30
- A31
- A32
- A33
- A34
- A35
- A36
- A37
- A38
- A39
- A40
- A41
- A42
- A43
- A44
- A45
- A46
- A47
- A48
- A49
- A50





|     |     |    |
|-----|-----|----|
| A51 | B1  | C1 |
| A52 | B2  | C2 |
| A53 | B3  | C3 |
| A54 | B4  | C4 |
| A55 | B5  | C5 |
| A56 | B6  | C6 |
| A57 | B7  | C7 |
| A58 | B8  | C8 |
| A59 | B9  |    |
| A60 | B10 |    |
| A61 | B11 |    |
| A62 | B12 |    |
| A63 | B13 |    |
| A64 | B14 |    |
| A65 | B15 |    |
| A66 | B16 |    |
|     | B17 |    |
|     | B18 |    |
|     | B19 |    |
|     | B20 |    |
|     | B21 |    |
|     | B22 |    |
|     | B23 |    |
|     | B24 |    |
|     | B25 |    |
|     | B26 |    |
|     | B27 |    |
|     | B28 |    |
|     | B29 |    |
|     | B30 |    |
|     | B31 |    |



| Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>No Proxecto Fin de Grao elaboraranse proxectos que permitan sintetizar capacidades e coñecementos parciais adquiridos no transcurso do proceso formativo, servindo como ensaio xeral para a práctica do oficio de arquitecto. O Proxecto Fin de Grao será, por tanto, un exercicio orixinal a presentar e defender ante o Tribunal, e consistirá nun proxecto integral de arquitectura de natureza profesional no que se sintetizarán os coñecementos e habilidades adquiridos ao cursar todas as disciplinas da carreira, desenvolvido ata o punto de demostrar aptitude para determinar a completa execución das edificacións sobre as que verse, con cumprimento da regulamentación aplicable.</p> <p>Estarase ao disposto no Regulamento para o desenvolvemento e defensa do Proxecto Fin de Grao aprobado polos organos de goberno.</p> <p><a href="http://etsa.udc.es/web/?p=15202">http://etsa.udc.es/web/?p=15202</a></p> | <p>De acordo co establecido no Regulamento, os temas serán propostos por cada Taller. As condicións de redacción, presentación, composición dos Tribunais e demais características do Proxecto Fin de Carreira estarán recollidas no citado Regulamento.</p> |

| Planning              |                                                                        |                                      |                               |             |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results                                                 | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Document analysis     | A5 A8 A9 A10 A11 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B7<br>B8 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 1                                    | 9                             | 10          |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |       |       |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|-------|
| Workshop                | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A14 A13 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A28 A29 A30 A31<br>A32 A33 A34 A35<br>A36 A37 A38 A39<br>A40 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 A53 A54 A55<br>A56 A57 A58 A59<br>A60 A61 A62 A63<br>A64 A65 A66 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B16 B17<br>B18 B19 B20 B21<br>B22 B23 B24 B25<br>B26 B27 B28 B29<br>B30 B31 C1 C2 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 | 215 | 365.5 | 580.5 |
| Introductory activities | A1 A5 A9 A10 A12<br>A13 A16 A19 A41<br>A42 A43 A47 A48<br>A49 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5   | 5     | 10    |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |     |     |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|
| Objective test      | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A14 A13 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A28 A29 A30 A31<br>A32 A33 A34 A35<br>A36 A37 A38 A39<br>A40 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 A53 A54 A55<br>A56 A57 A58 A59<br>A60 A61 A62 A63<br>A64 A65 A66 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B16 B17<br>B18 B19 B20 B21<br>B22 B23 B24 B25<br>B26 B27 B28 B29<br>B30 B31 C1 C2 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 | 2  | 2.5 | 4.5 |
| Diagramming         | A1 A5 A9 A10 A12<br>A13 A16 A19 A41<br>A42 A43 A47 A48<br>A49 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  | 4   | 5   |
| Directed discussion | A1 A2 A3 A5 A6 A7<br>A9 A10 A11 A12 A14<br>A13 A16 A18 A19<br>A20 A21 A22 A29<br>A30 A31 A32 A33<br>A34 A35 A36 A37<br>A38 A39 A40 A41<br>A42 A43 A44 A45<br>A46 A47 A48 A49<br>A50 A51 A52 A59<br>A60 A61 A62 A63<br>A64 B1 B2 B3 B6 B7<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B15 B18 B23 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8                                                                                                                                                                          | 50 | 29  | 79  |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |    |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Field trip                     | A1 A5 A9 A10 A12<br>A13 A16 A19 A20<br>A34 A35 A36 A39<br>A41 A44 A45 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 B11 B18<br>B22 B23 C1 C3 C4<br>C5 C6 C7 C8                                                                                                                                                                                                                                         | 4  | 0  | 4  |
| Workbook                       | A5 A7 A9 A12 A16<br>A18 A19 A20 A34<br>A35 A36 A37 A38<br>A41 A42 A43 A44<br>A45 A46 A47 A48<br>A49 A50 A51 A52 B1<br>B3 B4 B6 B7 B10 B11<br>B12 B18 B23 C1 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8                                                                                                                                                                                                                                  | 1  | 9  | 10 |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A14 A13 A15<br>A16 A17 A18 A19<br>A20 A21 A22 A23<br>A24 A25 A26 A27<br>A28 A29 A30 A31<br>A32 A33 A34 A35<br>A36 A37 A38 A39<br>A40 A41 A42 A43<br>A44 A45 A46 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 A53 A54 A55<br>A56 A57 A58 A59<br>A60 A61 A62 A63<br>A64 A65 A66 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 B18 B22<br>B23 C1 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 20 | 26 | 46 |
| Personalized attention         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1  | 0  | 1  |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies     | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Document analysis | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, revistas, planos históricos e actuais, textos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación de estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como sínteses. |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Workshop                       | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes nos que se introducen coñecementos de diversas materias, sempre ao redor dun proxecto arquitectónico, onde se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través da que o alumnado desenvolve tarefas prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado das materias implicadas.                                                                                                                                                                                                             |
| Introductory activities        | Actividades que levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativas, que partan dos coñecementos previos.                                                                                                                                                                                                                             |
| Objective test                 | Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como aditiva. A proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír cun só tipo dalgunha destas preguntas. |
| Diagramming                    | Consiste nunha síntese dos principais contidos traballados. É un recurso óptimo para facilitar a comprensión da realidade e/ou texto e a concentración persoal sobre o material obxecto de estudo. É tamén unha axuda importante para o repaso e a preparación de exames.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Directed discussion            | Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Field trip                     | Actividades desenvolvidas nun contexto externo á contorna académica universitario (empresas, institucións, organismos, monumentos, etc.) relacionadas co ámbito de estudo da materia. Estas actividades céntranse no desenvolvemento das capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a recollida de información, a execución de esbozo, fotografías, bosquejos, deseños, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Workbook                       | Son un conxunto de textos e documentación escrita que constitúen unha fonte de profundización nos contidos traballados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A sesión maxistral é tamén coñecida como conferencia, método expositivo ou lección maxistral. Esta última modalidade adóitase reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.                                                                                                    |

### Personalized attention

| Methodologies                                     | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Directed discussion<br>Objective test<br>Workshop | <p>O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver no Taller, a través dos profesores do grupo ao que fose asignado. No Taller terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.</p> <p>O traballo do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.</p> |

### Assessment

| Methodologies | Competencies / Results | Description | Qualification |
|---------------|------------------------|-------------|---------------|
|---------------|------------------------|-------------|---------------|



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Objective test | <p>A1 A2 A3 A4 A5 A6<br/>A7 A8 A9 A10 A11<br/>A12 A14 A13 A15<br/>A16 A17 A18 A19<br/>A20 A21 A22 A23<br/>A24 A25 A26 A27<br/>A28 A29 A30 A31<br/>A32 A33 A34 A35<br/>A36 A37 A38 A39<br/>A40 A41 A42 A43<br/>A44 A45 A46 A47<br/>A48 A49 A50 A51<br/>A52 A53 A54 A55<br/>A56 A57 A58 A59<br/>A60 A61 A62 A63<br/>A64 A65 A66 B1 B2<br/>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br/>B9 B10 B11 B12 B13<br/>B14 B15 B16 B17<br/>B18 B19 B20 B21<br/>B22 B23 B24 B25<br/>B26 B27 B28 B29<br/>B30 B31 C1 C2 C3<br/>C4 C5 C6 C7 C8</p> | <p>Defensa, unha vez obtidos todos os créditos de grao e máster, dun exercicio orixinal realizado individualmente, ante un tribunal universitario no que deberá incluírse polo menos un profesional de recoñecido prestixio proposto polas organizacións profesionais.</p> <p>A sesión pública da presentación e defensa ante un tribunal universitario consistirá na exposición por parte do estudante do proxecto realizado. O tempo de exposición será fixado polo tribunal.</p> <p>Unha vez terminada a exposición pública, os membros do tribunal poderán solicitar ao estudante as aclaracións que estimen oportunas e xustificarán a súa avaliación. O tribunal cualificará ao aspirante coa nota de matrícula de honra, sobresaliente, notable, ou aprobado, engadindo a cualificación numérica. Esta cualificación anotarase no acta e será incorporada ao expediente do estudante.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | 50 |
| Workshop       | <p>A1 A2 A3 A4 A5 A6<br/>A7 A8 A9 A10 A11<br/>A12 A14 A13 A15<br/>A16 A17 A18 A19<br/>A20 A21 A22 A23<br/>A24 A25 A26 A27<br/>A28 A29 A30 A31<br/>A32 A33 A34 A35<br/>A36 A37 A38 A39<br/>A40 A41 A42 A43<br/>A44 A45 A46 A47<br/>A48 A49 A50 A51<br/>A52 A53 A54 A55<br/>A56 A57 A58 A59<br/>A60 A61 A62 A63<br/>A64 A65 A66 B1 B2<br/>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br/>B9 B10 B11 B12 B13<br/>B14 B15 B16 B17<br/>B18 B19 B20 B21<br/>B22 B23 B24 B25<br/>B26 B27 B28 B29<br/>B30 B31 C1 C2 C3<br/>C4 C5 C6 C7 C8</p> | <p>Considera a asistencia e participación do alumno na docencia presencial, a realización e exposición, no seu caso, dos traballos non presenciais e os desenvolvidos en taller. Os profesores do taller emiten un informe, a petición do estudante, sobre o traballo realizado que, unicamente en caso de ser favorable, permitirá a defensa ante o tribunal universitario. O informe reflectirá de forma detallada o seguimento efectuado, os posibles incidentes que tivesen lugar e todos aqueles aspectos que se consideren relevantes para a cualificación do traballo. Será asinado por polo menos dous dos profesores do taller de PFC, sendo un deles pertencente ao módulo proyectual e outro ao módulo técnico.</p> <p>Esíxese a asistencia ao 80% das sesións do obradoiro.</p> <p>A valoración do proxecto realizado no taller non se restrinxe aos contidos, tamén, constátase a autoría da mesma.</p> <p>Para poder desenvolver o proxecto de execución dos temas propostos para o curso 2018-19 será imprescindible obter unha cualificación de APTO no proxecto básico antes da data límite establecida: 30 de marzo de 2019.</p> | 50 |

Assessment comments



Todo o estudiantado do PFG, deberá desenvolver, de forma presencial, o seu traballo dentro dun taller de PFC, cunha asistencia mínima do 80 %. A presentación e defensa do PFC ante o tribunal é obrigatoria. Para poder desenvolver o proxecto de execución dos temas propostos para o curso 2018-19 será imprescindible obter unha cualificación de APTO no proxecto básico antes da data límite establecida: 30 de marzo de 2019.

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pallasmaa, Juhani (2011). La mano que piensa. Barcelona: GG</li><li>- Pallasmaa, Juhani (2010). La arquitectura de la humildad. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos</li><li>- Zumthor, Peter (2009). Pensar la arquitectura. Barcelona: GG</li><li>- Pallasmaa, Juhani (2006). Los ojos de la piel. Barcelona: GG</li><li>- Norberg-Schulz, Christian (1967). Intenciones en arquitectura. Barcelona: GG</li></ul> <p>Aparte destas entradas bibliográficas, cada ano e cada taller incorporará bibliografías específicas, que serán suxeridas aos estudantes.</p> |
| <b>Complementary</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

## Other comments

Todo PFG será codirigido por dous profesores arquitectos da ETSAC adscritos ao Proxecto Fin de Grao, necesariamente un deles estará integrado nas áreas de Proxectos, Composición e Urbanismo e, o segundo, nas áreas de: Instalacións, Construción, Estruturas e Representación. Para solicitar a presentación e defensa do PFG, o estudante debe de cumprir simultaneamente as seguintes condicións: 1.- Superar o resto dos créditos necesarios para a obtención do título. A tales efectos a administración do centro comprobará o cumprimento deste requisito. 2.- Contar co informe de autorización do taller de PFG para o seu defensa, que será tramitada polos codirectores.

(\* )The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.