



Teaching Guide

Identifying Data					2018/19
Subject (*)	Architectural Form Geometry	Code	630G02014		
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	First	Obligatory	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Expresión Gráfica Arquitectónica				
Coordinador	Pernas Alonso, Maria Ines	E-mail	ines.alonso@udc.es		
Lecturers	Hermida Gonzalez, Luis Lorenzo Duran, Margarita Pernas Alonso, Maria Ines	E-mail	luis.hermida@udc.es margarita.lorenzo@udc.es ines.alonso@udc.es		
Web	<a href="http://www.ryta-udc.es/">http://www.ryta-udc.es/</a>				
General description	Aportar al alumno los contenidos y herramientas gráficas necesarios para la adquisición de aptitudes y competencias que le permitan analizar, idear y representar gráficamente el espacio arquitectónico.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	"Ability to apply graphical procedures to the representation of spaces and objects (T) "
A2	Ability to conceive and represent the visual attributes of objects and master proportion and drawing techniques, including digital ones (T)
A3	Knowledge of spatial representation systems and projections adapted and applied to architecture
A4	Knowledge of the analysis and the theory of form and the laws of visual perception adapted and applied to architecture and urbanism
A5	"Knowledge of the metric and projective geometry adapted and applied to architecture and urbanism "
A6	"Knowledge of graphic surveying techniques at all stages, from the drawing sketches to scientific restitution, adapted and applied to architecture and urbanism "
A10	"Knowledge of basic topography, hypsometry, mapping and earthmoving techniques adapted and applied to architecture and urbanism "
A63	Development, presentation and public review before a university jury of an original academic work individually elaborated and linked to any of the subjects previously studied
B1	Students have demonstrated knowledge and understanding in a field of study that is based on the general secondary education, and is usually at a level which, although it is supported by advanced textbooks, includes some aspects that imply knowledge of the forefront of their field of study
B2	Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have competences that can be displayed by means of elaborating and sustaining arguments and solving problems in their field of study
B4	Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist public
B5	Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high level of autonomy
B12	Understanding the relationship between people and buildings and between these and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them according to the needs and human scale
C1	Expressing themselves correctly, both orally and in writing, in the official languages of the autonomous region
C2	Mastering the expression and comprehension of a foreign language both orally and in writing
C3	Using basic tools of information technology and communications (ICT) necessary for the exercise of the profession and for lifelong learning
C4	Exercising an open, educated, critical, committed, democratic and caring citizenship, being able to analyse facts, diagnose problems, formulate and implement solutions based on knowledge and solutions for the common good
C5	Understanding the importance of entrepreneurship and knowing the means available to the entrepreneur
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face
C7	Assuming as professionals and citizens the importance of learning throughout life



C8	Assessing the importance of research, innovation and technological development in the socio-economic advance of society and culture
----	---

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Aportar rigor geométrico a la representación y análisis del espacio arquitectónico, sin olvidar que el proceso creativo del/la arquitecto/a se basa fundamentalmente en su capacidad racional de percepción del espacio.	A1 A2 A3 A4 A5 A63	B1 B12	C4 C5 C6 C7
Potenciar el desarrollo de la capacidad de imaginación y lectura espacial. Estimular la aprehensión espacial, es decir &quot;ver en el espacio&quot;. Favorecer la interacción gráfica entre lo imaginado y lo representado en el plano.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4 B5 B12	C1 C2 C7
Estudiar los principales cuerpos y superficies de aplicación arquitectónica, a través de su análisis y representación gráfica en los sistemas diédrico y axonométrico.	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5	C7 C8
Conocer las nociones básicas de topografía y saber aplicarlas a la representación y actuación sobre los terrenos	A1 A5 A6 A10	B2 B4 B5	C7 C8
Conocer y saber aplicar los elementos básicos de teoría de claroscuro.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B4 B5	C7
Completar la formación del alumno en la representación de la arquitectura mediante la utilización de programas informáticos de base CAD 3D como herramienta para la comprensión, generación y transformación de las diversas superficies de aplicación arquitectónica	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B5 B12	C3 C6 C7 C8

Contents	
Topic	Sub-topic
Concepto de superficie	Concepto y clasificación de superficies Contorno aparente
Superficies poliedrales	Superficies poliedrales elementales Poliedros regulares Poliedros semirregulares
Aplicaciones arquitectónicas de las superficies poliedrales	Plegaduras Sistemas plegables Estructuras reticuladas planas Estructuras reticuladas espaciales. Cúpulas geodésicas



Superficies curvas: cuádricas elementales	Conceptos generales. Puntos sobre la superficie Superficies cilíndricas. Desarrollo Superficies cónicas. Desarrollo Intersecciones. Bóvedas y lunetos
Superficies curvas: cuádricas elípticas, aplicaciones arquitectónicas	Cuádricas elípticas de revolución Cuádricas elípticas escalenas Intersecciones. Bóvedas vaídas
Otras superficies curvas de aplicación arquitectónica	Superficies tóricas. Bóvedas tóricas Superficies de traslación. Bóvedas por aristas
Superficies regladas alabeadas	Concepto y clasificación Cuádricas regladas. Hiperboloide reglado. Paraboloide hiperbólico Conoides Cilindroides. Capialzados
Superficies topográficas	Generalidades Intersecciones con planos y superficies cónicas Explanciones. Taludes de desmonte y terraplén Trazado de alineaciones
Ampliación de teoría de sombras	Sombras sobre superficies curvas. Sombras autoarrojadas Elementos de teoría de claroscuro

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A4 A5 B12 C6 C7	15	9	24
Workshop	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A10 B1 B5 C7	33	15	48
ICT practicals	A1 A2 A4 B5 B12 C3 C6 C7	6	6	12
Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5 A63 B2 B4 B5 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	30	30
Objective test	A1 A2 B1 B2	6	20	26
Personalized attention		10	0	10

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral dos contidos teóricos especificados utilizando en cada unha delas debuxos explicativos na lousa e/ou proxeccións sobre pantalla. A lección maxistral ten por obxecto achegar os conceptos básicos para proporcionar as ferramentas necesarias coas que o alumno poida desenvolver os coñecementos da Xeometría da Forma Arquitectónica. A súa exposición expone desde unha perspectiva na que a arquitectura se atopa sempre presente.
Workshop	Desenvólvese coa finalidade de que o alumno participe activamente no proceso de aprendizaxe, enfrontándose á necesidade de valorar, responder e experimentar os coñecementos expostos nas sesións maxistrais a través de prácticas gráficas. Elíxense para a realización destes prácticas exemplos arquitectónicos reais ou elementos que se consideren adecuados. A formalización dos devanditos proxectos búscase adecuada ao nivel do curso no que se atopa o alumno e contribúe ao seu familiarización co feito arquitectónico. Elíxense para a realización destes prácticas exemplos arquitectónicos reais ou elementos que se consideren adecuados. A formalización dos devanditos proxectos búscase adecuada ao nivel do curso no que se atopa o alumno e contribúe ao seu familiarización co feito arquitectónico.



ICT practicals	Como complemento ás prácticas gráficas realizadas sobre taboleiro, propónse prácticas para a súa realización mediante programas de debuxo asistido por computador, CAD 3D, coa finalidade de iniciar ao alumnado nas novas ferramentas infográficas que deberá desenvolver ao longo da súa aprendizaxe durante o grao en Estudos de Arquitectura.
Supervised projects	Este tipo de traballos expónse para promover a aprendizaxe autónoma do estudante, baixo a supervisión do/a profesor/a titor/a. A temática do traballo será en correspondencia cos conceptos teóricos expostos nas sesións maxistras. O seu desenvolvemento poderase expor de forma individual ou en grupos. O seguimento realizarase nas horas de tutorías previstas para tal efecto.
Objective test	Defínese como "proba obxectiva" ás prácticas especiais que se expoñen ao longo do curso e que serven para comprobar en nivel alcanzado no proceso de aprendizaxe do alumno. O desenvolvemento e carácter das devanditas probas será definido por cada profesor/a responsable do grupo.

### Personalized attention

Methodologies	Description
Workshop ICT practicals Supervised projects	La materia se concibe fundamentalmente como experimental-práctica ya que el proceso de aprendizaje del alumnado se basa en la realización de prácticas gráficas en las que participa activamente, en una relación continua con el profesorado. Esta atención personalizada será individual o en pequeños grupos y estará relacionada con las prácticas y trabajos del curso.

### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workshop	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A10 B1 B5 C7	La evaluación de las prácticas realizadas en el aula se efectúa a lo largo del proceso de aprendizaje, informando al alumno del nivel de conocimientos. El porcentaje sobre la nota final será del 26%	26
ICT practicals	A1 A2 A4 B5 B12 C3 C6 C7	La evaluación de las prácticas realizadas en laboratorio informático se realizará en períodos concretos del proceso de aprendizaje, informando al alumno del nivel de conocimientos. El porcentaje sobre la nota final será del 4%.	4
Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5 A63 B2 B4 B5 B12 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	El Trabajo Tutelado se valorará siguiendo el criterio de adecuación del mismo a los planteamientos de análisis, reflexión y presentación del mismo. El porcentaje sobre la nota final será del 15%.	15
Objective test	A1 A2 B1 B2	Las dos prácticas especiales que se plantean como prueba objetiva tienen como finalidad evaluar el compendio del aprendizaje del alumno en distintas partes de la materia. El porcentaje sobre la nota final será del 55%.  Para la aplicación de este porcentaje será necesaria una calificación mínima obtenida de las prácticas especiales. Dicha nota mínima será definida por el/la profesor/a encargad@ de cada grupo en función del plantamiento de las prácticas.	55

### Assessment comments

NOTA: La aplicación de los porcentajes anteriormente expuesta es orientativa y estará supeditada a la programación y metodología específica que cada profesor/a desarrolle en los distintos trabajos planteados al alumnado durante el curso. Igualmente se tendrá en cuenta la forma de control y seguimiento de dichos trabajos.
--

### Sources of information



<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- FRANCO TABOADA, J.A. (2011). Geometría Descriptiva para la Representación Arquitectónica. Vol. 1. Fundamentos. A Coruña:Andavira</li><li>- FRANCO TABOADA, J.A. (2012). Geometría Descriptiva para la Representación Arquitectónica. Vol. 2. Geometría de la Forma Arquitectónica. A Coruña:Andavira</li><li>- ( ). .</li></ul> <p>Material audiovisual elaborado por el profesor Pablo Costa Buján:La mediateca de Sendai del arquitecto Toyo Ito. Análisis de las formas estructurales soporte, <a href="http://hdl.handle.net/2183/11785">http://hdl.handle.net/2183/11785</a>Aplicaciones arquitectónicas de las superficies cilíndricas, <a href="http://hdl.handle.net/2183/12507">http://hdl.handle.net/2183/12507</a>Superficies cónicas: Aplicación a la arquitectura y del diseño, <a href="http://hdl.handle.net/2183/12666">http://hdl.handle.net/2183/12666</a>Argumentos gráficos en la construcción conceptual de las cúpulas geodésicas, afinidades y aplicaciones arquitectónicas, <a href="http://hdl.handle.net/2183/13791">http://hdl.handle.net/2183/13791</a>Alineaciones y explicaciones de superficies topográficas, <a href="http://hdl.handle.net/2183/13802">http://hdl.handle.net/2183/13802</a> e.net/2183/13791Los paraboloides hiperbólicos y la obra del arquitecto Félix Candela, <a href="http://hdl.handle.net/2183/11781">http://hdl.handle.net/2183/11781</a></p>
<b>Complementary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- FORSETH, K (1981). Gráficos para arquitectos. Barcelona:Gustavo Gili</li><li>- ENGEL (2001). Sistemas de estructuras. Barcelona:Gustavo Gili</li></ul>

### Recommendations

#### Subjects that it is recommended to have taken before

Descriptive Geometry/630G02003

Drawing in Architecture/630G02002

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Analysis of Architectural Forms/630G02007

#### Subjects that continue the syllabus

#### Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.