



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                         |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                         | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Historia del Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | Código                  | 630G02015 |
| Titulación            | Grao en Estudos de Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                         |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                         |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Curso              | Tipo                    | Créditos  |
| Grado                 | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Segundo            | Obligatoria             | 6         |
| Idioma                | CastellanoGallegoInglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                         |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                         |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                         |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |           |
| Coordinador/a         | Louzao Martinez, Francisco Xabier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | x.louzao@udc.es         |           |
| Profesorado           | López Salas, Estefanía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Correo electrónico | estefania.lsalas@udc.es |           |
|                       | Louzao Martinez, Francisco Xabier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | x.louzao@udc.es         |           |
|                       | Pérez Sanchez, Yolanda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | yolanda.perez@udc.es    |           |
| Web                   | http://udccom.blogspot.com.es/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                         |           |
| Descripción general   | <p>La Historia del Arte en el conjunto de los estudios de Arquitectura, siempre han supuesto un paréntesis y una aportación complementaria al ejercicio de formación proyectual del alumno.</p> <p>La historiografía del arte es una ciencia multidisciplinar, procurando un estudio objetivo del arte, a través de la historia, clasificando culturas, estableciendo periodizaciones y observando sus características distintivas e influencias.</p> <p>Con ello se busca conocer los aspectos básicos que caracterizan a los distintos periodos y manifestaciones artísticas y poder valorar, más acertadamente, las obras que hoy se conservan. Apreciar mejor su valor artístico y sociocultural, la influencia que han tenido en etapas posteriores de la historia y en nuestra visión del mundo actual.</p> |                    |                         |           |

| Competencias / Resultados del título |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Código                               | Competencias / Resultados del título |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Competencias / Resultados del título |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A16                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A5                                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | A9                                   |  |
| BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influir nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas.                                             |  | A41                                  |  |
| HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.                                                    |  | A43                                  |  |
| BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                        |  | A44                                  |  |
| BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                          |  | A45                                  |  |
| SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos. |  | A48                                  |  |
| Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | B1                                   |  |
| Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                      |  | B3                                   |  |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.                                                                                                                                                                                                       |  | B6                                   |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                        |  |     |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|----|
| Visión espacial.                                                                                                                                                                                                                                       |  | B8  |    |
| Sensibilidade estética.                                                                                                                                                                                                                                |  | B10 |    |
| Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                       |  | B11 |    |
| Cultura histórica.                                                                                                                                                                                                                                     |  | B17 |    |
| Razoamento crítico.                                                                                                                                                                                                                                    |  | B18 |    |
| Comunicación oral e escrita na lingua nativa.                                                                                                                                                                                                          |  | B30 |    |
| Coñecemento doutras culturas e costumes.                                                                                                                                                                                                               |  | B31 |    |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                               |  |     | C1 |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |  |     | C3 |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |  |     | C4 |
| Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |  |     | C7 |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |  |     | C8 |

| Contenidos                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                             | Subtema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.- Edad Antigua                 | 1. Historia del Arte Griego<br>2. Historia del Arte Romano<br>3. Historia del Arte Paleocristiano<br>4. Historia del Arte Bizantino                                                                                                                                                                                           |
| 2.- Edad Media                   | 5. Historia del Arte Prerrománico<br>6. Historia del Arte Románico<br>7. Historia del Arte Gótico<br>8. Historia del Arte del Renacimiento                                                                                                                                                                                    |
| 3.- Edad Moderna y Contemporánea | 9. Historia del Arte Barroco<br>10. Historia del Arte Neoclásico<br>11. Historia del Arte Romántico y Realista<br>12. Historia del Arte Ecléctico e Historicista<br>13. Historia de la Arquitectura en Hierro<br>14. Historia de la Escuela de Chicago<br>15. Historia del Modernismo<br>16. Historia del Arte en el siglo XX |

| Planificación          |                                                   |                                           |                        |               |
|------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados                         | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral       | A5 A9 A16 A41 A43<br>A44 A45 B3 B8 B17<br>B30 B31 | 52                                        | 42                     | 94            |
| Presentación oral      | B10 B11 B18 C3                                    | 20                                        | 0                      | 20            |
| Discusión dirigida     | B1 B6 C1 C4 C7                                    | 14                                        | 0                      | 14            |
| Lecturas               | A41 A43 A44 B1 B3<br>B10 B11 B17 B18<br>B31 C1 C3 | 14                                        | 0                      | 14            |
| Prueba objetiva        | A48 C8                                            | 6                                         | 0                      | 6             |
| Atención personalizada |                                                   | 2                                         | 0                      | 2             |



(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías       | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sesión magistral   | La metodología docente de la asignatura se combinará entre distintos tipos de actividades formativas: sesiones magistrales, trabajos tutelados, orientación personalizada y otras actividades fuera del horario académico con carácter voluntario.<br>Las sesiones magistrales consisten en clases teóricas de exposición oral complementadas con medios audiovisuales que faciliten la transmisión del conocimiento y faciliten su aprendizaje. |
| Presentación oral  | Los alumnos deberán exponer en el aula un trabajo de investigación relacionado con el temario de la asignatura que será acordado con el profesorado. Esta presentación se hará utilizando un Power Point, y tendrá una duración máxima de 15 minutos.                                                                                                                                                                                            |
| Discusión dirigida | Se organizarán sesiones de debate sobre los textos de lectura obligatoria y sobre el contenido del temario de la asignatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lecturas           | El alumno deberá leer una selección de textos escogidos por el profesorado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Prueba objetiva    | El estudiante se examinará de una prueba final, única para todos los alumnos. Consistente en una práctica de análisis y comentario de varias obras de arte y la realización de temas relativos a la materia expuesta durante el curso.<br>Para superar el examen el alumno deberá alcanzar un mínimo de 3 puntos en cada una de las partes en que se divide el examen.                                                                           |

| Atención personalizada                                      |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                                                | Descripción                                                                                                                                                                                                        |
| Presentación oral<br>Sesión magistral<br>Discusión dirigida | La atención personalizada de esta asignatura se realizará a través de su seguimiento en clase, de asistencia obligatoria, y de las presentaciones orales, además de la orientación sobre las lecturas obligatorias |

| Evaluación        |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
|-------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías      | Competencias / Resultados | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Calificación |
| Presentación oral | B10 B11 B18 C3            | Los alumnos deberán exponer en el aula un trabajo de investigación relacionado con el temario de la asignatura que será acordado con el profesorado. Esta presentación se hará utilizando un Power Point, y tendrá una duración máxima de 15 minutos.                                                                                                                  | 20           |
| Prueba objetiva   | A48 C8                    | El estudiante se examinará de una prueba final, única para todos los alumnos. Consistente en una práctica de análisis y comentario de varias obras de arte y la realización de temas relativos a la materia expuesta durante el curso.<br>Para superar el examen el alumno deberá alcanzar un mínimo de 3 puntos en cada una de las partes en que se divide el examen. | 80           |

Observaciones evaluación



**IMPORTANTE:** Para aprobar la asignatura es obligatoria la asistencia a clase en un 80%.

Docencia en History of Art:

Continuous Assessment (40%): Work completed in class during lectures and independently.

Continuous assessment exercises require demonstration of understanding of the relevant course contents and materials:

1 ? A written exercise about the lectures and readings

2 ? An individual presentation. The presentation is MANDATORY.

3 ? Class participation: students' active participation in class discussions

4 ? OPTIONAL: A personal notebook (portfolio of individual learning)

Final Exam (60%): A two hour written exam will assess knowledge and comprehension of theoretical content and its applications. In order to pass the course, the student must get at least the grade 3 in the exam.

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px Verdana; color: #000000}

p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px Verdana; color: #000000; min-height: 15.0px}

Attendance will be valued positively in the final grade (students must normally attend a minimum of 80% of 56 hours: 45 h.)

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 12.0px Verdana; color: #000000}

p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; font: 12.0px Verdana; color: #000000; min-height: 15.0px}

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; text-align: justify; line-height: 15.0px; font: 12.0px Verdana; color: #000000; -webkit-text-stroke: #000000}

p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 10.0px 0.0px; line-height: 12.0px; font: 10.0px Verdana; color: #000000; -webkit-text-stroke: #000000; min-height: 12.0px}

span.s1 {font-kerning: none}

span.s2 {font-kerning: none; color: #ff2600}

## Fuentes de información

### Básica

- GOMBRICH, Ernst Hans (1988). Historia del Arte. Madrid: Akal
- HONOUR, Hugh y FLEMING, John (1986). Historia del Arte. Barcelona: Reverté
- JANSON, Horst Waldemar y JANSON Anthony F. (1988). Historia del arte para jóvenes. Madrid: Akal
- RAMÍREZ, Juan Antonio (1996-1997). Historia del Arte. Madrid : Alianza
- LUCIE-SMITH, Edward (1997). Diccionario de términos artísticos . Barcelona: Destino
- REVILLA, Federico (2012). Diccionario de iconografía y simbología. Madrid: Cátedra
- DUROZOI, Gérard (1997). Diccionario de arte del siglo XX. Madrid: Akal
- (2009). Diccionario de conceptos de arte contemporáneo. Madrid : Abada

### Complementaria

## Recomendaciones



|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|                                                         |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|                                                         |
| Asignaturas que continúan el temario                    |
|                                                         |
| Otros comentarios                                       |
|                                                         |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías