



| Guía Docente          |  |        |                    |   |
|-----------------------|--|--------|--------------------|---|
| Datos Identificativos |  |        |                    | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Proxectos 6  |        | Código             | 630G02026   |
| Titulación            | Grao en Estudos de Arquitectura  |        |                    |   |
| Descritores           |  |        |                    |   |
| Ciclo                 | Período  | Curso  | Tipo               | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre  | Cuarto | Obrigatoria        | 6   |
| Idioma                | CastelánGalego   |        |                    |   |
| Modalidade docente    | Presencial   |        |                    |   |
| Prerrequisitos        |  |        |                    |   |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición   |        |                    |   |
| Coordinación          | Vidal Pérez, Francisco José  |        | Correo electrónico | francisco.vidal@udc.es  |
| Profesorado           | Barge Ferreiros, Santiago<br>Fernández-Albalat Ruiz, Andrés<br>Martinez Raído, Jose Luis<br>Meijide Tomas, Jorge Vicente<br>Rodríguez-losada Allende, Jacobo<br>Vidal Pérez, Francisco José  |        | Correo electrónico | s.barge@udc.es<br>andres.fernandez-albalat@udc.es<br>jose.luis.martinez.raido@udc.es<br>jorge.meijide@udc.es<br>jacobito.allende@udc.es<br>francisco.vidal@udc.es |
| Web                   | www.udc.es   |        |                    |   |
| Descrición xeral      | Las intenciones básicas que sustenta el desarrollo de la asignatura son:<br>-La elaboración de proxectos de complexidade media-alta, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao deseño arquitectónico e urbanístico. -A integración dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica -ademáis de afondar no coñecemento de un mesmo, nos desexos e necesidades, na realidade e as formas de vida, na súa repercusión formal e social, no xénero, nas relacións humanas e o simbólico, no pasado e o futuro, no &quot;genius loci&quot;- da aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de complexidade media-alta. |        |                    |   |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A1                                  | Aptitude para aplicar os procedementos gráficos á representación de espazos e obxectos (T)  |
| A2                                  | Aptitude para concibir e representar os atributos visuais dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas do debuxo, incluídas as informáticas. (T)                 |
| A7                                  | Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo dos principios da mecánica xeral, a estática, a xeometría de masas e os campos vectoriais e tensoriais. |
| A10                                 | Coñecemento axeitado e aplicado á arquitectura e ao urbanismo das bases de topografía, hipsometría e cartografía e as técnicas de modificación do terreo.             |
| A18                                 | Aptitude para conservar as estruturas de edificación, a cimentación e obra civil  |
| A19                                 | Aptitude para conservar a obra rematada   |
| A20                                 | Aptitude para valorar as obras.   |
| A25                                 | Coñecemento axeitado dos sistemas construtivos convencionais e a súa patoloxía.   |
| A30                                 | Coñecemento da organización de oficinas profesionais.   |
| A34                                 | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T)  |
| A35                                 | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T)  |
| A36                                 | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de dirección de obras. (T)   |
| A37                                 | Capacidade para elaborar programas funcionais de edificios e espazos urbanos. (T)   |
| A38                                 | Capacidade para intervenir en e conservar, restaurar e rehabilitar o patrimonio construído. (T)   |
| A46                                 | Capacidade para aplicar normas e ordenanzas urbanísticas.   |
| A47                                 | Capacidade para elaborar estudos medioambientais, paisaxísticos e de corrección de impactos ambientais. (T)   |
| A48                                 | Coñecemento axeitado das teorías xerais da forma, a composición e os tipos arquitectónicos.   |



|     |  |
|-----|--|
| A49 | Coñecemento axeitado da historia xeral da arquitectura.  |
| A50 | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo dos procesos de simbolización, as funcións prácticas e a ergonomía.   |
| A51 | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo das necesidades sociais, a calidade de vida, a habitabilidade e os programas básicos de vivenda.  |
| A52 | Coñecemento axeitado da ecoloxía, a sostibilidade e os principios de conservación de recursos enerxéticos e medioambientais.   |
| B1  | Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B2  | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo   |
| B3  | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética  |
| B4  | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado  |
| B5  | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía  |
| B8  | Coñecer o urbanismo e as técnicas aplicadas no proceso de planificación  |
| B9  | Comprender os problemas da concepción estrutural, de construción e da enxeñería vinculados cos proxectos de edificios así como as técnicas de resolución destes  |
| B10 | Coñecer os problemas físicos, as distintas tecnoloxías e a función dos edificios de xeito que se dote a estes de condicións internas de comodidade e protección dos factores climáticos, no marco do desenvolvemento sostible  |
| B11 | Coñecer as industrias, organizacións, normativas e procedementos para plasmar os proxectos en edificios e para integrar os planos na planificación   |
| B12 | Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana   |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma  |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común  |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras  |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse   |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida  |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura da sociedade  |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias /<br>Resultados do título |
|---------------------------|--|
|---------------------------|--|



|   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Ao superar este materia, o alumno deberá estar en condicións de:  | A1  | B1  | C1 |
|   | A2  | B2  | C4 |
| -Elaborar proxectos de complexidade media, nos que se satisfagan adecuadamente as exigencias compositivas, espaciais, técnicas e funcionais inherentes ao deseño arquitectónico e urbanístico.  | A7  | B3  | C5 |
|   | A10 | B4  | C6 |
|   | A18 | B5  | C7 |
| -Integrar dentro do proceso compositivo y de proxectación arquitectónica a aprendizaxe das asignaturas de perfil tecnolóxico e urbanístico, cunha metodoloxía que permita a aplicación práctica dos contidos teóricos de todas elas nun proxecto de complexidade media.   | A19 | B8  | C8 |
|   | A20 | B9  |    |
|   | A25 | B10 |    |
|   | A30 | B11 |    |
| -Utilizar o contido do bloque docente A Vivienda 1. Normativa, estándares. O barrio e o espacio urbano, resolvendo proxectos de ordenación de vivendas que permitan unha visión global das circunstancias que conforman as relacións complexas que se dan nun LUGAR. O cambio de escala respecto a cuatrimestres anteriores e a amplitude dos traballos a realizar obriga a utilizar experiencias e coñecementos adquiridos noutras disciplinas, así como na vida diaria de alumnas e alumnos. Tamén, aparecen outros elementos de coñecemento como o traballo de campo e entrevistas cos veciños que impulsan propostas de investigación adaptándose ás necesidades dos seus habitantes. O traballo do taller está situado en espazos urbanos de transición ou vilas. Se proxectan diferentes tipos de vivendas que dan resposta a distintos grupos sociais, organizacións familiares ou formas alternativas de vivir. Os proxectos desenvólvense a nivel de proxecto básico e avanza cara ao proxecto de execución, dende as ideas iniciais ata a elaboración máis detallada, incluíndo a definición dos seus materiais e a súa construción e a incorporación, deseño e dimensionado de elementos estruturais. Trabállase coas normas sobre a habitabilidade, eliminación de barreiras, os criterios de evacuación, código técnico e normativa urbanística. | A34 | B12 |    |
|   | A35 |     |    |
|   | A36 |     |    |
|   | A37 |     |    |
|   | A38 |     |    |
|   | A46 |     |    |
|   | A47 |     |    |
|   | A48 |     |    |
|   | A49 |     |    |
|   | A50 |     |    |
|   | A51 |     |    |
|   | A52 |     |    |

| Contidos                    |  |
|-----------------------------|--|
| Temas                       | Subtemas   |
| A VIVENDA I                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecturas do espontáneo e o intuitivo.</li> <li>- Vivenda e ordenación.</li> <li>- O espazo público e colectivo.</li> <li>- Borde e permeabilidade.</li> <li>- Arquitectura e escala.</li> <li>- Soleamento, ventos e relacións visuais.</li> <li>- Os accesos, as relacións coa paisaxe e as conexións internas.</li> <li>- Circulacións. Tráfico e peóns. Aparcadoiros.</li> <li>- Vexetación, pavimentación, iluminación e mobiliario urbano.</li> <li>- Vivenda e familia</li> <li>- Os grupos sociais e as organizacións familiares alternativas.</li> </ul> |
| EDIFICIOS DE EQUIPAMENTOS I | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipoloxías dotacionais</li> <li>- Espazos sociais e comunitarios</li> <li>- Tratamento integral de áreas</li> </ul>   |
| NORMATIVA I                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa local, estatal e autonómica</li> <li>- Normativa urbanística</li> <li>- Normativa de supresión de barreiras</li> <li>- Normativa de promoción pública e protección oficial en vivenda colectiva.</li> <li>- O Código Técnico da Edificación.</li> </ul>   |
| EXERCICIOS                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenda colectiva.</li> <li>- Ordenación del espacio público.</li> <li>- Equipamento dotacional urbano.</li> </ul>  |

## Planificación



| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-----------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Obradoiro             | A1 A2 A7 A10 A18<br>A19 A20 A25 A30<br>A34 A35 A36 A37<br>A38 A47 A48 A49<br>A50 A51 A52 B1 B2<br>B3 B5 B8 B9 B10 B11<br>B12 B14 B15 B18<br>B23 B24 C1 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 30                                      | 51                      | 81           |
| Proba obxectiva       | A1 A2 A7 A10 A18<br>A19 A20 A25 A30<br>A34 A35 A36 A37<br>A38 A47 A48 A49<br>A50 A51 A52 B1 B2<br>B3 B5 B8 B9 B10 B11<br>B12 B14 B15 B18<br>B23 B24 C1 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 4                                       | 6                       | 10           |
| Saídas de campo       | A10 A19 A20 A25<br>A34 A35 A36 A37<br>A38 A48 A50 A51 B1<br>B2 B3 B5 B8 B9 B10<br>B11 B12 B14 B15<br>B18 B23 B24 C1 C4<br>C5 C6 C7 C8                                    | 2                                       | 0                       | 2            |
| Actividades iniciais  | A1 A10 A18 A19 A20<br>A34 A49 A50 B1 B2<br>B3 B5 B8 B9 B10 B11<br>B12 B14 B15 B18<br>B23 B24 C1 C4 C5<br>C6 C7   | 2                                       | 2                       | 4            |
| Discusión dirixida    | A7 A18 A19 A20 A25<br>A30 A34 A35 A36<br>A37 A38 A47 A48<br>A49 A50 A51 A52 B1<br>B2 B3 B5 B8 B9 B10<br>B11 B12 B14 B15<br>B18 B23 B24 C1 C4<br>C5 C6 C7 C8              | 4                                       | 4                       | 8            |
| Esquemas              | A10 A19 A30 A34<br>A37 A47 A49 B1 B2<br>B3 B5 B8 B9 B10 B11<br>B12 B14 B15 B18<br>B23 B24 C1 C4 C5<br>C6 C7 C8   | 1                                       | 4                       | 5            |



|                        |   |    |    |    |
|------------------------|---|----|----|----|
| Lecturas               | A18 A19 A20 A25<br>A34 A35 A36 A47<br>A48 A52 B1 B2 B3 B5<br>B8 B9 B10 B11 B12<br>B14 B15 B18 B23<br>B24 C1 C4 C5 C6 C7<br>C8                                   | 1  | 4  | 5  |
| Sesión maxistral       | A7 A10 A18 A19 A20<br>A25 A30 A34 A35<br>A36 A37 A38 A47<br>A48 A49 A50 A51<br>A52 B1 B2 B3 B5 B8<br>B9 B10 B11 B12 B14<br>B15 B18 B23 B24 C1<br>C4 C5 C6 C7 C8 | 15 | 15 | 30 |
| Portafolios do alumno  | A1 A2 A10 A34 A37<br>A46 A48 B1 B2 B3 B5<br>B8 B9 B10 B11 B12<br>C1 C4 C5 C6 C7 C8  | 2  | 2  | 4  |
| Atención personalizada |   | 1  | 0  | 1  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías          |   |
|-----------------------|---|
| Metodoloxías          | Descrición  |
| Obradoiro             | Os proxectos desenvólvense mediante a combinación de diversas metodoloxías e probas: asistencia a exposicións, conferencias, análise de problemas concretos do programa. O alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada un dos exercicios do curso, sempre co apoio e baixo a supervisión do profesorado. |
| Proba obxectiva       | Farase unha proba obxectiva sobre os contidos presentados nas sesións expositivas, que configuran o marco teórico e normativo da asignatura. Pódese pedir tamén un exercicio práctico.  |
| Saídas de campo       | Actividades desenvolvidas nun contexto externo ao entorno académico relacionadas co ámbito do estudio. Estas actividades céntranse no desenvolvemento das capacidades relacionadas ca observación directa e recollida de información, toma de datos, etc.   |
| Actividades iniciais  | Nas primeiras clases do curso fórmulanse ao alumno tests e probas gráficas que permitan coñecer o nivel previo co que parte o alumno. As devanditas probas realizaranse na aula. Propórase tamén un exercicio de aproximación ó traballo do cuatrimestre.   |
| Discusión dirixida    | Tanto o traballo de grupo coma o individual expóñense de xeito público para incitar os membros do grupo a intervir no proceso creativo propio e alleo, de forma libre, informal e espontánea.   |
| Esquemas              | Os datos obtidos nas análises, así como as intencións do proxecto, exprésanse de forma gráfica simplificada nas primeiras fases de cada traballo. Son as fases de información previa e anteprojecto. Iníciase a síntese   |
| Lecturas              | Son un conxunto de textos e documentación escrita que constitúen una fonte de profundización nos contidos traballados.  |
| Sesión maxistral      | Periodicamente realízanse conferencias ou exposicións, relacionadas co tema a tratar en cada exercicio. Onde o relator expón de forma oral e/ou gráfica a información aos alumnos. Nestas sesións apórtase parte do contido teórico da asignatura, que formarán parte da proba obxectiva.                           |
| Portafolios do alumno | Como resultado do seu traballo ao final do cuatrimestre, o alumno terá elaborado o seu portafolios da materia, accesible a través da plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través das sesións en grupos e no taller, servirá de base á cualificación e curriculum persoal do alumno.        |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                              |  |
|------------------------------|--|
| Proba obxectiva<br>Obradoiro | <p>O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver na materia e no Taller, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.</p> <p>O portafolio do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.</p> |
|------------------------------|--|

| Avaliación      |  |   |               |
|-----------------|--|---|---------------|
| Metodoloxías    | Competencias / Resultados  | Descrición  | Cualificación |
| Proba obxectiva | A1 A2 A7 A10 A18<br>A19 A20 A25 A30<br>A34 A35 A36 A37<br>A38 A47 A48 A49<br>A50 A51 A52 B1 B2<br>B3 B5 B8 B9 B10 B11<br>B12 B14 B15 B18<br>B23 B24 C1 C4 C5<br>C6 C7 C8 | Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva, teóricos e prácticos, do curso serán avaliados mediante unha proba obxectiva.   | 20            |
| Obradoiro       | A1 A2 A7 A10 A18<br>A19 A20 A25 A30<br>A34 A35 A36 A37<br>A38 A47 A48 A49<br>A50 A51 A52 B1 B2<br>B3 B5 B8 B9 B10 B11<br>B12 B14 B15 B18<br>B23 B24 C1 C4 C5<br>C6 C7 C8 | <p>O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, físico e dixital, dispoñible físicamente en papel e accesible a través da ferramenta informática para a docencia Moodle.</p> <p>Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.</p> | 80            |

#### Observacións avaliación



Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos: 1º Entregar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados nas materias implicadas no Taller. 2º Asistir regularmente as clases e ao Taller. Esixirase unha asistencia mínima do 80% 3º Facer a proba obxectiva. Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias: 1º Non cumpra a asistencia esixida ás clases e ao Taller. 2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requirida en tódalas asignaturas que compoñen o Taller. 3º Non asista á proba obxectiva.

De acordo co establecido na memoria do Título de Grao de Arquitecto, convocarase unha Xunta de Avaliación do taller, que analizará os resultados globales do mesmo e dirimirá, no seu caso, sobre as situacións especiais de avaliación do alumnado.

Cando non se supere a asignatura na primeira oportunidade, se permitirá completar e modificar os traballos presentados no taller, sempre que se teña cumprida a asistencia mínima, todos os traballos entregados de tódalas asignaturas implicadas no taller e a proba obxectiva da primeira oportunidade feita. Para superar a asignatura, neste caso, é obrigatoria a realización da proba obxectiva da segunda oportunidade.

Os alumnos que non superen en ningunha das dúas oportunidades a materia de Proxectos 6 deberán cursar o taller o ano seguinte. Neste caso, os alumnos, ademais de Proxectos 6, desenrolarán os traballos das materias que non houberan superado no taller do ano anterior.

Aqueles alumnos que, superada a materia, non superaran algunha das outras materias do taller, terán que presentar, en consecutivas convocatorias, de novo e coas correccións oportunas, os traballos propostos no taller no que participaron.

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boeri, Cini (1991). La dimensio[n]i Umana dell'abitazione. Milán: E. Franco Angeli</li> <li>- Espegel, Carmen (2007). Heroínas del espacio. Madrid: E. Biblioteca Nueva</li> <li>- Pallasmaa, Juhani (2010). La arquitectura de la humildad. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos</li> <li>- Rowe, Collin (1981). Ciudad Collage. Barcelona: GG</li> <li>- Alexander, Ch (1978). Urbanismo y participación. Barcelona: GG</li> <li>- Lonzi, Marta (1982). L'architteto fuora di se. Roma: Rivolta Femmmenile</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Código Técnico de la Edificación   |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 5/630G01021  
 Construción 4/630G01027  
 Estruturas 3/630G01028  
 Urbanística 3/630G01029

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Urbanística 4/630G01032  
 Construción 5/630G01033  
 Estruturas 4/630G01034

#### Materias que continúan o temario

Proxectos 7/630G01031

#### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías