



## Guía Docente

| Datos Identificativos |  |                    |                      |          | 2018/19 |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Ordenación do Territorio   | Código             | 630G02057            |          |         |
| Titulación            |  |                    |                      |          |         |
| Descriptorios         |  |                    |                      |          |         |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo                 | Créditos |         |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Quinto             | Optativa             | 4.5      |         |
| Idioma                | Castelán   |                    |                      |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                      |          |         |
| Prerrequisitos        |  |                    |                      |          |         |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición   |                    |                      |          |         |
| Coordinación          | Lopez Gonzalez, Candido  | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es |          |         |
| Profesorado           | Lopez Gonzalez, Candido  | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es |          |         |
| Web                   |  |                    |                      |          |         |
| Descrición xeral      | <p>EL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA DEL MÓDULO DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS SE ORGANIZA MEDIANTE UNA SERIE DE TEMAS TEÓRICOS QUE OFRECEN UN CONOCIMIENTO DE LA ORDENACIÓN TERRITORIAL: EL PAISAJE Y SU DESCRIPCIÓN ANALÍTICA, EL PATRIMONIO DEL ESPACIO NATURAL Y SU PROTECCIÓN, LAS INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO, LAS FIGURAS DE ORDENACIÓN EN SUS MÚLTIPLES ESCALAS Y LAS DIVERSAS HERRAMIENTAS URBANÍSTICAS DEL PLANEAMIENTO.</p> <p>LA COMPONENTE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA DESARROLLA, A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO, UN ÚNICO EJERCICIO DE ESCALA TERRITORIAL MUNICIPAL Y/O SUPRAMUNICIPAL A TRAVÉS DE DIFERENTES FASES DE ELABORACIÓN: ANÁLISIS Y DIAGNÓSIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA.</p> |                    |                      |          |         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|------------------------|
|        |                        |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |     |    |
|---------------------------|------------------------|-----|----|
|                           | A35                    | B1  | C1 |
|                           | A37                    | B2  | C3 |
|                           | A39                    | B3  | C4 |
|                           | A40                    | B4  | C5 |
|                           | A42                    | B5  | C6 |
|                           | A45                    | B6  | C7 |
|                           | A46                    | B8  | C8 |
|                           | A53                    | B11 |    |
|                           | A57                    | B12 |    |
|                           | A58                    |     |    |
|                           | A59                    |     |    |
|                           | A60                    |     |    |
|                           | A69                    |     |    |

## Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|       | TEORÍA   |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1_PAISAJE Y TERRITORIO                | 1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL<br>1.2_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA   |
| 2_ESPACIOS NATURALES Y ORDENACIÓN     | 2.1_EL PATRIMONIO NATURAL<br>2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO   |
| 3_LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO | 3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO<br>3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN   |
| 4_FIGURAS DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA   | 4.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES<br>4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER  |
| 5_PLANEAMIENTO SUPRAMUNICIPAL         | 5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS<br>5.2_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA  |
| *_SOSTENIBILIDAD Y CRECIMIENTO        | *.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL<br>PRÁCTICA   |
| A_ORDENACIÓN DE UN ÁMBITO TERRITORIAL | TRABAJO DE ANÁLISIS, DIAGNÓSTIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN DE UN ÁMBITO TERRITORIAL MUNICIPAL Y/O SUPRAMUNICIPAL QUE PERMITA COMPRENDER E INTERVENIR CON EL PLAN O PLANES GENERALES COMO HERRAMIENTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA SIGNIFICATIVA |

| Planificación          |   |                   |   |              |
|------------------------|---|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral       | A53 A57 A58 A59<br>A60 A69 B6 B8                        | 10                | 0   | 10           |
| Lecturas               | C5 C6 C7 C8   | 4                 | 6   | 10           |
| Seminario              | A40 B1 C4   | 1                 | 0.5                                       | 1.5          |
| Obradoiro              | A35 A37 A39 A42<br>A45 A46 B2 B3 B4 B5<br>B11 B12 C1 C3 | 30                | 60  | 90           |
| Atención personalizada |   | 1                 | 0   | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |  |
|------------------|--|
| Metodoloxías     | Descrición   |
| Sesión maxistral | SESIONES EXPOSITIVAS DE LOS TEMAS DE TEORÍA  |
| Lecturas         | BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA. TEXTOS DE CARÁCTER BÁSICO QUE PERMITEN REALIZAR UNA SERIE DE REFLEXIONES SOBRE ASPECTOS AMBIENTALES Y DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO EN EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO |
| Seminario        | SESIÓN INTERACTIVA. EXPOSICIÓN DEL TEMA Y DISCUSIÓN DIRIGIDA   |



|           |   |
|-----------|---|
| Obradoiro | SESIONES INTERACTIVAS DE TRABAJO. EL ALUMNO DESARROLLARÁ EN EL AULA A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO, CONJUNTAMENTE CON LAS HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL, LAS DIFERENTES FASES (ANÁLISIS Y DIAGNÓISIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN) DEL EJERCICIO PRÁCTICO. LOS COMENTARIOS Y LAS CRÍTICAS INDIVIDUALIZADAS SE PRODUCIRÁN SIMULTÁNEAMENTE AL TRABAJO DE LOS ALUMNOS EN EL AULA. AL FINAL DE CADA UNA DE LAS FASES SE REALIZARÁ UNA SESIÓN DE EXPOSICIÓN PÚBLICA COLECTIVA DEL CONJUNTO DE LOS EJERCICIOS DE LOS ALUMNOS Y SE EFECTUARÁ UNA CRÍTICA VALORATIVA |
|-----------|---|

### Atención personalizada

| Metodoloxías                       | Descrición  |
|------------------------------------|---|
| Lecturas<br>Seminario<br>Obradoiro | <p>EN LAS LECTURAS Y EN EL SEMINARIO SE PRODUCIRÁ UNA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA ACORDE A LA DEMANDA DE LOS ALUMNOS Y DE SU INTERACCIÓN PLANTEANDO DUDAS Y CUESTIONES SOBRE LOS TEMAS SUGERIDOS.</p> <p>EN EL OBRADOIRO, LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO ELEGIDO COMO ÁMBITO DEL TRABAJO DE CURSO SE PROPONE COMO EL OBJETIVO A CONSEGUIR MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA. DICHO TERRITORIO SE ABORDARÁ A LA VEZ MEDIANTE UNA DOBLE LECTURA ESCALAR: DESDE CONSIDERACIONES DE LO CONCRETO, LA ESCALA DE LO PARTICULAR, Y DESDE ASPECTOS GENÉRICOS, LA ESCALA DE LO GENERAL.</p> <p>LAS EXPOSICIONES DE LOS DIFERENTES GRUPOS DE ALUMNOS PLANTEARÁN SECUENCIALMENTE LOS PROBLEMAS DETECTADOS, LAS SOLUCIONES PROPUESTAS Y LA NORMATIVA ADOPTADA. EL PROFESOR CON SUS COMENTARIOS Y CRÍTICAS TRATARÁ DE INTRODUCIR A LOS DIFERENTES GRUPOS EN LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO COLABORATIVO, AGREGANDO LAS DIFERENTES PROPUESTAS, EN LA CONSECUCCIÓN DE UN DOCUMENTO URBANÍSTICO, EN UN SÍMIL DE PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL.</p> <p>LOS COMENTARIOS Y CRÍTICAS SE PRODUCIRÁN EN GRUPOS REDUCIDOS CUANDO EL NIVEL DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO ASÍ LO ACONSEJE. ASÍ MISMO SE INCORPORÁ EL RESTO DEL GRUPO SI EL GRADO DE DEFINICIÓN LO DEMANDASE, CON LA FINALIDAD DE IMPLICAR A LA TOTALIDAD DE LOS ALUMNOS EN LA FORMALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA CONJUNTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA.</p> |

### Avaliación

| Metodoloxías | Competencias  | Descrición   | Cualificación |
|--------------|---|--|---------------|
| Lecturas     | C5 C6 C7 C8   | LOS ALUMNOS REALIZARÁN ENSAYOS, COMENTARIOS O PEQUEÑAS PRUEBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS QUE PERMITAN COMPROBAR EL GRADO DE COMPRESIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES DE LA ASIGNATURA   | 30            |
| Obradoiro    | A35 A37 A39 A42<br>A45 A46 B2 B3 B4 B5<br>B11 B12 C1 C3 | LA PRÁCTICA PROPORCIONARÁ UN CONOCIMIENTO DETALLADO DE LA REALIDAD FÍSICA A TRAVÉS DE LA CORRESPONDIENTE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y ESCRITA. LA REFLEXIÓN HA DE CONSIDERAR LOS ÁMBITOS ESTABLECIDOS EN SU UBICACIÓN TERRITORIAL PARA DETECTAR MEDIANTE UN ANÁLISIS DAFO (DEFICIENCIAS, AMENAZAS, FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES) SUS ELEMENTOS MÁS RELEVANTES Y REALIZAR UN DIAGNÓSTICO. ESTE SE MATERIALIZARÁ MEDIANTE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN DEFINIENDO ACTUACIONES CONCRETAS QUE GENERALIZADAS DESEMBOCARÁN EN UNA ORDENACIÓN URBANÍSTICA | 70            |

### Observacións avaliación



- \*\_SE UTILIZARÁ EL MÉTODO DE EVALUACIÓN CONTINUA CON ENTREGAS PARCIALES DE LAS DIFERENTES FASES Y UNA ENTREGA Y PRESENTACIÓN FINAL DEL CONJUNTO DE LA PRÁCTICA.
- \*\_LOS ALUMNOS SE ORGANIZARÁN EN GRUPOS DE TRABAJO PARA DESENVOLVER EL EJERCICIO PRÁCTICO EN EL OBRADOIRO.
- \*\_LA ASISTENCIA A LAS SESIONES MAGISTRALES Y AL OBRADOIRO SE FIJA EN EL 80% COMO MÍNIMO

Fontes de información



## Bibliografía básica

1.1\_EL DIBUJO TERRITORIAL1.1.1\_Dalda Escudero, Juan Luis. El dibujo del territorio en Boletín Académico 1. 1-1985. A Coruña: ETSA, 1985.1.1.2\_Lotus internacional nº 23. Una cartografía per il territorio catalano.1.1.3\_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, Extra 1 y 2. La identitat del territori catalá. Les comarques. Barcelona: COAC, 1981.1.2\_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA1.2.1\_Boaga, Giorgo. Diseño de tráfico y forma urbana. Barcelona: GG, 1977.1.2.2\_Casabella nº 553-54. Sulla strada, enero-febrero 1989. Milano: Elemond periodici, 1989.1.2.3\_Lynch, Kevin. Planificación del sitio. Barcelona: GG, 1980.1.2.4\_Rigotti. Urbanismo. La técnica. Barcelona: Labor, 1966.2.1\_EL PATRIMONIO NATURAL2.1.1\_Ballester-Olmos y Anguís, José Francisco y Amparo Morata Carrasco. Normas para la clasificación de los espacios verdes. Valencia: UPV, 2001.2.2\_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO2.2.1\_Hough, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: GG, 1998.2.2.2\_Salvador Palomo, Pedro J. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: GG, 2003.3.1\_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO3.1.1\_Pol, Francisco (coord.). La ciudad como proyecto. Valencia: UIMP, MOPU y Generalitat Valenciana, septiembre 1989.3.1.2\_UR 5. El proyecto urbano I. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1987.3.1.3\_UR 6. El proyecto urbano II. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1988.3.2\_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN3.2.1\_López Candeira, José Antonio. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Lería,20023.2.2\_McCluskey, Jim. Parking. Manual de diseño ambiental. Barcelona: GG, 19903.2.3\_Segarra Lagunas, Silvia. Mobiliario urbano, historia y proyectos. Granada: Universidad de Granada, 2012.3.2.4\_Serra, Josep María. Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura. Barcelona: GG, 19964.1\_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES4.1.1\_Aymonino, Carlo. Lo studio dei fenomeni urbani. Roma: Officina edizioni, 1977.4.1.2\_Esteban i Noguera, Juli. Elementos de Ordenación Urbana. Barcelona: UPC, 1998.4.1.3\_Esteban i Noguera, Juli. La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas. Barcelona: Electa, 20034.1.4\_Sabaté, Joaquim y Enric Serra. Vindicació de les Ordenances Figuratives del París Barroc en Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, nº 148, noviembre 1981. Barcelona: COAC, 1981, pp.63-74.4.2\_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER4.2.1\_Bassols. Génesis y evolución del derecho urbanístico español. Madrid: Montecorvo, 1973.4.2.2\_García de Enterría, Eduardo y Alfonso Luciano Parejo. Lecciones de derecho urbanístico. Madrid: Civitas, 1981.4.2.3\_Quintana, Tomás et al. Legislación urbanística, de edificación y vivienda de Galicia. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.4.2.4\_Hilberseimer, Ludwig. La arquitectura de la gran ciudad. Barcelona: GG, 1979.4.2.5\_Hilberseimer, Ludwig. The new regional pattern: industries and gardens, workshops and farms. Chicago: Paul Theobald, 1949.4.2.6\_Hilberseimer, Ludwig. Un'idea di piano. Venecia: Marsilio Editori, 1976 (1ª ed. 1967).5.1\_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS5.1.1\_Fundación Kaleidos. Equipamientos municipales de proximidad. Plan guía para su planificación territorial y construcción. Gijón: Trea, 2003.5.1.2\_Moreno López, Juan Luis. Dotaciones, equipamientos urbanísticos. El sustrato de la urbanística social. Madrid: Montecorvo, 1999.5.2\_PLANES DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA5.2.1\_Borja, Jordi et al. Ciudad para la sociedad del siglo XXI. Valencia: Icaro, 2001.5.2.2\_D. G. de Planificación Intermodal del Transporte en las Grandes Ciudades del MOPTMA. Movilidad y territorio en las grandes ciudades: el papel de la red viaria. Madrid: Centro de Publicaciones MOPTMA, 1993.5.2.3\_López de Lucio, Ramón. Ciudad y Urbanismo a finales del siglo XX. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 1993.5.2.4\_Monclús, Francisco Javier. La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.\*.1\_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL\*.1.1\_Martí Aris, Carlos. Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la UPC, 1991.\*.1.2\_Paricio, Ignacio y Xavier Sust. La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: ITeC, septiembre 1998.\*.1.3\_Ravetllat, Pere Joan. Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea. Barcelona: GG, 1982.\*.1.4\_Schneider, Friederike. Atlas de plantas. Viviendas. Barcelona: GG, 1997.\*.1.5\_Sherwood, Roger. Vivienda: prototipos del movimiento moderno. Barcelona: GG, 1983.



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>1.1_EL DIBUJO TERRITORIAL1.1.a_Boletín Académico 22. 1-1998. La Urbanística como actividad académica en la ETSA de A Coruña. A Coruña: ETSA, 1998. 1.1.b_Casabella nº 517, 525, 540. L?Atlante di Parigi. Bruno Fortier, 1985-87. 1.1.c_Dalda, Juan Luis y Cándido López. Urbanística 2. Curso Académico 1995/96. 1.1.d_González Cebrían, Juan José. La ciudad a través de su plano: La Coruña. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña, 1984. 1.1.e_UR 1. El urbanismo urbano. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, enero 1985.1.2_SISTEMAS TERRITORIALES. LA RED VIARIA1.2.a_Archives d'Architecture Moderne AAM Nº 15. Project reconstruction Luxembourg. Leo Krier, 1978.1.2.b_Construcción de la Ciudad- 2C, Nº 6-7. Ildefonso Cerdá 1876-1976. Barcelona: Coop. Ind. de trabajo asociado, 1977.1.2.c_D. G. de Transportes, Consejería de Política Territorial de Madrid. Recomendaciones para el diseño de glorietas de carreteras suburbanas.1.2.d_Manchón, Felipe et alt. MOPT. Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. Madrid, 1995.1.2.e_MOP. Recomendación para el diseño de enlaces, 1968.1.2.f_MOP. Recomendación para el diseño de intersecciones, 1975.1.2.g_MOPT.Carreteras urbanas: Recomendaciones para su planeamiento y proyecto, 1992.1.2.h_Oficina del Plan, Ayuntamiento de Madrid. Recomendaciones para el diseño viario, 1981.2.1_EL PATRIMONIO NATURAL2.1.a_Sabaté Bel, Joaquim (coord.). Patrimoni i projecte territorial. Colònies, Séquia de Manresa i Delta del Llobregat. Barcelona: Diputació Barcelona, Xarxa de municipis. Àrea d'Infraestructures, Urbanisme i Habitatge, 2004.2.1b_Sabaté Bel, Joaquim (ed.). Projectar el territorio en tiempos de incertidumbre. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques y UPC,2007.2.1.c_Portas, Nuno et al. Políticas Urbanas. Tendencias, estrategias e oportunidades. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2003.2.2_EL VERDE COMO VALOR URBANÍSTICO2.2.a_IDAE. Manual para la ciudad sostenible. Madrid: IDAE, 2002.2.2.b_La ciudad sostenible. Exposición en Barcelona 1998. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.3.1_EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL PROYECTO URBANO3.1.a_Krier, Rob. El espacio urbano. Proyectos de Stuttgart. Barcelona: GG, 1981.3.1.b_Martí Aris, Carlos (coord.). La manzana como idea de ciudad. Elementos teóricos y propuestas para Barcelona. III SIAC. Barcelona: 2C ediciones.3.1.c_Sainz Guerra, José Luis et al. Las siedlungen alemanas de los años 20: Frankfurt, Berlín, Hamburgo. Valladolid: COA Castilla y León Este, 1995.3.2_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN3.2.a_Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme. Plans i projectes per a Barcelona 1981-1982. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1983.3.2.b_Arquitectura nº 263, noviembre-diciembre 1986. Reforma de la Puerta del Sol. Madrid: COAM, 1986.3.2.c_Boeminghaus, D. Pavimentos y límites urbanos. Barcelona: GG, 1984.3.2.d_Generalitat de Catalunya. Suports i Ancoratges per a la senyalització exterior. Barcelona, 1984.1_LA TÉCNICA URBANÍSTICA. TIPOS DE PLANES4.1.a_Font, Antoni et al. Infraestructuras del Transport i Forma Urbana. Barcelona: Fundació Politècnica de Catalunya, UPC, noviembre 1995.4.1.b_Mancuso, Franco. Las experiencias del zoning. Barcelona: GG, 1980.4.1.c_Sabaté Bel, Joaquín. El proyecto de la calle sin nombre. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1999.4.1.d_Solá Morales, Manuel et al. Ciutat Funcional i Morfología Urbana. Barcelona: UPC, setembre 1994.4.2_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER4.2.a_Parejo, Alfonso Luciano. La ordenación urbanística. El período 1956-75. Madrid: Montecorvo, 1979.4.2.b_Pommer, Richard, David Spaeth y Kevin Harrington. In the shadow of Mies.Ludwig Hilberseimer. Architect, educator and urban planner. New York: The Art Institute of Chicago in association with Rizzoli International Publications, 1988.4.2.c_Rassegna. Trimestrale, Anno VII, nº 27/3, settembre 1986. Ludwig Hilberseimer 1885/1967. Bologna: C.I.P.I.A. s.r.l.,1986.4.2.d_Safran, Yehuda. Mies Van der Rohe. Barcelona: GG, 2001.4.2.e_Waldheim, Charles. Case: Hilberseimer, Mies Van der Rohe. Lafayette Park. Detroit. Múnich, London, New York: Prestel, Harvard University, 2004.5.1_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS5.1.a_Equipaments. Debats d'Arquitectura i Urbanisme nº 10. Lleida: COAC. Demarcación de Lleida, 2000.5.1.b_Mostaedi, A. Equipamientos para la cultura y la educación. New Architectural Concepts. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2001.5.1.c_Nadal, Sara y Carles Puig. Alrededor de. Projectar la Periferia. Barcelona: GG, 2002.5.2_PLANES DE GRAN ÀMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA5.2.a_Amendola, Gianfranco. La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la ciudad contemporánea. Madrid: Celeste, 2000.5.2.b_Bellet, Carme y Josep María Llop. Ciudades intermedias. Urbanización y sostenibilidad: VII semana de estudios urbanos, del 30 de marzo al 3 de abril de 1998. Lleida: Milenio (Colección Actas), 2000.5.2.c_Miralles y Guasch, Carme. Ciudad y transporte. El binomio imperfecto. Barcelona: Ariel, 2002.5.2.d_Rico, Juan Carlos. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Silex Ediciones, 2004.5.2.e_Zárate Martín, Antonio. Ciudad, transporte y territorio. Madrid: UNED, 1996.*.1_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL*.1.a_Ministerio de la Vivienda et al. Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad,</p> |
|------------------------------------|---|



tecnología y recursos. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006.\*.1.b\_Mozas, Javier y Aurora Fernández Per. Densidad. Nueva vivienda colectiva. Vitoria Gastez: a+t ediciones, 2004.\*.1.c\_Planelles, Mercedes (coord.). Nuevos modos de habitar. Valencia: COACV, 1996.\*.1.d\_Polano, Sergio et al. Olanda 1870-1940. Città, casa, architettura. Milano: Electa Editrice, 1980.\*.1.e\_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme nº 211. Vivienda. Nuevas ideas urbanas. Barcelona: COAC, 1996.



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 8/630G02036

Urbanística 5/630G02042

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 9/630G02041

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías