Guía Docente					
Datos Identificativos					2018/19
Asignatura (*)	Literatura Infantil			Código	652111302
Titulación	Mestre: Especialidade en Educación Infantil				
Descriptores					
Ciclo	Período		Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual		Terceiro	Troncal	4
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinación			Correo electrónico		
Profesorado			Correo electrónico		
Web					
Descrición xeral	Esta asignatura pretende informar y preparar al alumnado de la especialidad de Educación Infantil para la recepción, la crítica y la enseñanza de la "literatura infantil".				

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A5	Desenvolver estratexias que promovan a aprendizaxe autónoma e cooperativa do alumnado.
A7	Preparar, seleccionar, construír e empregar materiais didácticos, incorporando axeitadamente as TIC.
A23	Coñecer a literatura infantil e desenvolver estratexias que permitan o achegamento do alumnado ao texto literario tanto oral como escrito.
A31	Favorecer hábitos de achegamento do alumnado á iniciación da lectura e a escritura.
A33	Empregar o xogo como un recurso didáctico, e mesmo deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.
A34	Ser quen de crear, seleccionar e avaliar materiais curriculares destinados á promoción da aprendizaxe a través de actividades adaptadas ao alumnado destas idades.
A38	Deseñar, aplicar e avaliar actividades, materiais e outros recursos que fomenten a creatividade infantil.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado.	A5		
Preparar, seleccionar, construir y emplear materiales didácticos, incorporando adecuadamente las TIC.	A7		
Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias que permitan el acercamiento del alumnado al texto literario tanto oral como escrito.	A23		
Favorecer hábitos de acercamiento del alumnado a la iniciación de la lectura y la escritura.	A31		
Emplear el juego como un recurso didáctico y diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A33		
Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a la promoción del aprendizaje a través de actividades adaptadas al alumnado de estas edades.	A34		
Diseñar, aplicar y evaluar actividades, materiales y otros recursos que fomenten la creatividad infantil.	A38		

Contidos	
Temas	Subtemas
1.-El libro y el niño.	1.1.- Pequeña historia de la literatura con destinatario niño. 1.2.- Literatura ?colonizadora?. 1.3.- Literatura ?cómplice?. 1.4.- Opiniones críticas sobre la llamada ?literatura infantil?.
2.- Las edades lectoras desde varias perspectivas.	.
3.- La imagen en el libro para niños.	.
4.- La poesía y el niño.	.

5.- Breve historia de las corrientes fundamentales de la literatura infantil en la actualidad.	.
6.- La literatura infantil en España.	6.1.- Literatura en castellano. 6.2.- Literatura en gallego. 6.3.- Literatura en otras lenguas peninsulares.
7.- La motivación lectora.	.
8.- Literatura y creatividad.	.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas		0	20	20
Análise de fontes documentais		0	20	20
Portafolios do alumno		0	15	15
Sesión maxistral		41	0	41
Proba obxectiva		2	0	2
Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados. Las lecturas estarán divididas fundamentalmente en cuentos y/o albumes ilustrados y artículos relacionados con la materia objeto de estudio.
Análise de fontes documentais	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis y posterior reflexión crítica sobre los mismos.
Portafolios do alumno	De forma totalmente voluntaria el alumnado podrá ir elaborando un portafolio con actividades programadas a lo largo del curso y acorde con los contenidos de la materia. Computa en la evaluación final.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Proba obxectiva	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	El portafolio del alumno o cualquier otra actividad que lo requiera podrá ser revisado por el docente en horario de tutorías.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	**Cualificación**
Análise de fontes documentais		El alumnado tendrá que presentar obligatoriamente el análisis y reflexión crítica de un cuento infantil siguiendo una serie de pautas establecidas previamente en el aula.	10
Portafolios do alumno		La participación en el aula y las actividades voluntariamente elaboradas a lo largo del curso y entregadas al profesor/a en la fecha acordada serán tenidas en cuenta a la hora de realizar la evaluación final.	10

Proba obxectiva		La prueba objetiva consistirá en la correcta realización de cuatro preguntas relacionadas con los contenidos de la materia en cuestión.	80
Outros			

Observacións avaliación
Para la evaluación final de la convocatoria de septiembre el cómputo global consistirá en la realización de la prueba objetiva (90) y la presentación del análisis y reflexión crítica de un cuento infantil (10) siguiendo las pautas establecidas por el/la docente.

Fontes de información	
Bibliografía básica	BRAVO VILLASANTE, C. (1979): Historia de la literatura infantil española, Madrid, Escuela Española. BRAVO VILLASANTE, C. (1988): Historia y antología de la literatura infantil universal, Murcia, Universidad de Murcia. BRAVO VILLASANTE, C. (1989): Ensayos de literatura infantil, Murcia, Universidad de Murcia. CERVERA J. (1991): Teoría de la literatura infantil, Bilbao, Mensajero. COBAS BRENLLA, X. (1991): Historia da literatura infantil e xuvenil, Santiago, edic. del autor. COLOMER, T. (1999): Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis. FERNÁNDEZ PAZ A. (1990): Ler en galego, Vigo, Ir indo. GARRALÓN, A. (2001): Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya. GARCÍA PADRINO, J. (1992): Libros y literatura para niños en la España contemporánea, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez. GARCÍA PADRINO, J. (2003), Formas y colores: la ilustración infantil en España, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha. G.F.E.N. (1978), El poder de leer, Barcelona, Gedisa. HÜRLIMANN, B. (1982): Tres siglos de literatura infantil europea, Barcelona, Juventud. NOBILE, A. (1992): Literatura infantil y juvenil, Madrid, Morata. PARMEGGIANI, C. (1987): Libros y bibliotecas para niños, Madrid, Germán Sánchez Ruipérez RODARI, C. (1976), Gramática de la fantasía, Barcelona, Reforma de la Escuela. SÁNCHEZ FERLOSIO, R. (1972): ?Prólogo? de COLLODI, C.: Las aventuras de Pinocho, Madrid, Alianza. SAVATER, F. (1977): La infancia recuperada, Madrid, Taurus. V.V.A.A. (2005): ?Para entender mellor as literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico? en Boletín galego de literatura, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago. V.V.A.A. (2004): Panorama de la literatura infantil y juvenil vasca actual, Pamplona, Galtzagorri Elkartea
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
La materia Literatura Infantil consta de 4 créditos y no de 3 como figura en el enunciado de la guía docente

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías