



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Historia del Arte de Galicia | Código | 652111333 | |
| Titulación | Mestre: Especialidade en Educación Infantil | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º y 2º Ciclo | 2º cuatrimestre | Tercero | Optativa | 3 |
| Idioma | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinador/a | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio de las principales manifestaciones artísticas en Galicia desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea. | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|--|
| Código | Competencias del título |
| A1 | Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular (fines y funciones de la educación y del sistema educativo, teorías del desarrollo y del aprendizaje, el entorno cultural y social y el ámbito institucional y organizativo de la escuela, el diseño y desarrollo del currículo, el rol docente...). |
| A2 | Conocimiento de los contenidos para enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica. |
| A5 | Desarrollar estrategias que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado. |
| A7 | Preparar, seleccionar, construir y emplear materiales didácticos, incorporando adecuadamente las TIC. |
| A25 | Dominar las lenguas oficiales de la comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística. |
| A40 | Ser quien de fomentar el interés por el medio natural, social y cultural y promover comportamientos respetuosos. |
| A41 | Ser quien de promover la autoestima y valorar positivamente el esfuerzo personal. |
| A46 | Fomentar la iniciación en el empleo de las TIC. |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B2 | Resolver problemas y tomar decisiones de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo. |
| B4 | Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor. |
| B5 | Trabajar de forma colaborativa. |
| B7 | Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo. |
| B9 | Autonomía en el aprendizaje. |
| B10 | Capacidad de análisis y síntesis. |
| B11 | Capacidad de búsqueda y manejo de información. |
| B12 | Capacidad de organización y planificación. |
| B14 | Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida. |
| B15 | Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica. |
| B17 | Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos. |
| B19 | Comunicación oral y escrita en la lengua materna. |
| B20 | Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres. |
| B22 | Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas. |
| B25 | Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y del contexto profesional. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C4 | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |



| | |
|----|---|
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida. |
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | | |
| Reconocer las características generales de la historia del arte en las principales obras del arte gallego, así como las características que le son propias | A40 | B1 B3 B10 B11 B12 B14 B17 B19 B20 B25 | C1 C3 C4 C6 C7 C8 |
| Reflexionar sobre los procesos de simbolización y analizar críticamente las ideas que han animado al arte gallego, poniéndolas en relación con el contexto sociocultural en el que surgen | A1 A2 A25 A40 | B1 B3 B4 B10 B11 B12 B14 B15 B17 B19 B20 | C1 C3 C4 C6 C7 C8 |
| Realizar de forma autónoma una lectura comprensiva de textos sobre historia y teoría del arte, con todos los beneficios que ello implica (ampliación de vocabulario, desarrollo de la capacidad de conceptualización y sentido crítico, etc?), aprendiendo a valorar lo necesario de este hábito para comprender e interpretar el desarrollo del arte | A1 A2 A5 A7 A25 A40 A41 | B1 B3 B4 B9 B10 B11 B12 B17 B19 B20 B22 | C1 C3 C4 C6 C7 C8 |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Crear un ejercicio escrito, a partir de la lectura de diferentes documentos, desarrollando el pensamiento crítico y analítico del alumno, que le ayude a iniciarse en la realización de sus propias tareas de investigación y contextualización histórica</p> | <p>A1 A2 A5 A7 A25 A40 A41 A46</p> | <p>B1 B3 B4 B5 B7 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B17 B19 B22 B25</p> | <p>C1 C3 C4 C6 C7 C8</p> |
| <p>Exponer y defender oralmente un trabajo de investigación realizado individualmente o en grupo</p> | <p>A1 A2 A5 A7 A41 A46</p> | <p>B1 B2 B3 B4 B5 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B17 B19 B22 B25</p> | <p>C1 C3 C4 C6 C7 C8</p> |

| Contenidos | |
|-----------------------------------|---|
| Tema | Subtema |
| I. Culturas pre y protohistóricas | <p>I.1 Culturas megalítica y de la Edad del Bronce I.2. Cultura castreña</p> |
| II. Romanización | <p>II.1. Arquitectura y urbanismo II.2. Escultura y mosaico</p> |
| III. Edad Media | <p>III.1 Arte paleocristiano III.2. Galicia en la Alta Edad Media 1. Arte visigodo 2. Arte asturiano 3. Arte mozárabe III.3. Románico III.4. Gótico</p> |



| | |
|-----------------------|--|
| IV. Edad Moderna | IV.1. Renacimiento y Manierismo IV.2. Barroco |
| V. Edad Contemporánea | V.1. Ilustración y siglo XIX V.2. Arte del siglo XX |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral | | 61 | 0 | 61 |
| Lecturas | | 10 | 0 | 10 |
| Prueba objetiva | | 2 | 0 | 2 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

| Metodologías | |
|------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Sesión magistral | Clases teóricas, apoyadas en material audiovisual |
| Lecturas | Lectura comprensiva de textos sobre historia, teoría y estética del arte |
| Prueba objetiva | Examen final |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Lecturas | El profesor de la asignatura orientará al alumno o al grupo en la elección del tema y en la elaboración del trabajo de investigación relacionado con el temario de la asignatura |

| Evaluación | | | |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|
| Metodologías | Competencias | Descripción | Calificación |
| Prueba objetiva | | Examen final | 100 |
| Otros | | | |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
| |

| Fuentes de información | |
|------------------------|---|
| Básica | <ul style="list-style-type: none"> - PENA, C. (1992). A Arte. Vigo. Galaxia - PULIDO NOVOA, A (Dir). (2004). Artistas Galegos. Arquitectos. Vigo. Nova Galicia Edicions - PULIDO NOVOA, A (Dir). (2004). Artistas Galegos. Escultores. Vigo. Nova Galicia Edicions - PULIDO NOVOA, A (Dir) (2004). Artistas Galegos. Pintores. . Vigo. Nova Galicia Edicions - VV.AA (1993). Galicia /Arte (8 vol.). A Coruña. Hércules - VV.AA (2004). Historia da Arte Galega. Vigo. A Nosa Terra - VÁZQUEZ VARELA, J.M. y otros (1982). Historia del Arte Gallego. Madrid. Alhambra |
| Complementaria | |

| Recomendaciones |
|-----------------|
| |



| |
|--|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
| |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente |
| |
| Asignaturas que continúan el temario |
| Conocimiento del Medio Natural,Social y Cultural I/652111205 Conocimiento del Medio Natural,Social y Cultural II/652111308 Conocimiento del Medio Histórico de Galicia/652111334 Conocimiento del Medio Geográfico de Galicia/652111335 |
| Otros comentarios |
| |

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías