



**Teaching Guide**

Identifying Data					2018/19
<b>Subject (*)</b>	Psycho-Educational Intervention in People with Difficulties in Learning to Write			<b>Code</b>	652438021
<b>Study programme</b>	Mestrado Universitario en Psicoloxía Aplicada				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	3	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Psicoloxía				
<b>Coordinador</b>	Gonzalez Seijas, Rosa Maria	<b>E-mail</b>	rosa.maria.gonzalez.seijas@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Gonzalez Seijas, Rosa Maria	<b>E-mail</b>	rosa.maria.gonzalez.seijas@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>					

**Study programme competences / results**

Code	Study programme competences / results
A1	To recognize and respect human diversity and to understand that psychological explanations may vary across populations and contexts.
A2	To identify the personal, psycho-social and / or educative factors that may put human health at risk.
A3	Being able to elaborate a scientific report which involves defining a research problem, the hypotheses and variables, and defining the design, the sample and its method of selection, the tools for collecting data and their subsequent analysis and discussion.
A4	Being able to achieve an adequate level of understanding of the recipient's demand in every situation or application context.
A5	Being able to perform a psychological evaluation in the context of a scientific investigation.
A6	Knowing how to specify the demand and the objectives of the case, and to collect the information depending on them.
A7	Knowing to track on a case by choosing appropriate and realistic objectives.
A8	To know the basis for hypotheses establishment with respect to a particular case, and from them to deduce contrastable statements.
A9	Knowing the quasi-quantitative and quantitative methods and techniques for gathering information in applied psychology.
A10	Being able to design instruments for gathering information in programs of psychological intervention.
A11	Knowing all kind of limitations and restrictions (personal, social, economic, ethical, etc.) which has the scientific and technical research.
A12	To acquire a basic theoretical knowledge about the state of the art in the different areas involved in applied psychology.
A15	Being able to critically analyze the scientific literature.
A16	To acquire the knowledge and skills necessary for the exposition and defence of a research paper.
A18	To show an ethical and professional compromise with respect to civic, social and global responsibilities.
B1	Capacity for analysis and synthesis.
B2	Capacity for organization and planning.
B3	Teamwork.
B5	Skills in interpersonal relations.
B6	Critical thinking.
B7	Ethical commitment.
B8	Autonomous learning.
B9	Initiative and enterprising spirit.
B10	Motivation for quality.
B11	Troubleshooting.
B12	Decision-making.
B13	Ability to apply knowledge to practice.
B14	Interpersonal skills.
B15	Ability to work with an interdisciplinary team.



B16	Ability to communicate with non-experts in the field.
B17	Valuing diversity and multiculturalism.
B18	Ability to work autonomously.
C3	Using the basic tools of information and communication technologies (ICT) necessary for the exercise of the profession and for lifelong learning.
C4	To develop for the exercise of an open, educated, critical, committed, democratic and supportive citizenship, capable of analyzing reality, diagnose problems, develop and deploy solutions based on knowledge and oriented to common good.
C6	To critically assess the knowledge, technology and information available to solve the problems they face.
C7	To assume as professionals and citizens the importance of lifelong learning.
C8	Assessing the importance of research, innovation and technology development in the socio-economic and cultural progress of society.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer e ser capaz de utilizar os diferentes modelos, teorías, métodos e técnicas de avaliación e intervención que son específicos dos distintos ámbitos da investigación en Psicoloxía Aplicada e desenvolver unha actitude crítica propia do espírito científico		BR6 BR9 BR16	CC4 CC7
Ser capaz de analizar a documentación bibliográfica necesaria para un traballo de investigación	AR2 AR9 AR10 AR11 AR12	BR10	CC6 CC8
Saber realizar un seguimento sobre un caso elixindo obxectivos pertinentes e realistas.	AR2 AR4 AR5 AR7 AR8	BR5 BR14	
Saber como especificar a demanda e os obxectivos do caso, e en función deles, recoller a información.	AR1 AR2 AR6 AR7	BR1 BR7	
Realizar unha avaliación psicolóxica no contexto dunha investigación científica.	AR5 AR6 AR7 AR8 AR18	BR2	
Lograr un adecuado nivel de comprensión da demanda do destinatario en cada situación ou contexto de aplicación.	AR6 AR7 AR18	BR1	
Recoñecer e respectar a diversidade humana e comprender que as explicacións psicolóxicas poden variar a través de poboacións e contextos.	AR1 AR2 AR18	BR7	
Ser capaz de deseñar instrumentos de recollida de información en programas de intervención psicolóxica.	AR2 AR5 AR6 AR15 AR16	BR7 BR9 BR11 BR13	CC3



Saber como especificar a demanda e os obxectivos do caso, e en función deles, recoller a información.	AR3	BR7 BR8 BR12 BR15
Realizar unha avaliación psicolóxica no contexto dunha investigación científica.	AR1 AR2 AR5 AR6 AR18	BR1 BR2 BR3 BR7 BR17 BR18
Lograr un adecuado nivel de comprensión da demanda do destinatario en cada situación ou contexto de aplicación.	AR2 AR4 AR5 AR6 AR7	BR1 BR3 BR7
Recoñecer e respectar a diversidade humana e comprender que as explicacións psicolóxicas poden variar a través de poboacións e contextos.	AR7 AR8 AR18	BR1 BR7

Contents	
Topic	Sub-topic
1- TEORIAS E MODELOS DE ESCRITURA	1.1. O CONTEXTO HISTORICO E SOCIAL DA INVESTIGACION EN ESCRITURA. 1.2. TEORIAS E MODELOS.
2- DESARROLLO DA ESCRITURA	2.1. O CEREBRO E A ESCRITURA. 2.2. FACTORES COGNITIVOS NO DESENVOLVEMENTO DA ESCRITURA.
3- MODELOS E APROXIMACIÓNS INSTRUCCIONALES	3.1. AVALIACIÓN DA ESCRITURA. 3.2. ESTRATEXIAS INSTRUCCIONALES NO ENSINO DA ESCRITURA.
4. ESCRITURA E POBOACIÓNES ESPECÍFICAS	4.1. INSTRUCCIÓN EN ESCRITURA PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES NA APRENDIZAXE.
5. INVESTIGACIÓN NA ESCRITURA	5.1. ANÁLISE DALGUNHAS INVESTIGACIÓNES ESPAÑOLAS

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A1 A2	2	0	2
Case study	A1 A3 A4 A5 A6 A7 B3 B5 B7 B11 B12 B13	4	6	10
Workbook	B6 B8 B10 B17 B18 C7	3	9	12
Workshop	A10 A11 A12 A15 A16 A18 B1 B2 B9 B14 C4 C3	4	3	7
Supervised projects	A8 B7 B15 B16 C6 C8	5	8	13
Research (Research project)	A9 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B18 C3 C4 C6 C7 C8	6	8	14



Mixed objective/subjective test	A2 A6 A7 A10 A11 A12 A18 B1 B2 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B18	3	6	9
Personalized attention		8	0	8
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Establecer coñecementos previos e aclarar aspectos da guía docente.
Case study	Análisis de casos. Evaluación e intervención.
Workbook	Lectura de artigos que permiten profundar no tema correspondente.
Workshop	Seminario taller que facilite profundar nalgunhas estratexias de ensino-aprendizaxe.
Supervised projects	Seguimento da escritura de casos reais que facilitan a integración da teoría e a práctica.
Research (Research project)	Deseño dun proxecto de investigación que permita desenvolver as partes fundamentais do mesmo e/ou proba mixta (tipo test, pregunta curta e caso) na que deben aplicar a teoría á práctica.
Mixed objective/subjective test	Se os alumnos elixen esta opción, será unha proba mixta (tipo test, pregunta curta e caso) na que deben aplicar a teoría á práctica.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test Supervised projects Research (Research project) Case study	Estas metodoloxías terán tutoría personalizada segundo as necesidades dos/das alumnos/as.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Mixed objective/subjective test	A2 A6 A7 A10 A11 A12 A18 B1 B2 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B18	A avaliación final será unha proba mixta (individual) que combine preguntas de resposta curta, preguntas abertas, e de múltiples opcións. Ademais, terá un caso para analizar, avaliar e/ou intervir.	50
Supervised projects	A8 B7 B15 B16 C6 C8	Deseño e presentación dunha avaliación e intervención psicoeducativa dun caso con DAE. Traballo en grupo (mínimo 3 máximo 5).	30
Case study	A1 A3 A4 A5 A6 A7 B3 B5 B7 B11 B12 B13	Asistencia, participación e actitude nas actividades de clase (análise de casos, lecturas, aprendizaxe colaborativo e talleres).	20

Assessment comments



Observacións:

\* Respecto da asistencia:

-O alumnado que non poida asistir a clase (modalidade non presencial ou o que estude a tempo parcial (previa autorización da comisión pertinente) é dicir, que teñen dispensa de asistencia total ou parcial, terán que ir á proba mixta (proba oficial) que será a mesma para todo o alumnado e valeralles o 50% da nota. Ademais, terán que realizar os traballos solicitados en clase que será o outro 50% da nota, e que deberán entregarse en tempo e forma co resto do alumnado de clase.

É indispensable que presenten dispénsa de asistencia á profesora.

-Se non cumpren o requisito de dispensa da asistencia terán que ir á proba mixta, realizar os traballos solicitados en clase, dado que estes teñen unha porcentaxe na nota final. A súa nota será sobre o 80% posto que non poderán responder as esixencias do estudo de casos.

-Para o alumnado presencial, teranse en conta dúas faltas con xustificación médica do alumno. Non se terán en conta ningún outro tipo de xustificacions. Ej: carné de conducir, entrevista de traballo, acompañar a algún familiar, etc.

-A materia e cada parte da mesma considéranse aprobadas con 5.0.

-Os alumnos que teñen os traballos aprobados e o exame suspenso ou viceversa poden presentar o exame ou os traballos na convocatoria de xullo.

-Para facer media debe estar aprobado o exame (proba mixta). É unha condición indispensable.

Este criterio é válido para todas as convocatorias de exame.

Sources of information

<b>Basic</b>	<p>Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1993). Enfoques de primero, segundo y tercer orden para mejorar las estrategias cognitivas del aprendizaje de la escritura. En J. Beltrán et al. (Eds.), pp.51-65. Cuetos, F. (2009). Psicología De La Escritura. Madrid: Wolters Kluwer. Cuetos, F., Ramos, J.L. y Ruano, E. (2002). PROESC. Evaluación de los procesos de escritura. Madrid: TEA. García Sánchez, J.N. (2001a). El enfoque psicológico de la escritura y estrategias instruccionales en la composición escrita. En J.N. García Sánchez. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel, pp.125-155. González, R.M y Cuetos, F. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura (ALE 1,2,3,4). Madrid: CEPE. González, R.M. (2002). PODER escribir. Programa de entrenamiento en procesos cognitivos de la escritura. Madrid: EOS. Graham, S., Harris, K. y Larsen, L. (2001). Prevention and Intervention of Writing Difficulties for Students with Learning Disabilities. Learning Disabilities Research and Practice, 16(2), 74-84. Graham S, Harris K.R. (2005). Writing better: Effective strategies for teaching students with learning difficulties. Baltimore: Brookes. Graham, S., Harris, K. R., &amp; Larsen, L. (2001). Prevention and intervention of writing difficulties for students with learning disabilities. Learning Disabilities Research and Practice, 16, 74-84. Flower, L. y Hayes, J. (1980). The cognition of discovery: defining a rhetorical problem. College Composition and Communication, 31, 21-32. Flower, L. y J. Hayes (1996). Teoría de la Redacción como proceso cognitivo. Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura. Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura. López Escribano, C. (2012). La escritura. En F. Cuetos. Neurociencia del Lenguaje. Madrid: Editorial Medica Panamericana, pp.154-169. Uceira, E. González-Seijas, R.M. y Cuetos, F. (2012). Los TORRES, una familia de escritores. Madrid: CEPE.</p>
--------------	---



<b>Complementary</b>	<p>Avendaño, A., Lombardía, C. López I. y Pacoret, C. (2012). O purrusco dos bosques. Santiago de Compostela: Editorial GLIA.</p> <p>Avendaño, A., Lombardía, C. López I. y Pacoret, C. (2012). As aventuras de Toreto. Santiago de Compostela. Editorial GLIA.</p> <p>Arias, O., y García, J. (2006). El papel de la revisión en los modelos de escritura. Aula Abierta, 88, 37-52.</p> <p>Arroyo, R. y Salvador, F. (2005). El proceso de palmificación en la composición escrita de alumnos de educación primaria. Revista de Educación, 336, 353-376.</p> <p>Bilbao, M.C. y Santa, G. (2002). Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje de la expresión escrita. En M.E. Del Campo (Ed.). Dificultades de Aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Madrid: Sanz y Torres, pp.463-494.</p> <p>Bilbao, M.C. y Santa, G. (2002). Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje de la expresión escrita. En M.E. Del Campo (Ed.). Dificultades de Aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Madrid: Sanz y Torres, pp.463-494.</p> <p>Cuetos, F. (2011). Neurociencia del Lenguaje. Madrid: Panamericana.</p> <p>Galera, F. (2001). Aspectos didácticos de la lectoescritura. Grupo Editorial Universitario.</p> <p>Galve, J.L. (2005). BECOLE. Madrid: EOS.</p> <p>García Sánchez (Coord.). (2000). De la psicología de la instrucción a las necesidades curriculares. Barcelona: Oikos-tau.</p> <p>García Sánchez (Coord.). (2002). Aplicaciones de Intervención Psicopedagógica. Madrid: Pirámide.</p> <p>García Sánchez, J.N. (2001). Intervención psicopedagógica en las funciones verbales: lectura y escritura. En J.N. García Sánchez. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel, pp.101-123.</p> <p>García Sánchez, J.N. (2007). Dificultades del desarrollo. Madrid: Pirámide.</p> <p>García Vidal, J. y González Manjón, D. (2000). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Vol. 2: Lectura y escritura. Madrid: EOS.</p> <p>García, J. y De Caso, A.M. (2002). Estrategias cognitivas en la composición escrita: ilustración de un programa de intervención. En J.A. González- Pienda, J.C. Núñez, L. Álvarez y E. Soler. (Coords.). Estrategias de Aprendizaje. Madrid: Pirámide, pp.141-162.</p> <p>González, R.M. y Otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>González, R.M., Cuetos, F., Vilar, J. y Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. Aula Abierta, 43: 1-8.</p> <p>Graham, S., Gillespie A., McKeown, D. (2013) Writing: importance, development, and instruction. Reading and Writing 26, 1-15.</p> <p>Jiménez, J. y Muñetón, M.A. (2002). Dificultades de aprendizaje de la escritura. Madrid: Trotta.</p> <p>Mather, N., Wendling, B., Roberts, R. (2009). Writing Assessment and Instruction for Students with Learning Disabilities. San Francisco: John Wiley and sons.</p> <p>Peñafiel, M. (2009). Guía de intervención logopédica en la disgrafía. Madrid: Síntesis.</p> <p>Puente, A., Jiménez, V. y Alvarado, J. (2009). ESCOLA, escala de conciencia lectora. Madrid: EOS.</p> <p>Salvador Mata, F. (2000). Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Málaga: Aljibe.</p> <p>Uceira, E. González, R.M. (2015). La baraja de las palabras. Madrid: EOS.</p> <p>-Bibliografía de Conciencia Fonológica</p> <p>Altozano, M. y González, A. (2013). Cono-fonos. Granada: GEU editorial</p> <p>Carrillo, A. y Carrera, C. (1993). Programa de habilidades metafonológicas. Actividades de preparación para la lectura. Madrid: CEPE.</p> <p>De la Torre, C. y otros (2002). Komunica. Programa para el desarrollo del conocimiento fonológico. Málaga: Aljibe.</p> <p>Gracia, C. (2008). Los sonidos de las palabras. Madrid: CEPE</p> <p>García, M. (2002). Vamos a jugar con.... Las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>González, R.M. y Cuetos, f. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Madrid: CEPE.</p> <p>González, R.M. y Otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>Jiménez, J. y Ortiz, M.R. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Madrid: Síntesis.</p> <p>Ramos, J.L. y Cuadrado, I. (2006). Cuaderno de refuerzo del conocimiento fonológico. Madrid: EOS.</p> <p>Uceira, E. y González, R.M. (2015). La baraja de las palabras. Madrid: EOS.</p> <p>Vallés, A. (1998). Conciencia Fonológica. Valencia: Promolibro.</p>
----------------------	--

**Recommendations**

**Subjects that it is recommended to have taken before**

**Subjects that are recommended to be taken simultaneously**

**Subjects that continue the syllabus**

**Other comments**



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.