



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |           |          |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |           | 2018/19  |
| Asignatura (*)        | Didáctica dos espazos culturais en contextos educativos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Código             | 652513211 |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Didácticas Específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |           |          |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |           |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Curso              | Tipo      | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Primeiro           | Optativa  | 3        |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |           |          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |           |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |           |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |           |          |
| Coordinación          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico |           |          |
| Profesorado           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico |           |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |           |          |
| Descrición xeral      | <p>Na educación regrada e nos ámbitos da educación non regrada estase a dar un incremento das relacións entre docentes/educadores e os contextos culturais de diferentes ámbitos, nun diálogo enriquecedor que se nos ofrece como interesante potencial educativo.</p> <p>Ademais, constitúen un importante xacemento de emprego con novas figuras profesionais e especificamente aquelas relacionadas co ensino non regrado e co ámbito da comunicación dos coñecementos sociais e culturais.</p> <p>O coñecemento destes espazos culturais e a activación de recursos didácticos en relación con eles, é o eixo principal desta materia, caracterizada por unha orientación práctica e vivencial.</p> |                    |           |          |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                     |
| A1                     | Coñecer as bases teóricas do traballo interdisciplinar e identificar os seus centros de interese en contextos escolares e non escolares.                                                                                                   |
| A2                     | Identificar e analizar criticamente propostas interdisciplinares no ámbito educativo.                                                                                                                                                      |
| A3                     | Deseñar, xustificar, organizar e avaliar de forma sistemática propostas interdisciplinares en distintos contextos educativos                                                                                                               |
| A6                     | Establecer os descritores xerais que caracterizan unha investigación: seleccionar, elaborar, tratar e interpretar os datos, e presentar os resultados de acordo cos propósitos da investigación.                                           |
| A7                     | Capacidade de aplicar coñecementos teóricos relativos ás Didácticas Específicas, tanto á investigación como á innovación e a avaliación.                                                                                                   |
| A8                     | Ser capaz de defender e argumentar de forma oral e escrita o traballo de investigación e/ou innovación realizado, utilizando, de ser o caso, recursos audiovisuais de apoio.                                                               |
| A15                    | Identificar criterios de calidade e control, tanto na investigación como na práctica docente, fomentando o espírito crítico, reflexivo e innovador.                                                                                        |
| A16                    | Deseñar, xustificar, organizar e avaliar propostas para a investigación e a innovación no ámbito das Didácticas Específicas.                                                                                                               |
| A17                    | Seleccionar, adaptar e aplicar materiais e recursos TIC e doutra índole, para mellorar o ensino e a aprendizaxe das diferentes áreas disciplinares.                                                                                        |
| B1                     | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación                                                                |
| B2                     | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en ámbitos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| B4                     | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.                                               |
| B6                     | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                           |
| B9                     | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                           |
| B11                    | Capacidade de innovar (creatividade) dentro de contextos educativos escolares e non escolares.                                                                                                                                             |
| B12                    | Comportarse con ética e responsabilidade social e ambiental como docente e/ou investigador.                                                                                                                                                |
| B13                    | Ser capaz de comunicarse cos seus compañeiros, coa comunidade educativa e coa sociedade en xeral no ámbito das súas áreas de coñecemento.                                                                                                  |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B15 | Ter capacidade para actualizar os coñecementos, as metodoloxías e as estratexias na práctica docente.                                                                                                                                                  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma.                                                                                                                                               |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                                                                           |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                            |                                   |                                   |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                            |                                   | Competencias do título            |     |
| Coñecer e identificar os espazos culturais e o seu potencial educativo en diferentes contextos.                                                      | AP1                               |                                   | CP8 |
| Familiarizarse cos diferentes ámbitos dos espazos culturais dende unha perspectiva interdisciplinar e integradora.                                   |                                   | BP1<br>BP12                       | CP7 |
| Experimentar e vivenciar situacións e procesos de aprendizaxe en relación cos espazos culturais e desenvolver as capacidades emocionais e creativas. |                                   | BP13                              | CP4 |
| Coñecer, analizar e avaliar experiencias e propostas innovadoras.                                                                                    | AP2<br>AP3<br>AP15<br>AP16        | BP6                               | CP6 |
| Ser capaz de deseñar propostas didácticas coherentes e innovadoras aplicando os coñecementos adquiridos en diferentes contextos educativos.          | AP6<br>AP7<br>AP8<br>AP16<br>AP17 | BP2<br>BP4<br>BP9<br>BP11<br>BP15 | CP1 |

| Contidos                                                           |                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                              | Subtemas                                                                                                                                          |
| A comprensión do espazo.                                           | · O espazo conceptualizado e vivenciado polo ser humano.<br>· Diversificación do espazo e espazos culturais.                                      |
| A pedagogía das paisaxes e espazos.                                | · Do espazo vivido e comprendido ao espazo para a didáctica.<br>· Espazos culturais como recursos e ferramentas didácticas.                       |
| Os espazos culturais e as súas relacións cos contextos educativos. | · Potencialidade didáctica dos espazos culturais en diferentes contextos educativos: da vivencia á proposta.<br>· A perspectiva transdisciplinar. |
| Experiencias e propostas didácticas en espazos culturais.          | · A paisaxe xeográfica, o patrimonio, as paisaxes urbanas, de conflito, da memoria, etc.: análise de experiencias e perspectivas de acción.       |

| Planificación                 |                        |                   |                                           |              |
|-------------------------------|------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias           | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais          | A1                     | 1                 | 0                                         | 1            |
| Análise de fontes documentais | A2 A6 B6               | 1                 | 1                                         | 2            |
| Aprendizaxe colaborativa      | B9                     | 2                 | 3.5                                       | 5.5          |
| Obradoiro                     | A7 A15 A16 A17 B13     | 3                 | 6                                         | 9            |
| Saídas de campo               | B2 B12 C4 C7           | 8.5               | 17                                        | 25.5         |
| Sesión maxistral              | A1 A16 B1 B15 C6<br>C8 | 6                 | 12                                        | 18           |



|                                                                                                                          |                    |   |   |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|---|----|
| Traballos tutelados                                                                                                      | A3 A8 B1 B4 B11 C1 | 3 | 9 | 12 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                    | 2 | 0 | 2  |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                    |   |   |    |

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Actividades iniciais          | Periódica e sistematicamente faranse debates e discusións de ideas previas sobre a motivación, interese e coñecementos con respecto á planificación e desenvolvemento da materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Análise de fontes documentais | Realizaranse actividades para o coñecemento de fontes documentais de ampla diversidade que acheguen información acerca de contidos e, sobre todo, recursos didácticos en relación cos espazos culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Aprendizaxe colaborativa      | Actividades que promovan o traballo en pequenos grupos: intercambio de información, discusións, postas en común, toma de decisións, comprensión do grupo como unha tarefa única.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Obradoiro                     | Están concibidos como ensaios de experimentación de aprendizaxes de traballo por proxectos e por centros de interese. Materialízanse en encontros, simulacións, debates, exposicións, etc., arredor de temáticas concretas, deseñados e desenvolvidos polo alumnado e guiados pola profesora.                                                                                                                                                                                                                    |
| Saídas de campo               | Son unha parte moi importante no desenvolvemento da materia e serán saídas programadas a contextos culturais formativos e a contextos do contorno inmediato.<br>Preténdese que o alumnado adquira tanto capacidades de organización de saídas como o coñecemento de institucións, actividades, exposicións, paisaxes, etc. e a comprensión do seu potencial educador.<br>O alumnado desenvolverá capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a experimentación e a recollida de información. |
| Sesión maxistral              | As explicacións teóricas referiranse ós contidos básicos que forman a estrutura de cada tema. Realizaranse co apoio de documentación específica e medios audiovisuais e estará directamente relacionada coas metodoloxías utilizadas na docencia interactiva.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Traballos tutelados           | A aprendizaxe de metodoloxías para a súa aplicación didáctica concretarase na elaboración dun estudo ou traballo acerca dalgunha das temáticas consideradas no espectro dos espazos culturais. O alumnado seleccionará un tema, formulará os obxectivos, realizará unha xustificación, desenvolverá a metodoloxía idónea, resolverá o tema e/ou proposta e obterá as conclusións pertinentes.                                                                                                                    |

| Atención personalizada |                                                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                  |
| Traballos tutelados    | Os traballos tutelados conlevarán unha atención personalizada nas titorías. |

| Avaliación          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|---------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación |
| Saídas de campo     | B2 B12 C4 C7        | As actividades previas e posteriores ás saídas a centros de interese cultural serán obxecto de avaliación, valorándose a participación activa e a calidade na realización das tarefas encomendadas.                                                                                                                     | 40            |
| Sesión maxistral    | A1 A16 B1 B15 C6 C8 | Realizarase unha proba simple, individual, no que o alumnado demostre a comprensión e asimilación dos contidos básicos tratados.                                                                                                                                                                                        | 10            |
| Traballos tutelados | A3 A8 B1 B4 B11 C1  | O proceso de deseño e elaboración dos traballos, os resultados dos mesmos, así como a exposición oral, serán obxecto de avaliación. Terase en conta a idoneidade do tema escollido e o seu desenvolvemento.<br>Realizaranse por parellas, quedando ao criterio da docente a posibilidade de realízalos individualmente. | 50            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



O alumnado terá que realizar todas as saídas que se programen. Se por causa xustificada non a puidera facer co grupo, deberá facela individualmente, exceptuando aqueles casos que polas características non o permitan, polo que tería que realizar unha tarefa de contidos ou características semellantes.

Para superar a materia, o alumnado terá que superar cada unha das metodoloxías de avaliación.

O alumnado con matrícula a tempo parcial será avaliado polo traballo tutelado e a proba individual, da mesma maneira que aqueles/as que non cumpran coa asistencia do 80%. Así mesmo, deberán seguir as indicacións da profesora para suplir a realización das saídas de campo. A nota final será a media das cualificacións obtidas, requiríndose en cada unha delas unha nota igual ou superior a 5 sobre 10 para aprobar a materia.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. . Buenos Aires: Aique
- Calaf Masachs, R. (2009). Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos.. Asturias: Trea
- Cífre- Mas, J. e Adrover J. M. (2012). Aprender a través de los ambientes. Una propuesta para una escuela activa y competencial. . Aula de Innovación Educativa. Aula de espacios y tiempos
- Estepa Giménez, J. (2013). La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias.. Huelva: Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva
- Fontal Merillas, O., Gómez-Redondo, C. (2015). Evaluación de programas educativos que abordan los procesos de patrimonialización.. Didáctica de las ciencias experimentales y sociales
- Hernández Carretero, A. M. (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica.. Tejuelo, 9
- Licerias Ruiz, A. (2003). Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas. . Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Rivero, Pilar (2006). Didáctica de las Ciencias Sociales fuera de la escuela: competencias para una mayor empleabilidad.. Barcelona: IV Congrés Internacional Docència Universitària Innovació &quot;La competència docente&qu

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías