



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Investigación e Innovación en Didáctica da Lingua e a Literatura Estranxeira (Inglés/Francés) | Código | 652534013 | |
| Titulación | | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 |
| Idioma | Inglés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinación | Couto Cantero, Pilar | Correo electrónico | pilar.couto@udc.es | |
| Profesorado | Couto Cantero, Pilar | Correo electrónico | pilar.couto@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| | |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Valorar a importancia da innovación e a investigación como estratexias para mellorar a calidade educativa na área da lingua e a literatura estranxeira. | AM12 | BM13 | CM1 CM3 |
| Desenvolver os aspectos cruce da formación inicial do profesorado de LE. | AM10 AM12 AM17 | BM8 BM13 | CM3 CM9 |
| Analizar críticamente o currículo de lingua e literatura estranxeira, as prácticas docentes e os materiais didácticos habituais. | AM13 AM15 AM17 | BM1 BM7 | CM1 CM3 |
| Formular propostas de investigación e innovación educativa en contextos escolares e extraescolares na área obxecto de estudo. | AM4 AM14 AM15 AM16 | BM1 BM4 BM8 BM11 | CM1 CM3 CM6 |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| I. A INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA E LITERARIA EN LE. | 1. Conceptualización, características e paradigmas. 2. Principais liñas e ámbitos de investigación. |
| II. INNOVACIÓN PARA A MEJORA DO PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA E LITERARIA EN LE. | 3. Conceptos fundamentais en innovación educativa. 4. Modelos e tendencias. 5. Análisis de prácticas efectivas. 6. Diseño de ferramentas e recursos de innovación. |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A4 B1 B13 | 20 | 10 | 30 |



| | | | | |
|---|-------------------|---|----|----|
| Análise de fontes documentais | A10 A12 A13 A15 | 0 | 10 | 10 |
| Portafolios do alumno | A4 A16 A17 | 0 | 5 | 5 |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A14 B11 C6 | 7 | 15 | 22 |
| Presentación oral | B4 B7 B8 C1 C3 C9 | 2 | 5 | 7 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | . |
| Análise de fontes documentais | . |
| Portafolios do alumno | . |
| Investigación (Proxecto de investigación) | . |
| Presentación oral | . |

| Atención personalizada | |
|--|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Investigación (Proxecto de investigación) Portafolios do alumno | Algúns traballos requiren atención puntual e específica polo que a atención personalizada pode ser necesaria. |

| Avaliación | | | |
|---|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A14 B11 C6 | . | 45 |
| Portafolios do alumno | A4 A16 A17 | . | 20 |
| Presentación oral | B4 B7 B8 C1 C3 C9 | . | 35 |

| Observacións avaliación |
|---|
| <p>Items de avaliación ordinaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I.1. Portafolio. 20. - I.2. Proxecto ou investigación. 45. - I.3. Presentación oral. 35. <p>Items de avaliación con dispensa académica.</p> <p>Os alumnos/as con dispensa académica e/ou aqueles que non cumpran unha asistencia do 80% ás sesións presenciais deberán ser avaliados (se procede) ademais do modo ordinario cunha proba individual. A nota final obterase mediante a media das cualificacións obtidas, solicitándose en cada un deles unha nota igual ou superior a 5 sobre 10 para facer media e aprobar a materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I.1. Portafolio. 10. - I.2. Proxecto ou investigación. 45. - I.3. Presentación oral. 20. - I.4. Proba obxectiva. 25. <p>Todos os items de avaliación son de obrigado cumprimento. Un suspenso implica a repetición de todos os items na próxima oportunidade.</p> |



Fontes de información

Bibliografía básica

CASANOVA FUENTES, Andrea (2012): ?Estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: La dramatización de textos en el aula?. TFM del Máster Oficial en Innovación, Orientación y Evaluación Educativa Facultad Ciencias de la Educación. UDC. Dirigido por: Pilar Couto Cantero y Mercedes González Sanmamed. COUTO-CANTERO, Pilar & FERNÁNDEZ MACEIRAS, Tanya (2011): ?Implementing and Supporting Drama in the EFL Early Childhood Classroom through Storybooks ? A Classroom Action-Research in a Bilingual School in Spain? in Proceedings of the 3rd Paris International Conference on Education, Economy and Society, TCHIBOZO, G., Ed. Strasbourg (France), Analytrics155-162. En <http://analytrics.org/Documents/Actes%20-%20Proceedings%202011.pdf> 30 de junio de 2011. COUTO-CANTERO, Pilar (2011), ?Teaching and Learning EFL through PBL?, *Sociology Study*, September 2011, Volume 1, Number 4, 272-281. DODSON, Sarah. L. (2000): FAQs: Learning languages through drama. *Texas Papers in Foreign Language Education*, 5(1), 129-141. DÍAZ CORRALEJO, Joaquín (2002): ?Reflexiones sobre la Didáctica de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua y la Literatura? en *ARBOR CLXXIII*, 681, septiembre, 129-152. EL-NADY, M. (2000): Drama as a teaching technique in the Second Language classroom, *Dialog on Language Instruction*, 14(1, 2), 41-48. FERRER, Carolina, ALGÁS, Pilar, y MARTOS, Juan M. (2007): ?Valoramos el trabajo por proyectos?, *Aula de Innovación Educativa*, 166, 71-75. FRIED-BOOTH, Diana (1997): *Project work*. (8th Ed.) Oxford, Oxford University Press. FURMAN, Lou (2000): ?In Support of Drama in Early Childhood Education, Again?, *Early Childhood Education Journal*, Vol. 27, Nº 3, 2000. GÓMEZ MENDOZA, Miguel A. (2005): ?La transposición didáctica: historia de un concepto? en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Volumen 1, Julio - Diciembre, 83-115. HEARN, Izabella y GARCÉS Antonio (coords.) (2003): *Didáctica del Inglés para Primaria*, Madrid, Pearson Educación. HERRERO FIGUEROA, Araceli (2000): "Los estudios de Literatura Infantil en la Diplomatura de Maestro. Un ejemplo de transposición didáctica?", *Literatura Infantil y Juvenil. Tendencias actuales en investigación*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo, 59-67. KERMAN, Gertrude L. (1961): *Plays and Creative Ways with Children*, New York, Harvey House. LIU, J. (2002): Process drama in second-and foreign-language classrooms. In Gerd Bräuer (Ed.), *Body and language. Intercultural learning through drama* (pp. 51-70), Westport, Connecticut & London: Ablex Publishing. MALEY, A. & DUFF, A. (1978): *Drama Techniques in Language Learning*. Cambridge, Cambridge University Press. MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.) (1998): *Conceptos Clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, SEDLL - ICE- Horsori. NUSSBAUM, Lucy y BERNAUS, Mercedes (2001): *Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria*, Madrid, Síntesis. MOSS, Donna (1998): *Project-based learning and assessment: A resource manual for teachers*, Arlington, VA, The Arlington Education and Employment Program (REEP). PÉREZ VALVERDE, Cristina (2002): ?Theatre in Education (TIE) in the Context of Educational Drama?, *Lenguaje y Textos*, 20, 7-20. RICHARDS, Jack and RODGERS, Theodore (1986): *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge, Cambridge University Press. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo (1997): ?Elementos didácticos del teatro? en *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*, CANTERO, F. J., MENDOZA, A. y ROMEA C. (Eds.): Barcelona, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 401-404. RUIZ BIKANDI, Uri (ed.) (2000): *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*, Madrid, Síntesis. TEJERINA, Isabel (1994): *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*, Madrid: Siglo XXI. - - - - (2000): "La literatura dramática infantil. Luces y sombras", *ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, 80; pp. 102-107. TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2012): ?Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas?, *Eufonía - Didáctica de la Educación Musical*, 2012, num. 55, 7-15. VEZ JEREMÍAS, José M. y MONTERO MESA, Luis (1993): *Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado*, (2 vols.), Santiago, Tórculo. WESTBROOK, Robert (1991): *John Dewey and American democracy*, Ithaca, Cornell University Press.



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía complementaria | <p>Buck Institute of EducationPBL Explainedhttp://bie.org/objects/cat/videosProject-Based Learning for Adult English Language LearnersDonna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP)http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.htmlProject Work to promote English Language Learning<i>Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57</i>http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learningProjectshttp://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativo http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108Making Groupwork WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinarsBuck Institute of EducationPBL Explainedhttp://bie.org/objects/cat/videosProject-Based Learning for Adult English Language LearnersDonna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP)http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.htmlProject Work to promote English Language LearningSubmitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learningProjectshttp://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativo http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108Making Groupwork WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinars</p> |
|------------------------------------|--|

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías