



Guía docente

| Datos Identificativos | | | | | 2018/19 |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|-----------|
| Asignatura (*) | Recursos. estrategias y materiales didácticos en el aula de lenguas extranjeras | | | Código | 652609922 |
| Titulación | 7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos | |
| Máster Oficial | Anual | Primero | Obligatoria | 3 | |
| Idioma | Inglés | | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | | |
| Coordinador/a | Bobadilla Pérez, María | Correo electrónico | m.bobadilla@udc.es | | |
| Profesorado | Bobadilla Pérez, María | Correo electrónico | m.bobadilla@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descripción general | | | | | |

Competencias / Resultados del título

| Código | Competencias / Resultados del título |
|--------|---|
| A21 | (CE-E7) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. |
| A22 | (CE-E8) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. |
| A23 | (CE-E9) Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje |
| C2 | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero. |
| C3 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias / Resultados del título | | |
|--|--------------------------------------|--|------------|
| Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. | AP21 | | CM2 CM3 |
| Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. | AP22 | | CM2 |
| Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. | AP23 | | CM2 CM3 |

Contenidos

| Tema | Subtema |
|---|---------|
| 1. Propuestas y recursos didácticos para favorecer situaciones comunicativas. | . |
| 2. Entornos y contenidos comunicativos en Lengua Extranjera. | . |
| 3. Configuración del entorno para la enseñanza de la LE. | . |
| 4. Modalidades organizativas en LEs. | . |
| 5. Técnicas y estrategias de comunicación para la enseñanza-aprendizaje de la LE. | . |

Planificación

| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
|------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| | | | | |



| | | | | |
|------------------------|-------------------|----|----|----|
| Lecturas | A21 C2 | 0 | 18 | 18 |
| Prueba objetiva | A21 C2 | 1 | 0 | 1 |
| Presentación oral | A22 C2 | 1 | 5 | 6 |
| Sesión magistral | A21 A22 A23 C2 C3 | 19 | 30 | 49 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|-------------------|---|
| Metodologías | Descripción |
| Lecturas | Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados. |
| Prueba objetiva | Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como sumativa. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se puede construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas. |
| Presentación oral | Presentación individual de un recurso para el aula de LE. |
| Sesión magistral | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| | La dirección de todos los trabajos tutelados conlleva, necesariamente, la posibilidad que tiene el alumno/a de recibir una atención personalizada. El portafolio será revisado por el profesor/a al menos una vez en horario de tutorías y siempre y cuando el alumno/a lo solicite. |

| Evaluación | | | |
|-------------------|---------------------------|--|--------------|
| Metodologías | Competencias / Resultados | Descripción | Calificación |
| Presentación oral | A22 C2 | Análisis y presentación en clase de algún recurso útil para el aula de lengua extranjera. | 30 |
| Lecturas | A21 C2 | Se facilitará un listado con lecturas recomendadas de entre las cuales el discente elegirá tres para elaborar obligatoriamente un resumen o esquema de los contenidos y una posterior reflexión crítica y razonada sobre los mismos. | 40 |
| Prueba objetiva | A21 C2 | Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo rasgo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas son o no correctas. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como sumativa. | 30 |

| Observaciones evaluación |
|---|
| Se facilitará un listado con lecturas recomendadas de entre las cuales el discente elegirá tres para elaborar obligatoriamente un resumen o esquema de los contenidos y una posterior reflexión crítica y razonada sobre los mismos. En el portafolio se incluirá una reflexión crítica sobre la aplicabilidad en Educación Secundaria de aquellas actividades realizadas en grupo o individualmente a lo largo de las clases prácticas, talleres, etc. |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



| | |
|-----------------------|---|
| Básica | Didáctica: Bestard Monroig, J. y Pérez Martín, M ^a C. (1992): la Lengua Inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos. Madrid. Síntesis. Bronckart, J. P. & Plazaola Giger, I. (1996): ?Théorie des actes de langage et enseignement de Un exemple de transposition didactique?. Diálogos Hispánicos, 18. 13-35. Brown, G. (1996): Performance and Competence in Second Language Acquisition. (edited by Gillian Brown, Kirsten Malmkjaer and John Williams). New York. Cambridge University Press. Cantero, F. J., Mendoza, A. y Romea, C. (Eds.)(1997): Didáctica de la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. Barcelona. Martín Vegas, R. A. (2009): Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid. Síntesis. Nussbaum, L. y Bernaus, M. (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Madrid. Síntesis. Vez Jeremías, J. M. y Montero Mesa, L. (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado. (2 vols.) Santiago. Tórculo. |
| Complementaria | |

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Se recomienda los envíos de los trabajos telemáticamente y si no es posible, no utilizar plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías