



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais		Código	652611E31
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	2
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado			Correo electrónico	
Web	www.udc.es/sotanodelarte			
Descripción xeral	A finalide desta materia e afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A4	(CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacóns educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes
A5	(CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título
Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais.	AP4 AP5	CM8

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE I: investigación educativa basada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER)	Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER
BLOQUE II: A/r/tography	Definición. Vantaxas e inconvientes. Propostas e exemplos.
BLOQUE III: Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais	Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A5 C8	0	20	20
Aprendizaxe colaborativa	A4 A5 C8	0	16	16
Investigación (Proxecto de investigación)	A4 A5 C8	10	0	10



Atención personalizada		4	0	4
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Lecturas	O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.
Aprendizaxe colaborativa	Colaboración entre os estudiantes na aula e co profesor
Investigación (Proxecto de investigación)	O alumno elaborará a estrutura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Investigación (Proxecto de investigación)	Levaráse un seguimento tutorizado dos proxectos e investigacións.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A4 A5 C8	Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación.	100

Observacións avaliación	
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - AGRA PARDIÑAS, MªJ. (2005). <i>El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa..</i> Granada: Universidad de Granada - AGRA, MªJ. & MESIAS, JM (2011). <i>Questions before words "An Educational Space, a Stimulating Space"</i>; International Journal of Education Through Art - IRWIN, R. (2008). <i>Being with A/r/tography</i>. London: Sense Publishers - MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). <i>Investigación en Educación Artística</i>. Granada: Universidad de Granada - MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). <i>Buscar y enontrar: la investigación en Educación Artística</i>. Madrid: Pearson - MARÍN, R. & ROLDÁN,J. (2010). <i>Photo essays and photographs in visual arts based educational research</i>. International Journal of Education Through Art
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais/652611B12	
Deseño curricular e didáctica das artes plásticas e visuais/652611B21	
Materias que se recomienda cursar simultaneamente	
Materias que continúan o temario	
Observacións	



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías