



| Guía Docente          |   |                    |                    |          |
|-----------------------|---|--------------------|--------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                    | 2018/19  |
| Asignatura (*)        | Xogos motores   | Código             | 652G01030          |          |
| Titulación            | Grao en Educación Infantil  |                    |                    |          |
| Descritores           |   |                    |                    |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo               | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Terceiro           | Optativa           | 4.5      |
| Idioma                | CastelánGalego  |                    |                    |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                    |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                    |          |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación  |                    |                    |          |
| Coordinación          | Varela Garrote, Lara  | Correo electrónico | lara.varela@udc.es |          |
| Profesorado           | Varela Garrote, Lara  | Correo electrónico | lara.varela@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                    |          |
| Descrición xeral      | <p>Dentro do perfil formativo do Grado en Educación Infantil contéplase esta asignatura (Xogos Motores) que completa a formación do futuro docente cara a un traballo no ámbito do xogo que permita dar resposta ás demandas sociais existentes.</p> <p>Consideramos esta materia de gran interese dentro da formación do futuro Graduado en Educación Infantil xa que a achega principal da mesma permitiralle descubrir por unha banda que o xogo é un contido con grandes potencialidades didácticas e por outro supón un medio didáctico de gran relevancia na súa formación, que lle permitirá empregalo no seu desenvolvemento profesional.</p> <p>Os coñecementos aportados por Xogos Motores pretenden estudar, explorar, descubrir e vivenciar todas aquelas manifestacións lúdicas dentro dunha formulación global, para dotar ao futuro Grado en Educación Infantil non só de vivencias senón tamén de estratexias e formas de ensinar teórico-prácticas.</p> <p>Xogos Motores atópase dentro do plan de estudos de Grado en Educación Infantil no grupo de materias optativas, cunha duración de 4,5 créditos. A descrición do seu contido, reflectido no Plan de Estudos, indica os seguintes descritores: marco conceptual do xogo motor; teorías e clasificacións dos xogos motores; o xogo e a súa evolución na etapa infantil; o xogo como recurso didáctico; deseño e desenvolvemento de actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos; os recursos para o xogo: materiais e espazos; educación rítmica a través dos xogos con cancións; propostas prácticas para a educación a través do xogo.</p> |                    |                    |          |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A1                                  | Comprender os procesos educativos e de aprendizaxe no período de 0-6, no contexto familiar, social e escolar.   |
| A4                                  | Recoñecer a identidade da etapa e as súas características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociais, afectivas.  |
| A5                                  | Saber promover a adquisición de hábitos en torno á autonomía, a liberdade, a curiosidade, a observación, a experimentación, a imitación, a aceptación de normas e de límites, o xogo simbólico e heurístico.  |
| A6                                  | Coñecer a dimensión pedagóxica da interacción cos iguais e os adultos e saber promover a participación en actividades colectivas, o traballo cooperativo e o esforzo individual.  |
| A21                                 | Saber traballar en equipo con outros profesionais de dentro e fóra do centro na atención a cada estudante, así como na planificación das secuencias de aprendizaxe e na organización das situacións de traballo na aula e no espazo de xogo, identificando as peculiaridades do período 0-3 e do período 3-6. |
| A23                                 | Comprender que a observación sistemática é un instrumento básico para poder reflexionar sobre a práctica e a realidade, así como contribuír á innovación e á mellora en educación infantil.   |
| A29                                 | Valorar a importancia do traballo en equipo.  |
| A33                                 | Coñecer os fundamentos científicos, matemáticos e tecnolóxicos do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.   |



|     |  |
|-----|--|
| A45 | Coñecer a tradición oral e o folclore.   |
| A53 | Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.                |
| A54 | Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.   |
| A55 | Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.  |
| A56 | Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.  |
| A60 | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación na aula, así como dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima que facilite a aprendizaxe e a convivencia. |
| A62 | Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro.  |
| B1  | Aprender a aprender.   |
| B2  | Resolver problemas e tomar decisións de forma efectiva.  |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, autocrítico, lóxico e creativo.   |
| B4  | Traballar de forma autónoma con iniciativa e espírito emprendedor.   |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.   |
| B6  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.   |
| B8  | Capacidade de adaptación a situacións novidosas.   |
| B10 | Capacidade de análise e síntese.   |
| B11 | Capacidade de busca e manexo de información.   |
| B12 | Capacidade de organización e planificación.  |
| B15 | Capacidade para asumir a necesidade dun desenvolvemento profesional continuo, a través da reflexión sobre a propia práctica.   |
| B17 | Capacidade para presentar, defender e debater ideas utilizando argumentos sólidos.   |
| B18 | Capacidade para relacionarse positivamente con outras persoas.   |
| B23 | Habilidades sociais para exercer o liderado na aula.   |
| B25 | Utilización das TIC no ámbito de estudo e do contexto profesional.   |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                        |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |                 |    |
|---|-------------------------------------|-----------------|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |                 |    |
| Situar o papel do xogo motor, a súa importancia e repercusións no contexto da Educación Infantil. | A1<br>A4<br>A5<br>A6<br>A53         | B3<br>B6<br>B17 |    |
| Saber utilizar o xogo como medio e como contido de ensino - aprendizaxe en si mesmo.              | A5<br>A21<br>A53<br>A55<br>A62      | B2              | C1 |
| Experimentar intervencións prácticas a través do xogo motor analizándoas criticamente.            | A54<br>A55<br>A56<br>A62            | B3<br>B15       |    |



|   |                                 |   |                |
|---|---------------------------------|---|----------------|
| Valorar críticamente a presenza do xogo no ámbito da Educación Infantil.  | A45<br>A53                      | B3  |                |
| Capacidade para realizar unha análise estrutural e funcional crítico no deseño e realización do xogo motor infantil.                                | A53<br>A62                      | B3<br>B10   |                |
| Capacidade para ofrecer aos alumnos de Educación Infantil recursos lúdico-motores diversos para un adecuado desenvolvemento da motricidad infantil. | A33<br>A54<br>A56<br>A62        | B2  | C7             |
| Ser capaz de analizar o xogo da infancia e obter información de utilidade para futuras intervencións didácticas.                                    | A23<br>A60                      | B1<br>B3<br>B8                                    | C6             |
| Capacidade para deseñar, xustificar, aplicar e avaliar propostas de intervención para traballar a través do xogo motor na Educación Infantil.       | A29<br>A54<br>A55<br>A56<br>A62 | B4<br>B5<br>B6<br>B11<br>B12<br>B18<br>B23<br>B25 | C1<br>C3<br>C8 |

| Contidos  |  |
|---|--|
| Temas   | Subtemas   |
| <b>BLOQUE 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DO XOGO</b>   | Este bloque está formado por temas que abordan a parte teórica da materia.   |
| Tema 1. Marco conceptual do xogo motor.   | - Concepto e características do xogo.  |
| Tema 2. Fundamentos teóricos do xogo.   | - Diversos enfoques que xustifican a presenza do xogo na infancia.   |
| Tema 3. O xogo na Educación Infantil e a evolución das súas formas.                                       | - A evolución do xogo na etapa infantil e a súa relación coa motricidade.  |
| Tema 4. O xogo motor no currículo da Educación Infantil.  | - Análise do xogo no currículo de Educación Infantil.<br>- O emprego do xogo para o desenvolvemento motor en idade infantil.   |
| Tema 5. O xogo motor e a súa didáctica.   | - Didáctica e metodoloxía do xogo.<br>- Organización de espazos lúdicos.<br>- Xogo e programación.   |
| <b>BLOQUE 2: PROPOSTAS DE INTERVENCIÓN PARA O DESENVOLVEMENTO DE ACTIVIDADES FÍSICAS A través DO XOGO</b> | Neste bloque abordanse as diferentes temáticas a través de dúas formas:<br>- por medio de sesións teórico-prácticas dirixidas polo docente;<br>- por medio de prácticas dirixidas polo alumnado aos seus compañeiros e observadas polo docente.  |
| Tema 6. Propostas prácticas de intervención a través do xogo motor.                                       | Abordaranse diversas propostas de carácter práctico. Sirvan de exemplo o emprego de:<br>- Xogos para o desenvolvemento da creatividade.<br>- Xogos para o desenvolvemento das habilidades motrices básicas.<br>- Propostas lúdicas para o traballo sensorial.<br>- Xogos para o desenvolvemento das capacidades perceptivo-motrices.<br>- Xogos motrices a través do conto, a danza e as cancións.<br>- Xogos motrices e emprego de recursos didácticos e materiais alternativos.<br>- Instalacións de xogo.<br>- Xogos de representación e expresión, entre outras propostas. |



| Planificación                 |  |   |                         |              |
|-------------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais          | B1 B10 C7  | 1                                       | 2.5                     | 3.5          |
| Aprendizaxe colaborativa      | A1 A4 A5 A53 A54<br>A55 A56 A60 B1 B2<br>B3 B5 B6 B12 B15<br>B17 C1  | 2                                       | 4                       | 6            |
| Proba mixta                   | A1 A4 A5 A53 A54<br>A55 B1 B2 B10  | 2                                       | 20                      | 22           |
| Sesión maxistral              | A1 A4 A53 A54 B3 B8<br>B15 C7  | 8                                       | 8                       | 16           |
| Simulación                    | A1 A6 A29 A53 A54<br>A55 A56 A60 A62 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B8<br>B15 B17 C1   | 2                                       | 4                       | 6            |
| Traballos tutelados           | A1 A4 A5 A21 A23<br>A29 A33 A45 A53<br>A55 A56 A60 A62 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B8<br>B11 B12 B15 B18<br>B23 B25 C1 C3 C6<br>C7 C8 | 3                                       | 22.5                    | 25.5         |
| Práctica de actividade física | A1 A4 A54 A55 A56<br>B1 B3 B4 B5 B12   | 13                                      | 19.5                    | 32.5         |
| Atención personalizada        |  | 1                                       | 0                       | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías             |  |
|--------------------------|--|
| Metodoloxías             | Descrición   |
| Actividades iniciais     | Ao comezar o curso lévanse a cabo actividades iniciais tanto na teoría coma na práctica para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado para o logro dos obxectivos a alcanzar. Así poderemos coñecer información de interese (punto de partida) para articular mellor a docencia e optimizar os procesos de ensino-aprendizaxe.                               |
| Aprendizaxe colaborativa | Levaranse a cabo diversos traballos guiados polo docente no aula e tamén a través da Facultade Virtual. Estes traballos organizaranse en pequenos grupos que traballarán conjuntamente na resolución de problemas concretos.   |
| Proba mixta              | Realizarase unha proba obxectiva na data data marcada oficialmente pola Universidade da Coruña. A proba pode incluír preguntas longas, curtas e/ou tipo test e versará sobre todos aqueles contidos abordados tanto nas sesións teóricas como nas prácticas.   |
| Sesión maxistral         | Os temas correspondentes ao bloque 1 da asignatura serán expostos no aula a través de diferentes medios: explicación oral, apoio con presentacións informáticas, visualización de materiais didácticos en soporte CD,DVD e VHS.  |
| Simulación               | Consiste na representación a través do contos motores e actividades de expresión dramática de situacións procedentes da realidade. Os alumnos poderanse baixo condicións hipotéticas a partir dun tema ou situación problema elixido por eles de antemán, ante a cal ponse a proba a súa expresión corporal, capacidade comunicativa, de resolución de problemas e creatividade. |
| Traballos tutelados      | Realizarase un traballo teórico - práctico. Consiste no deseño e posta en práctica dunha sesión de xogos motores cunha temática asignada polo docente, para aplicar a un ciclo concreto de Educación Primaria. O traballo realizarase en grupo e contará un 20% da nota global.  |



|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Práctica de actividade física | A través desta metodoloxía realizaranse prácticas no pabellón universitario a través dos contidos da materia e aplicados aos diferentes ciclos da Educación Primaria. As prácticas serán de dous tipos: - practicas dirixidas polo docente e desenvolvidas polos alumnos; - practicas supervisadas polo docente e dirixidas polos alumnos aos seus compañeiros. |
|-------------------------------|---|

### Atención personalizada

| Metodoloxías                                    | Descrición  |
|---|---|
| Aprendizaxe colaborativa<br>Traballos tutelados | <p>Aprendizaxe colaborativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizaranse diversos traballos en clase e a través da Plataforma Virtual (Moodle) para desenvolvelos individualmente ou en grupos. Nalgúns casos será necesario que o profesorado guie este traballo para o seu axuste de face á consecución dos obxectivos da materia.</li> </ul> <p>Traballos tutelados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dedicarse un tempo para todo o grupo no que se explicará en que consiste o traballo;</li> <li>- cada grupo debe reunirse polo menos unha vez coa docente. Así se establecerá a validez do deseño e contidos de traballo para a súa posta en práctica, establecéndose as correccións oportunas para á súa exposición.</li> </ul> <p>Nesta materia non se admite dispensa académica de exención de asistencia.</p> |

### Avaliación

| Metodoloxías             | Competencias / Resultados  | Descrición  | Cualificación |
|--------------------------|--|---|---------------|
| Aprendizaxe colaborativa | A1 A4 A5 A53 A54<br>A55 A56 A60 B1 B2<br>B3 B5 B6 B12 B15<br>B17 C1  | O alumnado cada vez que se aplique esta metodoloxía grupal deberá entregar por escrito os traballos realizados polo grupo. Valorarase o seu adecuación aos obxectivos previstos para cada traballo en concreto.   | 30            |
| Proba mixta              | A1 A4 A5 A53 A54<br>A55 B1 B2 B10  | Realizarase na data marcada oficialmente pola Universidade da Coruña. Será de carácter teórico e/ou práctico podendo conter preguntas tema, curtas e/ou tipo test.  | 30            |
| Traballos tutelados      | A1 A4 A5 A21 A23<br>A29 A33 A45 A53<br>A55 A56 A60 A62 B1<br>B2 B3 B4 B5 B6 B8<br>B11 B12 B15 B18<br>B23 B25 C1 C3 C6<br>C7 C8 | Realizarase un traballo de aplicación dos contidos desenvolvidos en clase. O traballo poderase realizar individualmente ou en grupo (ata 5 integrantes).A profesora especificará os requisitos formais de presentación dos traballos, tanto a súa parte escrita como a parte oral. O cumprimento de devanditos requisitos é imprescindible para que os traballos sexan aceptados. | 40            |

### Observacións avaliación

Primeira oportunidade: para acceder á avaliación descrita anteriormente, será obligatoria a asistencia ao 80% das horas presenciales da materia. Non só bastará a asistencia senón que se computará tamén a participación activa do alumnado. É necesario superar unha puntuación mínima nos distintos apartados da avaliación para que fagan media entre eles. Segunda oportunidade: ao alumnado que asista a máis dun 80% das horas presenciales na primeira oportunidade, conservaráselle as cualificacións que alcancen a puntuación mínima sinalada pola profesora. Terá que repetir as partes da avaliación que non alcancen ese mínimo. O alumnado que non asista ao 80% das horas presenciales da materia na primeira oportunidade, ten á súa disposición un modelo de avaliación alternativo, que será o mesmo para ambas oportunidades: proba mixta (100%), realizada na data marcada oficialmente pola Universidade da Coruña e na que se deberá demostrar o dominio dos contidos teórico-prácticos da asignatura. Nesta materia non se admite dispensa académica de exención de asistencia.

### Fontes de información



## Bibliografía básica

- A.E.M.E.I.(2001). Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil. Málaga: Aljibe.- Abad, J. (2009). Iniciativas de educación artística a través del Arte Contemporáneo para la Escuela Infantil.
- [Tesis]-Ballesteros, M. (2009). Los juegos populares en infantil y primaria: análisis y aplicación práctica. Almería: Procompal.-Bantulá, J. (2001). Juegos motrices cooperativos. Paidotribo: Barcelona.-Bernal, J.A. y Brito, L.F., (2005). 1,2,3? por todos mis compañeros. Algunos juegos de ayer y hoy entre México y España. Wanceulen: Sevilla.-Caillois, R. (1958). Teoría de los juegos. Seix Barral: Barcelona. -Carrasco Espinilla, I. y Criado Caro, D. (2001). 66 fichas de psicomotricidad. Sevilla: Wanceulen. -Conde, J.L. (2001). Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil. Aljibe: Málaga. -Conde, J. L. (1994). Los cuentos motores. Paidotribo: Barcelona.-Conde, J. L. y Viciana, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Aljibe: Málaga.-Conde, J. L., Martín, C. y Viciana, V. (1997). Las canciones motrices. Inde: Barcelona.-Diez Navarro, M.C (1998). Proyectando otra escuela. Madrid : Ediciones de la Torre.-Diez Navarro, M.C (1999). Un diario de clase no del todo pedagógico. Madrid : Asociación de Maestros Rosa Sensat.- Diez Navarro, M.C (2002). El piso de abajo de la escuela. Barcelona: Graó.- Diez Navarro, M.C. (2007). Mi escuela sabe a naranja.Barcelona: Graó.- Diez Navarro, M.C. (2010). La oreja verde de la escuela. Madrid: Ediciones de la Torre.- Diez Navarro, M.C. (2011). Los Pendientes de la maestra : o cómo piensa una maestra en los niños, las escuelas, las familias y la sociedad. Barcelona : Editorial Graó.- Diez Navarro, M.C. (2013). 10 ideas clave de la educación infantil. Barcelona: Graó.-Eines, J y Mantovani, A. (1997). Didáctica de la dramatización. Gedisa: Barcelona.-Escriba, A. (1998). Los juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física. Gymnos: Madrid.-Ferland, F.(2009). ¿Jugamos? El juego con niñas y niños de 0 a 6 años. Madrid: Narcea.-Fodor, E.,Morán, M. y Molerés, A. (2009). Todo un mundo de sorpresas. Educar jugando. El niño de 2 a 5 años. Madrid:Pirámide.-Fraguela,R., Palacios, J. y Varela, L. (1996). Xogos cooperativos e actividades infantís: educar na cooperación no ámbito escolar.Santiago: Lea.- Frías, C. (2005).Guía para estimular el desarrollo infantil complemento didáctico de estimulación. Sevilla: MAD.- Frías, C. (2005). Guía para estimular el desarrollo infantil de los 3 a los 6 años de edad. Sevilla: MAD.- Frías, C. (2005). Guía para estimular el desarrollo infantil de los 45 días al primer año. Sevilla: MAD.- Frías, C. (2005). Guía para estimular el desarrollo infantil del primero a los tres años de edad. Sevilla: MAD. -Fusté, S. y Bonastre, M. (2007). Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años). Barcelona: Graó. -Garaigordobil,M. (2011). Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4 a 6 años. Madrid: Pirámide.-García Fernández, P. (2005). Fundamentos teóricos del juego. Wanceulen: Sevilla.-García Montes, M. E. y Ruiz Juan, F. (2001). Educación motriz a través del juego Infantil: materiales no convencionales. Gymnos: Madrid.-Gil Madrona, P. (2004). Evaluación de la Educación Física en Educación Infantil. Sevilla: Wanceulen.-Gil Madrona, P. (2005a). Unidades didácticas de educación física para educación infantil 0-3 años: propuestas y concreciones prácticas en realidades de aprendizaje y espacios de acción.Sevilla: Wanceulen.-Gil Madrona, P. (2005b). Unidades didácticas de educación física para Educación Infantil, 3-6 años. Sevilla: Wanceulen.-Gil Madrona, P., y Navarro Adelantado, V. (2005). El juego motor en Educación Infantil. Sevilla: Wanceulen.-Godschmied,E., y Jackson, S. (2007). La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid.: Morata.-Huizinga, J. (1972). Homo ludens. Alianza editorial: Madrid. -Laguía, M.J. y Vidal, C. (2011). Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona: Graó. -Lleixa, T.(1995). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo. -Martínez, G. (1998). El juego y el desarrollo infantil. Octaedro: Barcelona.-Méndez, A. (2003). Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular en Educación Física. Paidotribo: Barcelona.-Navarro, V. (2002). El afán de jugar. Inde: Barcelona.-Omeñaca, R. y Ruíz, J. (1999). Juegos cooperativos y E.F. Paidotribo: Barcelona.-Omeñaca, R., Puyuelo, E. y Ruíz, J. (2001). Explorar, jugar y cooperar. Paidotribo: Barcelona. -Orlick, J. (1990). Libres para cooperar, libres para crear. Paidotribo: Barcelona.-Palacios, J. (1998). Jugar es un derecho. Xaniño: A Coruña.-Palacios, J; Fraguera, R y Varela, L. (1996). Xogos competitivos. Educar na competición no ámbito da educación física. Lea: Santiago.-Palacios, J; Fraguera, R y Varela, L (1996). Xogos cooperativos e actividades infantís. Educar na cooperación no ámbito escolar. Lea: Santiago.-Paredes, J. (2003). Juego, luego soy. Sevilla: Wanceulen.-Pickler, E (2000). Moverse en libertad. El desarrollo de la motricidad global. Madrid: Narcea.-Ramírez, I. (2009a). 99 juegos de expresión corporal y musical (3 años). Sevilla: Wanceulen.-Ramírez, I. (2009b). 99 juegos de expresión corporal y musical (5 años). Sevilla: Wanceulen.-Ramírez, I. (2009c). 99 juegos de expresión corporal y musical para niños de 4 años. Sevilla: Wanceulen.-Ruiz, LM; Gutiérrez, M; Graupera, J.L.; Linaza, J.L. y Navarro, F. (2001). Desarrollo, comportamiento motor y aprendizaje. Síntesis: Madrid.-Ruíz de Velasco, A., y Abad, J. (2011). El juego simbólico. Barcelona: Graó.-Ruiz Juan,F., García López, A., Gómez López, M. y Casado Rodríguez, C. (2002). Motricidad y



recreación en Educación Infantil. Almería: Universidad de Almería.-Ruiz Juan,F., García López, A., Gutiérrez Hidalgo, F., Marqués Escámez, J. L., RománGarcía, R. y Samper Márquez, M. (2008). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años. Barcelona: Inde.-Sher, B. (1996). Juegos estupendos con juguetes improvisados. Martínez Roca: Barcelona. -Sheridan, M. D. (2011). Play in early childhood. From birth to six years. New York:Routledge. -Snel, E. (2015). Tranquilos y atentos como una rana. Tu guía práctica de la serenidad. Barcelona: Kairós.-Stern, A. (2013). Yo nunca fui a la escuela. Litera: Albuixech.-Stern, A. (2017). Jugar. Litera:Albuixech.-Suari, C. (2005). Juegos tradicionales: del currículum a la clase. Wanceulen: Sevilla. -Silberg, J.(1999). Juegos para hacer pensar a los bebés. Barcelona: Oniro. -Silberg, J.(2006). Juegos para aprender y estimularlos sentidos. Barcelona: Oniro. -Silberg, J.(2010). Juegos para desarrollar lainteligencia del bebé. Barcelona: Oniro. -Silberg, J.(2011). Juegos para hacer pensar a los niños de 1 a 3 años. Barcelona: Oniro. -Stern, A. (2013). Yo nunca fui a la escuela. Litera: Albuixech.-Stern, A. (2017). Jugar. Litera: Albuixech. -Sugrañes,E., y Ángel, M. A. (2007). La educación psicomotriz (3-8 años). Barcelona: Graó. -Trigo, E. (1989). Juegos motores y creatividad. Paidotribo: Barcelona. -V.V.A.A.(2001). 3ª Jornadas. Desafíos del juguete en el Siglo XXI. Valencia: Fundación crecer jugando. -V.V.A.A.(2008). El juego como estrategia didáctica. Barcelona: Graó. -V.V.A.A.(2010). 101 juegos de imagen y percepción corporal (3-6 años). Sevilla: Wanceulen. -Vila, B.y Cardo, C. (2005). Material sensorial (0-3 años). Barcelona: Graó. -Zukunft-Huber,B. (2001). Gimnasia para bebés. Barcelona: Paidotribo. REVISTAS DE INTERÉS:REVISTA AULA DE INFANTIL (<https://www.grao.com/es/aula-infantil>)REVISTA IN-FAN-CIA ([http://kmelot.biblioteca.udc.es/search\\*spi/i=1130-6084](http://kmelot.biblioteca.udc.es/search*spi/i=1130-6084))NOTA: esta bibliografía puede ampliarse durante la materia y también complementándola con la bibliografía de la guía docente de la materia de 2º curso de Grado de Educación Infantil "Didáctica de la Expresión Corporal".



Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Psicoloxía do desenvolvemento de 0 a 6 anos/652G01004

Didáctica da expresión corporal/652G01020

Deseño de proxectos educativos de 0 a 3 anos/652G01021

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Educación psicomotriz e habilidades motrices/652G01039

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías