



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz	Código	652G04027	
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Profesorado	García Real, Teresa Juana	Correo electrónico	teresa.greal@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta asignatura pretende el aprendizaje de los recursos terapéuticos aplicables a los trastornos de habla y voz (disartria, disgllosia, dislalia, disfemia y disfonía)			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.
A2	Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la Neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la Psicolingüística.
A6	Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
A7	Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disgllosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
A8	Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
A13	Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
A14	Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
A15	Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
A17	Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disgllosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
B1	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B3	Apreciar las distintas manifestaciones de la diversidad.
B4	Aprender a aprender.
B5	Aprender autónomamente, y motivarse para hacerlo de forma continuada.
B7	Capacidad de análisis y síntesis.



B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.
B9	Capacidad de organizar y planificar.
B11	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B12	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B13	Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.
B14	Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.
B15	Poner en valor su profesión en el contorno en que desarrolla su trabajo.
B16	Resolver problemas de forma efectiva.
B17	Saber expresarse en público.
B18	Ser creativo en el ejercicio de la profesión.
B19	Tener compromiso ético.
B21	Tomar decisiones con autonomía y responsabilidad.
B22	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B24	Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
A6 Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.	A1	B3	
	A2	B5	
	A6	B7	
	A7	B8	
	A17	B11	
		B13	
		B17	
		B21	
		B22	
A8 Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.	A8		
A13 Conocer los principios generales de la intervención logopédica.	A13		
A14 Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.	A14		
	A15		
A15 Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.			
B1 Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.		B1	
B2 Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.		B2	
B4 Aprender a aprender.		B4	
B9 Capacidad de organizar y planificar.		B9	
B12 Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.		B12	
B14 Destreza y empatía en las relaciones interpersonales.		B14	
B15 Poner en valor su profesión en el contorno en que desarrolla su trabajo.		B15	
B16 Resolver problemas de forma efectiva.		B16	
B18 Ser creativo en el ejercicio de la profesión.		B18	
B19 Tener compromiso ético.		B19	



B24 Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinar.		B24	
C1 Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			C1
C6 Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6
C7 Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7
C8 Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1. Aspectos generales en la intervención de los trastornos del habla y la voz.	1.1. Anatomía y fisiología del aparato vocal y habla. 1.2. Conceptos básicos de Lingüística. 1.3. Desarrollo embrionario. 1.4. Control neuromuscular del habla.
Tema 2. Fundamentos teóricos de las Disartrias.	2.1. Concepto, etiologías y clasificación clínica. 2.2. Evaluación de las disartrias: anamnesis, exploración de las funciones de respiración, deglución, masticación, fonación y articulación
Tema 3. Intervención logopédica en las Disartrias.	3.1. Objetivos y principios. 3.2. Enfoques terapéuticos. 3.3. Técnicas y recursos específicos para las alteraciones de la deglución y masticación. 3.4. Técnicas y recursos específicos para la respiración, fonación y articulación.
Tema 4. Intervención logopédica en las Disfonías.	4.1. Concepto de Disfonía funcional y orgánica. Tipos de disfonías funcionales. 4.2. Evaluación de la voz: anamnesis y exploración acústica y visual. 4.3. Objetivos y principios de intervención. 4.4. Enfoques terapéuticos. 4.5. Recursos generales de tratamiento.
Tema 5. Técnica vocal: aspectos respiratorios, fonación y resonancia.	5.1. Aspectos fisiológicos. 5.2 Corrección de los errores funcionales. 5.3 Técnicas vocales específicas.
Tema 6. Tratamiento de las disfonías específicas.	6.1. Parálisis vocal. 6.2. Trastornos de la muda vocal.
Tema 7. Fundamentos teóricos de las Disfemias.	7.1. Concepto y principales teorías etiopatogénicas. 7.2. Características clínicas y diagnóstico diferencial. 7.3. Evaluación de las disfemias.
Tema 8. Intervención de las Disfemias.	8.1. Objetivos. 8.2. Recursos específicos para la disfluencia, logofobia y síntomas neurovegetativos.
Tema 9. Intervención logopédica en las Disglosias.	9.1. Clasificación y tipos. 9.2. Intervención en la disglosia: principios, objetivos y recursos terapéuticos.
Tema 10. Fundamentos teóricos de las Dislalias.	10.1. Clasificación y principales tipos. 10.2. Valoración de las dislalias: anamnesis y exploración auditiva, praxias bucolinguofaciales y aspectos fonológicos. 10.3. Intervención directa e indirecta.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales



Estudio de casos	A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19	15	15	30
Sesión magistral	A1 A2 A6 A7	15	30	45
Prácticas clínicas	B21 B22 B24 C1 C6 C7	16	16	32
Análisis de fuentes documentales	C8	4	4	8
Recensión bibliográfica	A8 A14 A15	1	11	12
Prueba mixta	C6 C8	7	14	21
Atención personalizada		2	0	2

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Programación terapéutica de casos clínicos de los trastornos impartidos en las sesiones magistrales. Asistencia obligatoria. Se harán grupos de trabajo. 5 personas.
Sesión magistral	Impartición de los conocimientos teóricos y prácticos recogidos en los contenidos. Exposición de dudas. Asistencia obligatoria.
Prácticas clínicas	Práctica de requisitos básicos para la intervención de los trastornos del habla y voz. Prácticas de las pruebas básicas de evaluación en habla y voz. Prácticas de técnica vocal para las Disfonías: relajación, respiración, fonación, resonancia y articulación. Prácticas para tratamiento específico de las Parálisis laríngeas y Muda vocal. Prácticas para la intervención de los trastornos del habla: disartría y disfemias. Asistencia obligatoria.
Análisis de fuentes documentales	El alumno aprenderá a consultar las bases de datos más importantes en relación con la asignatura: WOS, PubMed...
Recensión bibliográfica	El alumno realizará una revisión bibliográfica sobre un tema o un aspecto clínico. Esta revisión se presentará en una memoria escrita, con síntesis de lo más importante (introducción) y con 4 folios como mínimo. Se acompañara con las referencias bibliográficas utilizadas, según las normas APA.
Prueba mixta	Para valorar cualquier aspecto de las actividades prácticas realizadas (programación de caso clínico, evaluación, realización de ejercicios o revisión bibliográfica realizada). Se valorará el conocimiento de los contenidos, la capacidad de razonamiento y claridad expositiva. La asignatura se aprobará si el alumno tiene una nota de 5 o superior en dicha prueba.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	. Estudio de caso y prácticas clínicas: en el aula y en las tutorías el alumno dispone de la atención de la profesora para resolver dudas en la confección del programa terapéutico y aplicación del tratamiento (ejercicios técnicos)
Sesión magistral	. Sesión magistral: el alumno podrá resolver las dudas de los contenidos teóricos impartidos en el mismo aula.
Recensión bibliográfica	. Recensión bibliográfica y presentación de la memoria escrita: en las tutorías los alumnos/as podrán resolver las dudas que surjan en la realización de la memoria escrita.
Prácticas clínicas	

Evaluación
------------



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Estudio de casos	A1 A6 A7 A8 A13 A14 A15 A17 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19	Se valorará la capacidad de razonamiento, adecuación y organización de los datos en el diseño de programación terapéutica y aplicación de la terapia (ejercicios específicos y aprendidos en las clases interactivas).  Para la valoración de este conocimiento y habilidad, en el examen final se incluirán 2 preguntas con casos clínicos de las patologías impartidas en la asignatura.	20
Recensión bibliográfica	A8 A14 A15	Se incluyen como criterios de valoración: capacidad de síntesis, calidad bibliográfica -revistas internacionales y nacionales, últimos 5 años y procedentes de bases de datos conocidas y de alta calidad como Web of Science, Scopus, PubMed, etc-, y expresión escrita correcta (ortografía, narración y referencias bibliográficas según APA). La búsqueda será sobre un trastorno del caso clínico en 6-7 páginas más 1 de referencias.  La búsqueda bibliográfica se harán en grupos compuestos con 5 alumnos.	20
Prueba mixta	C6 C8	Se valorará los contenidos teóricos y prácticos. Prueba con preguntas cortas.	60

### Observaciónes avaliación

Se recomenda la asistencia a todas las actividades científicas que se realicen durante el curso o tengan relación con las materias que se inclúen en esta asignatura, pues los contenidos de las mismas se consideran materia de la asignatura.

Los alumnos de cursos anteriores (repetidores) que acuden sólo al examen final (fecha oficial) se les calificará teniendo en cuanta sólo la prueba mixta, con una valoración del 100%.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooper Morton (1973). Modernas técnicas de rehabilitación vocal. Buenos Aires: Médica Panamericana</li> <li>- Morrison Murray (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona: Masson</li> <li>- Vila Josep (2009). Guía de intervención logopédica en las disfonías infantiles. Madrid: Síntesis</li> <li>- Verdolini Abbot Katherine (2008). Lessac-madsen Resonant Voice Therapy. San Diego: Plural Publishing</li> <li>- Sataloff Robert (2005). Treatment of voice disorders. San Diego: Plural Publishing</li> <li>- Perelló Gilberga Jordi (1982). Canto-dicción. Foniatría estética. Barcelon: Científico-Médica</li> <li>- Perelló Gilberga Jordi (1990). Trastornos de Habla. Barcelona: Masson</li> <li>- Roberston Sandra (1999). Working woth dysarthrics a practical guide to therapy for dysarthria. New York: Thieme</li> <li>- Murdoch Bruce (1998). Dysarthria a physiological approach to assessment and treatment. United Kingdom: Stanley Thomes</li> <li>- Fernández Zúñiga Alicia (2005). Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil. Madrid: Síntesis</li> <li>- Conture Edward y Curlee Richard (2007). Stuttering and related disorders of fluency. New York: Thieme</li> <li>- Zambrana Nidia (1998). Logopedia y ortopedia maxilar en la rehabilitación orofacial: Tratamiento precoz y preventivo. Barcelona: Masson</li> <li>--</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	-, Journal of Voice.-, European Journal of Disorders of Communication.- Journal of Speech, Language and Hearing Research.-, Revista española de logopedia, foniatría y audioloxía. -, Folia Phoniátrica et Logopaedica.

### Recomendaciónes

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística/652G04004

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fundamentos de intervención logopédica/652G04005

#### Asignaturas que continúan el temario



La voz profesional/652G04040

Otros comentarios

Es recomendable tener conocimientos de inglés para el manejo de las fuentes bibliográficas, e informática.

Se recomienda la asistencia a aquellos eventos científicos relacionados con las materias de la asignatura y sean recomendados por la profesora.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías