



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Lingua española | Código | 652G04037 | |
| Titulación | Grao en Logopedia | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Cordoba Rodriguez, Felix | Correo electrónico | felix.cordoba@udc.es | |
| Profesorado | Cordoba Rodriguez, Felix | Correo electrónico | felix.cordoba@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Farase unha revisión dos componentes da lingua española orientada a complementar a formación lingüística dos logopedas, seleccionando os aspectos máis relacionados cos trastornos logopédicos, coa súa avaliación e intervención. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A3 | Coñecer e integrar os fundamentos lingüísticos da Logopedia: Fonética e fonoloxía, morfosintaxe, semántica, pragmática, sociolingüística. |
| A31 | Adquirir o desenvolvemento os recursos persoais para a intervención: habilidades sociais e comunicativas, habilidades profesionais, avaliación da propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización ou toma de decisións. |
| B1 | Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional. |
| B2 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B5 | Aprender autonomamente, e motivarse para facelo de forma continuada. |
| B7 | Capacidade de análise e síntese. |
| B12 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. |
| B17 | Saber expresarse en público. |
| B22 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B23 | Traballar de forma colaborativa. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|-------------------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | |
| Coñecer e integrar os fundamentos lingüísticos da Logopedia: fonética e fonoloxía, morfosintaxis, semántica, pragmática, sociolingüística. | | A3 | |
| Adquirir ou desenvolver habilidades comunicativas para a intervención. | | A31 | |
| Comunicarse de xeito efectivo nun entorno de traballo. | | | B2 B12 B17 C1 |
| Saber expresarse en público. | | | B12 B17 |
| Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional. | | | B1 |
| Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. | | | B2 |
| Capacidade de análise e síntese. | | | B2 B7 |



| | | | |
|--|--|------------------|----|
| Aprender autónomamente, e motivarse para facelo de forma continuada. | | B5 B22 B23 | |
| Traballar de forma autónoma con iniciativa. | | B22 | |
| Traballar de forma colaborativa. | | B23 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. | | | C1 |

| Contidos | |
|--|----------|
| Temas | Subtemas |
| I. Compoñente fonético e fonolóxico do español | |
| II. Compoñente gramatical do español | |
| III. Compoñente léxico-semántico do español | |
| IV. Compoñente pragmático do español | |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A3 | 15.5 | 25 | 40.5 |
| Obradoiro | A31 B1 B2 B5 B17 B22 B23 C1 | 16 | 25 | 41 |
| Actividades iniciais | B17 B22 B23 | 0.5 | 0 | 0.5 |
| Proba mixta | B7 B12 C1 | 2 | 25 | 27 |
| Atención personalizada | | 3.5 | 0 | 3.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|----------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Exposición teórico-práctica. Agárdase que o alumnado se implique nestas sesións de forma participativa. |
| Obradoiro | Combinación de diversas metodoloxías e probas (exposicións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas sobre un tema específico co apoio e supervisión do profesorado. |
| Actividades iniciais | Exame dos coñecementos previos relacionados coa materia. Actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Preténdese obter información relevante que permita articular unha docencia que favoreza a aprendizaxe eficaz e significativa. |
| Proba mixta | Exame final, teórico e práctico, no que se amosarán os coñecementos e competencias adquiridos, tanto dende o punto de vista teórico como aplicado. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|------------------|---|
| Proba mixta | As prácticas dos obradoiros realizaranse cun seguimento personalizado por parte do profesor. |
| Obradoiro | |
| Sesión maxistral | Espérase que se faga uso das titorías para resolver dúbidas relacionadas cos materiais empregados ou coas actividades, información ou conceptos desenvolvidos nas aulas. Enténdese que a avaliación forma parte do proceso de aprendizaxe e, por tanto, recoméndase que nas titorías se revisen os exercicios e o exame final. As titorías poderán ser individuais ou en grupo. Poderanse levar a cabo persoalmente, mediante correo electrónico ou outros medios. A atención a estudantes con necesidades especiais abordarse desde esta perspectiva de atención individual, ben en titorías, ben na aula. Se é conveniente, adaptaranse as metodoloxías e deseñaranse actividades especiais. |

| Avaliación | | | |
|--------------|--------------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Proba mixta | B7 B12 C1 | Proba escrita na que se avaliará a asimilación dos contidos aprendidos. As actividades do exame serán semellantes ás formuladas en clase e nos obradoiros. | 30 |
| Obradoiro | A31 B1 B2 B5 B17 B22 B23 C1 | Durante o curso realizaranse actividades variadas relacionadas cos contidos do temario e a súa aplicación práctica. Estas actividades serán obxecto de avaliación. Valoraranse a capacidade de análise, a correcta aplicación dos contidos teóricos á práctica, a precisión terminolóxica e a claridade e corrección da explicación e argumentación. | 70 |

| Observacións avaliación |
|---|
| <p>Calificarse como non presentado se non se realiza o exame final oficial, independentemente do número de actividades entregadas.</p> <p>Na segunda oportunidade poderanse recuperar todos os instrumentos de avaliación arriba descritos coa mesma ponderación que na primeira edición de actas. Só calificarase como non presentado a quen xa tivese esta calificación na edición de actas de xaneiro/febreiro e, ademais, non se presente ao exame oficial da segunda oportunidade.</p> <p>As actividades entregaranse na plataforma Moodle. O estudante comprométese a gardar unha copia de cada traballo, en previsión de problemas na recepción.</p> <p>Só se aceptarán traballos, actividades etc. que se entreguen no prazo e forma establecidos.</p> <p>Os traballos, actividades e exame deben cumprir as esixencias de corrección lingüística propias destes textos (ortografía, puntuación, precisión léxica, rexistro formal, discurso coherente e cohesionado etc.).</p> <p>O plaxio, incluso parcial, ou calquera outra falta de honradez académica, dará lugar á descalificación automática da actividade.</p> <p>Os estudantes a tempo parcial con dispensa académica de asistencia ás clases recoñecida realizarán alternativas aos obradoiros, previo acordo co profesor, ademais da proba mixta final.</p> <p>Poderanse establecer as adaptacións oportunas para o estudantado con modalidades específicas de aprendizaxe.</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Gallardo Paúls, Beatriz y Veyrat Rigal, Montserrat (eds.) (2004). Lingüística y patología. Valencia : Universitat de València- Garayzábal, Elena (2006). Lingüística clínica y logopedia. Madrid: Machado Libros- Hidalgo Navarro, Antonio y Mercedes Quilis Merín (2012). La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español. Valencia: Tirant- Martínez Celdrán, Eugenio y Fernández Planas, Ana María (2007). Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español. Barcelona: Ariel- Martínez Celdrán, Eugenio (1996). El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética. Barcelona: Octaedro- Martínez Celdrán, Eugenio (1989). Fonología general y española. Barcelona: Teide- Moreno-Torres Sánchez, Ignacio (2004). Lingüística para logopedas. Málaga: Ediciones Aljibe- Quilis, Antonio (1997). Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arco Libros- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa Calpe- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011). Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología. Barcelona: Espasa <p>Na plataforma Moodle da UDC inserirase material necesario para o axeitado seguimento da materia. Na plataforma Moodle da UDC inserirase material necesario para o axeitado seguimento da materia.</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

<p><p>Adaptación</p><p><p>A materia poderase adaptar a estudantes con discapacidades, que non teñan un nivel de español similar ao do nativo ou que por calquera motivo necesiten alguna modificación en calquera dos aspectos reflectidos nesta guía docente. Prégase aos interesados que se poñan en contacto co profesor ou co seu titor.</p></p>

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías