



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Informática de Xestión e do coñecemento	Código	662G01008	
Titulación	Grao en Turismo			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Ramos Montes, Óscar	Correo electrónico	oramos@udc.es	
Profesorado			Correo electrónico	
Web	<a href="https://gradotur.wordpress.com/">https://gradotur.wordpress.com/</a>			
Descrición xeral	A finalidade desta materia é adquirir as competencias xenéricas en Tecnoloxías da Información e a Comunicación para traballar e estudar en rede. Pór en práctica estratexias de aprendizaxe, de traballo e de estudo nunha contorna virtual a partir da adquisición dunha serie de habilidades co uso das TIC.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A12	Dirixir e xestionar (management) os distintos tipos de entidades turísticas.
A13	Manexar técnicas de comunicación.
A20	Coñecer o procedemento operativo do ámbito de aloxamento.
A24	Utilizar e analizar as tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) nos distintos ámbitos do sector turístico.
A32	Detectar necesidades de planificación técnica de infraestruturas e instalacións turísticas.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B2	Comunicación oral e escrita en lingua nativa.
B3	Resolución de problemas.
B4	Razoamento crítico.
B5	Compromiso ético.
B6	Aprendizaxe autónoma.
B7	Adaptación a novas situacións.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



Integrar a planificación e a organización como habilidades de estudo e traballo colaborativo na contorna virtual da UDC.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir un estilo de comunicación virtual no marco dunha comunidade de aprendizaxe.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir habilidades de traballo en equipo en contornas virtuais.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir habilidades de análises, tratamento e interpretación da información dixital.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir habilidades de elaboración e estruturación da información dixital.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Adquirir habilidades de presentación da información dixital e multimedia.	A12 A13 A20 A24 A32	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contidos



Temas	Subtemas
Módulo I. Xestión e control dos sistemas globais de distribución (GDS). Sistema Amadeus básico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema Amadeus.</li><li>- Codificación de cidades, transportistas e países.</li><li>- Consulta de voos.</li><li>- Creación dun PNR: elementos obrigatorios.</li><li>- Elementos opcionais.</li><li>- Gardar un PNR.</li><li>- Recuperación dun PNR.</li><li>- Modificación dunha reserva.</li><li>- Cancelación dunha reserva.</li><li>- Tarifación: FXP.</li><li>- Tarifación: Best Buy.</li><li>- Emisión: elementos obrigatorios.</li></ul>
Módulo II. Redacción, elaboración e presentación dá información dixital. Os procesadores de texto e os programas de presentación multimedia: aspectos avanzados.	<p>I. Procesador de texto: aspectos avanzados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estilos.</li><li>- Seccións.</li><li>- Encabezados e pés de páxina.</li><li>- Citas e bibliografía.</li><li>- Notas ao pé.</li><li>- Táboas de contido.</li><li>- Índices.</li><li>- Revisión e idioma.</li><li>- Comentarios ao documento.</li><li>- Seguimento, cambios e comparar documentos.</li><li>- Protexer o documento.</li></ul> <p>II. Proceso e deseño de presentacións eficaces.</p>
Módulo III. Iniciación ás redes sociais. A súa importancia no turismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción á Web 2.0.</li><li>- Blogs, wikis, podcast.</li><li>- Xestión de imaxes, presentacións e vídeo online.</li><li>- Etiquetaxe social.</li><li>- Sindicación ou subscrición RSS.</li><li>- Comentarios e valoracións dos usuarios.</li><li>- Redes sociais.</li><li>- Licenzas Creative Commons</li></ul>
Módulo IV. Competencias Tecnolóxicas	<p>A. Xestión e difusión de Contido Web</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Xestores de Contido (CMS) para a creación e xestión de Blogues (Wordpress)</li></ul> <p>B. Edición de Imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A imaxe dixital</li><li>- A fotografía e Internet</li><li>- Redes Sociais especializadas en fotografía</li><li>- Procura de imaxes e dereitos de autor</li><li>- Tratamento de imaxe e xeración de recursos gráficos</li></ul> <p>C. Xeración de Contidos Multimedia para a Web</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O Vídeo Dixital</li><li>- O Audio Dixital</li><li>- Plataformas de almacenamento e visionado de vídeos na internet</li><li>- Márketing Multimedia</li><li>- Ferramentas de edición de Vídeo</li><li>- Ferramentas de edición de Audio</li></ul>



Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	21	29	50
Traballos tutelados	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	32	42
Prácticas a través de TIC	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	14	40	54
Proba obxectiva	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	0	3
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	<p>Na actividade de sesión maxistral traballaránse os contidos que conforman o marco teórico mediante a exposición oral, guiada co uso de presentacións, de medios audiovisuais e coa introdución de cuestións dirixidas ao alumnado coa finalidade de favorecer a aprendizaxe e a construción do coñecemento.</p> <p>Realizarase unha exposición xeral introdutoria de cada un dos distintos temas de que consta o programa, indicando os aspectos que o alumnado debe ampliar co seu traballo persoal, coas oportunas orientacións bibliográficas.</p> <p>Grao online: este tipo de metodoloxía non será de aplicación no caso de impartición online.</p>
Traballos tutelados	En torno aos diferentes temas propórase a realización de traballos individuais que se iniciarán na aula e que logo deberán ser completados mediante o traballo autónomo do alumnado, atendendo as indicacións que se proporcionarán a través da atención personalizada do profesor. Para a realización destes traballos tomaránse como referencia tanto os materiais básicos da materia así como outros complementarios.
Prácticas a través de TIC	Metodoloxía que permite ao alumnado aprender de forma efectiva, a través de actividades de carácter práctico (demostracións, simulacións, etc.) a teoría dun ámbito de coñecemento, mediante a utilización das tecnoloxías da información e as comunicacións. As TIC supoñen un excelente soporte e canal para o tratamento da información e aplicación práctica de coñecementos, facilitando a aprendizaxe e o desenvolvemento de habilidades por parte do alumnado.
Proba obxectiva	<p>Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc.</p> <p>A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: resolución de casos prácticos, preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados	<p>A atención personalizada que se describe en relación a estas metodoloxías concíbense como momentos de traballo presencial co profesor, polo que implican unha participación obrigatoria para o alumnado.</p> <p>A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia.</p> <p>O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia terá a posibilidade de contactar co profesor usando os métodos en liña habituais: moodle, correo electrónico e ferramentas 2.0.</p> <p>Grao online: a atención ao alumno realízase mediante as canles online ao uso, a saber: correo electrónico e ferramentas de comunicación da plataforma Moodle).</p>
---------------------	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	En relación cos traballos tutelados valorárase: A profundidade e rigor do contido. O tratamento orixinal e imaxinativo. A utilización de ferramentas complementarias.	30
Prácticas a través de TIC	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Valoración dun grupo de traballos curtos realizados no aula sobre o contido máis práctico da materia.	10
Proba obxectiva	A12 A13 A20 A24 A32 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	A proba obxectiva consistirá no desenvolvemento de varias cuestións de carácter teórico que implicarán un tratamento global e integrado dos contidos abordados ao longo da materia.	60

Observacións avaliación
<p>Segundo a participación do alumnado na materia, a avaliación contempla dúas opcións:</p> <p>Opción A. Para o alumnado que asiste/participa nas actividades de clase:</p> <p>a) Traballos tutelados e prácticas.</p> <p>b) Un exame escrito sobre os contidos da materia dividido en dúas partes, unha teórica e outra práctica.</p> <p>Entenderase que o alumno opta por esta opción ao asistir ás tutorías ou ao entregar algunhas das prácticas ou traballos propostos na clase. A cualificación final da materia obterase da ponderación da proba obxectiva (60%), traballos tutelados (30%) e prácticas a través de TIC (10%). Aquelas partes que teñan unha cualificación inferior a 3,5 puntos deberán ser repetidas en xullo (2ª oportunidade) independentemente da media obtida. Así mesmo, o alumno quedará liberado na convocatoria de xullo (2ª oportunidade) das partes aprobadas na 1ª oportunidade.</p> <p>Opción B. Para o alumnado que non asiste/participa nas actividades de clase:</p> <p>Un exame escrito sobre os contidos da materia (100%). Só Grao presencial. O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia tamén poderá optar á opción A. Só Grao presencial.</p>

Fontes de información
-----------------------



<b>Bibliografía básica</b>	<p>García, E.; Elipe López, V.; Langa D. Informática para profesionales del turismo. Ed. AnayaMediaactive. Aprender Word 2013 con 100 ejercicios prácticos. Ed. MARCOMBO, S.A.Rigollet, Pierre. Word 2013. Ed. ENIRrecursos web:Videotutorial de Word avanzado:  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLU8oAIHdN5BnPxtSjts4Tieg4AbIRYz1KD">https://www.youtube.com/playlist?list=PLU8oAIHdN5BnPxtSjts4Tieg4AbIRYz1KD</a>Deseño de materiais multimedia. Web 2.0: <a href="http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/index.htm">http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/index.htm</a>Videotutorial de Amadeus críptico:  <a href="http://www.youtube.com/user/zafarminhasManual">http://www.youtube.com/user/zafarminhasManual</a> Photoshop:  <a href="https://helpx.adobe.com/es/photoshop/how-to/ps-basics-fundamentals.html">https://helpx.adobe.com/es/photoshop/how-to/ps-basics-fundamentals.html</a>Videotutoriais Photoshop:  <a href="https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html</a>Manual Premiere:  <a href="https://helpx.adobe.com/es/pdf/premiere_pro_reference.pdf">https://helpx.adobe.com/es/pdf/premiere_pro_reference.pdf</a>Videotutoriais Premiere:  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLTv3k0eYRDWwoly9H9cldyZvL2aMCrlf5">https://www.youtube.com/playlist?list=PLTv3k0eYRDWwoly9H9cldyZvL2aMCrlf5</a></p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<p>Mediaactive. Aprender Word 2013 con 100 ejercicios prácticos. Ed. MARCOMBO, S.A.Cobo Román, C.;Pardo Kuklinski, H. Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. 2007. <a href="http://www.planetaweb2.net/">http://www.planetaweb2.net/</a> Blood, R. Universo del weblog. Consejos prácticos para crear y mantener su blog, Gestión2000, Barcelona, 2005Suárez Sánchez-Ocaña, A. La Web 2.0 ...y la madre que la parió! Sinopsis e descargaCerezo, J. M. La blogosfera hispana: pioneros de la cultura digital <a href="http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/publi_253_9.asp">http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/publi_253_9.asp</a>Levine, R., Locke, C., Searls D., Weinberger D. The Cluetrain Manifesto <a href="http://www.cluetrain.com/book/index.html">http://www.cluetrain.com/book/index.html</a>Revista Savia-AmadeusRecursos web:Guía de Powerpoint 2010: <a href="http://www.aulaclac.es/powerpoint-2010/index.htm">http://www.aulaclac.es/powerpoint-2010/index.htm</a>Libros sobre web 2.0: <a href="http://almadormida.blogspot.com/2006/11/libros-sobre-web-20-redes-sociales.html">http://almadormida.blogspot.com/2006/11/libros-sobre-web-20-redes-sociales.html</a>Libros sobre web 2.0: <a href="http://almadormida.blogspot.com/2006/12/ms-libros-sobre-el-mundo-web-20-redes.html">http://almadormida.blogspot.com/2006/12/ms-libros-sobre-el-mundo-web-20-redes.html</a></p>

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías