



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Segundo Idioma Moderno I: Francés | | Código | 662G01019 |
| Titulación | Grao en Turismo | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánFrancés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinación | Suárez , Jean Paúl | Correo electrónico | jeanpaul.suarez@nuevasprofesiones.com | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Esta materia foi deseñada para proporcionar ao alumno os coñecementos lingüísticos e comunicativos necesarios para desenvolverse a nivel básico nun francés usual e técnico en situacións profesionais do mundo do turismo. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A6 | Ter unha marcada orientación de servizo ao cliente. |
| A13 | Manexar técnicas de comunicación. |
| A15 | Traballar en inglés como lingua estranxeira. |
| A16 | Comunicarse de forma oral e escrita nunha segunda lingua estranxeira. |
| A17 | Comunicarse de forma oral e escrita nunha terceira lingua estranxeira. |
| A29 | Traballar en medios socioculturais diferentes. |
| A33 | Creatividade. |
| A35 | Motivación por calidade. |
| B1 | Capacidade de análise e síntese. |
| B2 | Comunicación oral e escrita en lingua nativa. |
| B3 | Resolución de problemas. |
| B4 | Razoamento crítico. |
| B5 | Compromiso ético. |
| B6 | Aprendizaxe autónoma. |
| B7 | Adaptación a novas situacións. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |



| | | | |
|--|--|----------------------------------|--|
| Aprender las estructuras gramaticales de la lengua a nivel básico. | A13 A16 A17 A29 | B2 B6 | C1 C2 |
| Aprender términos relacionados con distintos campos semánticos, haciendo especial hincapié en el léxico de carácter profesional. | A6 A13 A15 A16 A17 A29 A35 | B1 B3 B4 B5 B6 B7 | C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 |
| Conocer aspectos de la vida cultural, costumbres, normas de convivencia, etc. en Francia. | A6 A13 A16 A17 A29 A35 | B1 B3 B4 B5 B6 B7 | C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 |
| Participar en conversaciones simples con francófonos | A6 A13 A16 A17 A29 A33 A35 | B1 B3 B4 B5 B6 B7 | C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 |
| Comprender y producir mensajes orales en situaciones diversas de comunicación : habituales, personales y profesionales. | A6 A13 A16 A17 A29 A33 A35 | B1 B3 B4 B5 B6 B7 | C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 |

Contidos

Temas

Subtemas



| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>Leçon 0 : Les Présentations.</p> | <p>La lección 0 nos servirá para asentar las bases del francés.</p> <p>COMMUNICATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir se présenter - Savoir dire les dates - Savoir épeler <p>- Introducción a las reglas de pronunciación del francés.</p> <p>GRAMMAIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronoms personnels Sujet et Tonique - Las formas interrogativas del francés - Introducción a la conjugación - Adjetivos posesivos. - Adjetivos demostrativos y estudio de los deícticos. - Artículos (definido e indefinido) - Concepto Partitivo: <ul style="list-style-type: none"> - Artículo partitivo y adverbios de cantidad. - Negación. <p>VOCABULAIRE:</p> <p>Sentido y valores del "vous".</p> <p>Alphabet</p> <p>Números ordinales y cardinales.</p> <p>Días de la semana, meses del año y las cuatro estaciones.</p> |
| <p>Situation 1 : "À l'aéroport".</p> | <p>COMMUNICATION:</p> <p>Savoir conseiller, donner des ordres et saluer.</p> <p>Dire les heures.</p> <p>Savoir parler au passé.</p> <p>GRAMMAIRE:</p> <p>Conjugaison: les 3 groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposiciones de lugar y el concepto de la preposición "chez". - Perífrasis verbales (Passé récent, Présent continu y Futur proche). - Imperativo. - Les Présentatifs. - Imparfait de l'Indicatif (morfología y utilización). - Passé Composé (morfología y utilización). - Pronombres complemento OD y OI (morfología, lugar y orden de colocación). <p>VOCABULAIRE:</p> <p>Salutations et moments de la journée</p> <p>Les moyens de locomotion</p> <p>La famille</p> <p>Les heures</p> |

| Planificación | | | | |
|-----------------------|--|--|------------------------|--------------|
| Metodologías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales e virtuais) | Horas trabajo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais | A6 A13 A16 A17 A29 A35 B1 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 3 | 0 | 3 |



| | | | | |
|------------------------|--|-----|------|------|
| Sesión maxistral | A6 A13 A16 A17 A29 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C6 C7 C8 | 25 | 37.5 | 62.5 |
| Glosario | A6 A13 A15 A16 A17 A29 A35 B1 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 0 | 10 | 10 |
| Obradoiro | A6 A13 A16 A17 A29 A35 B1 B3 B4 B5 B6 B7 C2 C4 C5 C6 C7 C8 | 18 | 54 | 72 |
| Proba mixta | A16 A17 A33 B1 B3 B4 C2 | 1.5 | 0 | 1.5 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|----------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais | Presentación de la asignatura y consignas de trabajo. |
| Sesión maxistral | Las clases magistrales están orientadas hacia la adquisición de los conocimientos lingüísticos y culturales necesarios para desarrollar las competencias estudiadas. |
| Glosario | Los alumnos tendrán que estudiar de forma autónoma las diferentes listas de vocabulario que aparecen en las "Situations" estudiadas. |
| Obradoiro | Las clases prácticas o "talleres" coinciden en su temporalización con los temas teóricos a los que corresponden. En ellas, se practicarán bien con ejercicios gramaticales, bien con frases, bien con prácticas del oral, los temas abordados en las sesiones magistrales. |
| Proba mixta | Examen escrito de 2h de duración centrado en los conocimientos gramaticales, estructurales y lexicales del alumno así como en sus conocimientos acerca de las situaciones de comunicación que han sido abordadas a lo largo del curso. El examen constará de las siguientes partes : ejercicios de gramática, tipo test, traducción del español al francés en la que entrarán el vocabulario y los puntos gramaticales abordados. |

| Atención personalizada | |
|-----------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Obradoiro Actividades iniciais | Observaciones para el "Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?": Los alumnos exentos de asistencia a clase, deberán ponerse en contacto individualmente con el profesor para la elaboración de un plan de trabajo personalizado. |

| Avaliación | | | |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| | | | |



| | | | |
|-------------|----------------------------|--|-----|
| Proba mixta | A16 A17 A33 B1 B3 B4 C2 | <p>El examen estará centrado en los conocimientos gramaticales, estructurales y lexicales del alumno así como en sus conocimientos acerca de las situaciones de comunicación abordadas durante el curso y los trabajos realizados.</p> <p>El examen constará de las siguientes partes: ejercicios de gramática, tipo test, traducción del español al francés en la que entrarán el vocabulario explicado, las estructuras y los puntos gramaticales abordados.</p> <p>En el examen escrito el alumno deberá obtener una nota mínima igual o superior a 5 para poder aprobar la asignatura.</p> | 100 |
|-------------|----------------------------|--|-----|

Observacións avaliación

- En la convocatoria ordinaria, si el examen escrito está suspenso, la nota final será la del examen escrito.
 - En la Convocatoria Ordinaria, con el examen escrito aprobado, se valorará la asistencia obligatoria del alumno a lo largo del cuatrimestre (el alumno no podrá superar un 10% de faltas con o sin justificación). Se sumará 0.5 puntos o se restará un punto a la nota final.
 - Para aprobar la asignatura, los alumnos deberán obligatoriamente obtener una calificación final igual o superior a 5.
- Observaciones para el "Alumnado con reconocimiento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia?":
No habiendo trabajos que realizar en este nivel, estos alumnos deberán aprobar el examen, no valorándoles la asistencia a clase.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | - (). Bescherelle : L'Art de Conjuguer (nueva edición). Didier/Hatier |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - (). Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français. Larousse - Guy Capelle, Jean-Louis Frérot, Amparo Domínguez, Alicia Ruiz (). Gramática Básica de la Lengua Francesa. Sociedad Española de Librería, S.A - (). Gramática Francesa. Larousse - (). Grammaire Cours de Civilisation Française de la Sorbonne: 350 Exercices Niveau Débutant. Hachette - Monnerie, Annie (). Le Français au Présent. Alliance Française, Didier/Hatier |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recomendamos al alumno que planifique su trabajo durante todo el curso, siguiendo la materia de forma continuada y realizando puntualmente las tareas.

El continuo esfuerzo le permitirá llevar la asignatura de forma cómoda, apoyar los contenidos nuevos en los previamente adquiridos y asumir las pautas así como el ritmo de trabajo que irá marcando el profesor.

En esta línea, el alumno deberá haber hecho las frases y los ejercicios propuestos para la sesión en la que se vayan a corregir. Las actividades prácticas están relacionadas con la teoría que se trate en cada momento y, por ello, su realización debe ir a la par con el estudio de ésta. El alumno deberá estudiar de forma crítica y selectiva, aprendiendo a distinguir los contenidos teóricos fundamentales de los ejemplos y deberá saber relacionarlos. La participación e implicación en el trabajo colectivo le permitirán asentar los contenidos y desarrollar su capacitación comunicativa. El profesor proporcionará al alumno las pautas de estudio y trabajo y resolverá las dudas planteadas por el alumno.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías