



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Metodoloxía para a Investigación en Humanidades e Documentación		Código	710521005
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Galego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vljo@udc.es	
Profesorado	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vljo@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Análise da metodoloxía básica e específica dos diferentes tipos de fontes (documentación escrita, bibliografía, iconografía, fotografía, audiovisual, testemuños orais,?) disponible en arquivos, bibliotecas e museos para actividades de investigación			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
Coñecer as fontes para a investigación en Humanidades			AP1 CP1
- Coñecer a metodoloxía básica para a investigación en Humanidades			AP3 BP5 CP3
- Poñer en valor a importancia do patrimonio cultural en sentido amplo na formación integral do individuo como suxeito libre e crítico			BP9 CP9
			BP12

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción á metodoloxía para a investigación en Humanidades	
2. As fontes bibliográficas	2.1. Catálogos de patrimonio bibliográfico 2.2. Bases de datos (Rebiun, CSIC)
3. As fontes de arquivo e os seus usos: da prosopografía á cuantificación	3.1. Documentación administrativa 3.2. Documentación notarial 3.3. Documentación parroquial
4. Os testemuños pessoais	4.1. Diarios e epistolarios 4.2. As fontes orais
5. As fontes iconográficas e audiovisuais para a investigación social e cultural	5.1. A pintura de xénero e as vedutas. 5.2. As fotografías 5.3. Os documentais cinematográficos

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Recensión bibliográfica	A1 C1	0	25	25
Prácticas a través de TIC	A1 B5 C3 C9	3	9	12



Sesión maxistral	B1 B12	7	0	7
Proba obxectiva	C1	1	0	1
Análise de fontes documentais	A1 A3 B9 C1 C3	5	25	30
Atención personalizada		0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Recensión bibliográfica	Análise e valoración do contido dunha monografía ou de artigos científicos referidos á temática da asignatura
Prácticas a través de TIC	Busca, dirixida polo profesor, a través de Internet, de recursos bibliográficos e documentais referidos aos contidos da asignatura
Sesión maxistral	Exposición polo docente de contidos básicos do temario.
Proba obxectiva	Exame escrito dos contidos expostos en clase
Análise de fontes documentais	Traballo con diversas fontes para coñecer o seu rendemento desde o punto de vista da investigación no eido das ciencias sociais, e particularmente en Historia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC	Guiarase individualmente ao alumnado nas súas prácticas con fontes de información de acceso on line para investigación na eido das Humanidades. O obxectivo é que adquiran as claves para explotar adecuadamente de xeito autónomo diferentes tipos de documentación

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais	A1 A3 B9 C1 C3	Valorarase os froitos, en termos de información obtida, da análise de ditas fontes	30
Recensión bibliográfica	A1 C1	Considerarase a claridade expositiva, a capacidade analítica, de comprensión e de síntese respecto do material obxecto de recensión	30
Prácticas a través de TIC	A1 B5 C3 C9	Valorarase o empeño do alumno na aprendizaxe e o resultado de ditas prácticas en horas presenciais e non presenciais	20
Proba obxectiva	C1	Puntuarse o examen escrito sobre contidos impartidos en clase en función dos coñecementos demostrados nesta proba e tamén valorarase a claridade expositiva e o nivel léxico-gramatical	20

Observacións avaliación
Aqueles/as alumnos/as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Aróstegui, Julio (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica - Burke, Peter [et. al] (2009). Formas de hacer historia. Madrid. Alianza Editorial - Cardoso, Ciro Flamarion S. (2000). Introducción al trabajo de la investigación histórica : conocimiento, método e historia . Barcelona : Crítica (5ª ed) - Hernández Sandoica, Elena (2004). Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy. Madrid. Akal - Vilar, Pierre (2013). Iniciación al vocabulario del análisis histórico / Pierre Vilar. Barcelona: Crítica (reed.)



Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Bernardo Ares, José Manuel de y Calvo Cuenca, Antonio (2005). Historia e informática : metodoloxía interdisciplinar de la investigación histórica . Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba : Servicio de Publicaciones de CajaSur- Box-Steffensmeier, Janet M. y Bradford S. Jones (2004). Event history modeling : a guide for social scientists . Cambridge ; New York : Cambridge University Press- Carreras, Albert y Tafunell Xavier (coords.) (2005). Estadísticas históricas de España : Siglos XIX-XX . Madrid : Fundación BBVA- Burke, Peter (2001). Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico . Barcelona: Crítica- Chaunu, Pierre (1987). Historia cuantitativa, historia serial. México: Fondo de Cultura Económica- Coll, Sebastián y Fortea, José Ignacio (1995-2002). Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España . Madrid: Banco de España, Servicio de Estudios- Genet, Jean-Philippe y Lottes, Günter (1996). L'Etat moderne et les élites, XIIIe-XIIIe siècles : apports et limites de méthode prosographique : actes du Colloque International CNRS-Paris I, 16-19 octobre 1991 . Paris : Publications de la Sorbonne- Llona, Miren (coord.) (2012). Entreverse : teoría y metodoloxía práctica de las fuentes orales . Bilbao : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco- Plummer, K. (1989). Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista. Madrid: S. XXI
------------------------------------	---

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías