



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Archivos e Bibliotecas	Código	710521006	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Díaz Seijas, Raquel	Correo electrónico	raquel.dseijas@udc.es	
Profesorado	Díaz Seijas, Raquel	Correo electrónico	raquel.dseijas@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Asignatura del Departamento de Humanidades, impartida por el Área de Filosofía Moral. Seminarios con soporte de conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas del siglo XXI. ASistencia obligatoria a las conferencias. Debate y puesta en cuestión en el aula de los temas presentados bajo la dirección del docente . Entrega de un trabajo sobre cada sesión de los seminarios.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc. Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.	AP3	BP1	CP3
	AP8	BP5	CP5
	AP10	BP8	CP9
	AP13	BP9	
	AP14	BP10	
Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.		BP12	
	AP3	BP1	CP2
	AP7	BP4	CP3
	AP8	BP5	CP6
	AP10	BP9	CP7
	AP13	BP10	
	AP14	BP12	

Contidos	
Temas	Subtemas
Seminarios con soporte de conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas actuales. Asistencia obligatoria a las conferencias. Debate y puesta en cuestión en el aula de los temas presentados bajo la dirección del docente . Entrega de un trabajo sobre cada sesión de los seminarios. Asistencia a tutorías. Puede darse el caso de salidas de campo si lo requiere el seminario.	Los seminarios abarcarán cualquier temática relacionada con todas las materias cursadas en el Máster, incluyendo ambas especialidades: Museos; Archivos y Bibliotecas.



Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A3 A7 A8 A10 A13 A14 B4 C2 C6 C7	10	30	40
Seminario	B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	10	20	30
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Explicacións teóricas sobre a temática da materia ya sea en a facultad o mediante a visita a museos, arquivos y bibliotecas
Seminario	Conferencias sobre tendencias actuais

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminario Sesión maxistral	Tutorías ordinarias da materia. Se valora de forma positiva a revisión en tutorías de los traballos individuais para ampliar coñecementos o perfeccionar los traballos previa entrega oficial.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Seminario	B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	Reseña de lecturas.	70
Sesión maxistral	A3 A7 A8 A10 A13 A14 B4 C2 C6 C7	Entrega de resúmen.	30

Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes
Entrega de un traballo sobre cada un dos seminarios. Asistencia as tutorías.
Pode darse o caso de saídas de campo si o require o Seminario. A asistencia é obligatoria salvo ausencia xustificada.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías