



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Archivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | Código                | 710521006 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Archivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                       |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Curso              | Tipo                  | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Primeiro           | Obrigatoria           | 3         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                       |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                       |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                       |           |
| Coordinación          | Díaz Seijas, Raquel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | raquel.dseijas@udc.es |           |
| Profesorado           | Díaz Seijas, Raquel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | raquel.dseijas@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                       |           |
| Descrición xeral      | Asignatura del Departamento de Humanidades, impartida por el Área de Filosofía Moral.<br>Seminarios con soporte de conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas del siglo XXI. ASistencia obligatoria a las conferencias. Debate y puesta en cuestión en el aula de los temas presentados bajo la dirección del docente . Entrega de un trabajo sobre cada sesión de los seminarios. |                    |                       |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                            |
| A3                     | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental                                                                                      |
| A7                     | CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental                                                        |
| A8                     | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental                                                                                        |
| A10                    | CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais                                                                                                   |
| A13                    | CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento                                                                      |
| A14                    | CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais                                                                                                     |
| B1                     | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación                 |
| B4                     | CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades |
| B5                     | CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo                            |
| B8                     | CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida               |
| B9                     | CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras                                                                                     |
| B10                    | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse                                                         |
| B12                    | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                |
| C2                     | CT2 ? Capacidade de resolución de problemas                                                                                                                                                       |
| C3                     | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas                                                                                                                        |
| C5                     | CT5 ? Capacidade de innovar                                                                                                                                                                       |
| C6                     | CT6 ? Capacidade de organización e planificación                                                                                                                                                  |
| C7                     | CT7 ? Traballar de forma autónoma e con iniciativa                                                                                                                                                |
| C9                     | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados                                                    |



## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                              | Competencias do título                    |                                          |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc.<br>Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. | AP3<br>AP8<br>AP10<br>AP13<br>AP14        | BP1<br>BP5<br>BP8<br>BP9<br>BP10<br>BP12 | CP3<br>CP5<br>CP9        |
| Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.                                                                                                               | AP3<br>AP7<br>AP8<br>AP10<br>AP13<br>AP14 | BP1<br>BP4<br>BP5<br>BP9<br>BP10<br>BP12 | CP2<br>CP3<br>CP6<br>CP7 |

## Contidos

| Temas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Subtemas                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminarios con soporte de conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas actuales. Asistencia obligatoria a las conferencias. Debate y puesta en cuestión en el aula de los temas presentados bajo la dirección del docente . Entrega de un trabajo sobre cada sesión de los seminarios. Asistencia a tutorías.<br>Puede darse el caso de salidas de campo si lo requiere el seminario. | Los seminarios abarcarán cualquier temática relacionada con todas las materias cursadas en el Máster, incluyendo ambas especialidades: Museos; Archivos y Bibliotecas. |

## Planificación

| Metodoloxías / probas  | Competencias                        | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Sesión maxistral       | A3 A7 A8 A10 A13<br>A14 B4 C2 C6 C7 | 10                | 30                                        | 40           |
| Seminario              | B1 B5 B8 B9 B10 B12<br>C3 C5 C9     | 10                | 20                                        | 30           |
| Atención personalizada |                                     | 5                 | 0                                         | 5            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                         |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral | Explicaciones teóricas sobre la temática de la materia ya sea en la facultad o mediante la visita a museos, archivos y bibliotecas |
| Seminario        | Conferencias sobre tendencias actuales                                                                                             |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminario<br>Sesión maxistral | Tutorías ordinarias de la materia. Se valora de forma positiva la revisión en tutorías de los trabajos individuales para ampliar conocimientos o perfeccionar los trabajos previa entrega oficial. |



| Avaliación       |                                     |                     |               |
|------------------|-------------------------------------|---------------------|---------------|
| Metodoloxías     | Competencias                        | Descrición          | Cualificación |
| Seminario        | B1 B5 B8 B9 B10 B12<br>C3 C5 C9     | Reseña de lecturas. | 70            |
| Sesión maxistral | A3 A7 A8 A10 A13<br>A14 B4 C2 C6 C7 | Entrega de resumen. | 30            |

#### Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Entrega de un traballo sobre cada un dos seminarios. Asistencia as tutorías.

Pode darse o caso de saídas de campo si o require o Seminario. A asistencia é obligatoria salvo ausencia xustificada.

#### Fontes de información

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica         |  |
| Bibliografía complementaria |  |

#### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

#### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías