



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Seminarios sobre Tendencias Actuales en Museos, Archivos y Bibliotecas		Código	710521006
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Díaz Seijas, Raquel	Correo electrónico	raquel.dseijas@udc.es	
Profesorado	Díaz Seijas, Raquel	Correo electrónico	raquel.dseijas@udc.es	
Web				
Descripción general	Asignatura del Departamento de Humanidades, impartida por el Área de Filosofía Moral. Seminarios con soporte de conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas del siglo XXI. ASistencia obligatoria a las conferencias. Debate y puesta en cuestión en el aula de los temas presentados bajo la dirección del docente . Entrega de un trabajo sobre cada sesión de los seminarios.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A7	CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A8	CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.
A10	CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B9	CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C3	CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C6	CT6 - Capacidad de organización y planificación
C7	CT7 - Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias / Resultados del título	
Conocer las últimas novedades en el sector de los museos, archivos y bibliotecas a nivel de gestión, conservación, difusión, exposición, etc. Aplicar estas novedades a la renovación del discurso en el ámbito del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.	AP3	BP1	CP3
	AP8	BP5	CP5
	AP10	BP8	CP9
	AP13	BP9	
	AP14	BP10	
		BP12	
Materia muy vinculada a la búsqueda de los alumnos de prácticas extracurriculares como puesta en práctica de las capacidades tratadas en los seminarios.	AP3	BP1	CP2
	AP7	BP4	CP3
	AP8	BP5	CP6
	AP10	BP9	CP7
	AP13	BP10	
	AP14	BP12	

Contenidos	
Tema	Subtema
Seminarios con soporte de conferencias sobre los museos, archivos y bibliotecas actuales. Asistencia obligatoria a las conferencias. Debate y puesta en cuestión en el aula de los temas presentados bajo la dirección del docente . Entrega de un trabajo sobre cada sesión de los seminarios. Asistencia a tutorías. Puede darse el caso de salidas de campo si lo requiere el seminario.	Los seminarios abarcarán cualquier temática relacionada con todas las materias cursadas en el Máster, incluyendo ambas especialidades: Museos; Archivos y Bibliotecas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A3 A7 A8 A10 A13 A14 B4 C2 C6 C7	10	30	40
Seminario	B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	10	20	30
Atención personalizada		5	0	5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Explicaciones teóricas sobre la temática de la materia ya sea en la facultad o mediante la visita a museos, archivos y bibliotecas
Seminario	Conferencias sobre tendencias actuales

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario Sesión magistral	Tutorización para la realización de un breve trabajo tutelado.

Evaluación



Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Seminario	B1 B5 B8 B9 B10 B12 C3 C5 C9	Reseña de lecturas.	70
Sesión magistral	A3 A7 A8 A10 A13 A14 B4 C2 C6 C7	Entrega de resumen.	30

Observaciones evaluación

Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes

Fuentes de información

Básica	Serán facilitadas por los profesores invitados el inicio de los seminarios.
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías