UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide				
Identifying Data				2018/19
Subject (*)	Literature and House-Museum		Code	710521014
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Valcarcel Lopez, Maria Eva	E-mail	eva.valcarcel@udc.es	
Lecturers	Valcarcel Lopez, Maria Eva	E-mail	eva.valcarcel@udc.es	
Web				
General description	Análisis do papel que desempeñan as casas museo na conservación e memoria do legado que deixaron os diferentes autores.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestion no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
- Coñecer a tipoloxía museística e valorar as casas museo do seu entorno	AJ1 AJ2 AJ5 AJ6 AJ8 AJ10 AJ15	BJ6	

Adquirir os coñecementos necesarios para a creación, o deseño e a xestión dunha casa museo	AJ1 AJ2 AJ5 AJ8 AJ10	BJ2 BJ4 BJ11	CJ3 CJ5 CJ6
Relacionar un autor e/ou obra literaria con seu entorno socio-cultural Ser capaz de valorar o patrimonio cultural inmaterial e material e poder afrontar unha reflexión sobre a historia da cultura e os instrumentos para a sua conservación	AJ1 AJ5 AJ6 AJ8 AJ11 AJ15	BJ2 BJ6 BJ11	CJ1

Contents	
Topic	**Sub-topic**
1.O concepto de casa-museo.	1.1. Definición 1.2. Evolución no tempo 1.3. Categorización e funcións
2. As casas-museo: exemplos e tipos.	2.1. Casas de personalidades 2.2. Consagradas a épocas artísticas 2.3. Casas museos de personaxes de ficción 2.4. Otras
3.. As casas-museo e o seu patrimonio. conservación, museización e difusión.	3.1. Montaxes museográficos: recuperación ou recreación 3.2. O público e o privado 3.3. As estratexias de visibilización das casas museo
4. Casas museo de escritores. Estudo de casos e realización propostas dentro da contorna.	4.1. Visualización e valoración sobre o terreo dos casos 4.2 Elaboración de propostas, xustificación e discusión.

Planning				
Methodologies / tests	**Competencies**	**Ordinary class hours**	**Student?s personal work hours**	**Total hours**
Introductory activities	B11 C3 C5	1	0	1
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 B4 B6 B11	6	12	18
Workbook	A1 A2 A5 A8 A10 A11 A15 B2 C1 C3	0	8	8
Field trip	A1 A2 A10 B2 C3	8	10	18
Case study	A6 A8 A10 B2 B4 B11 C6	3	3	6
Research (Research project)	A1 A2 A8 A10 A11 B6 C3 C5 C6	3	20	23
Personalized attention		1	0	1
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Introductory activities	Presentación do contido e avaliación dos coñecementos previos do alumnado, así como avaliación da sua disposición fronte a materia. Valoración das necesidades específicas do alumnado.
Guest lecture / keynote speech	Nestas sesións daránse as claves teóricas e describiránse conceptos básicos para fixar as nocións fundamentais que se precisan para o desenvolvimento do resto das metodoloxías de aprendizaxe.
Workbook	Será preciso realizar diferentes lecturas sobre os contidos da materia e tamén lecturas de textos literarios relacionados cos casos analizados e co proxecto de investigación que realizará o alumno.

Field trip	Actividades desenvolvidas fora da aula e no entorno das casa museo de escritores da contorna, e que proporcionarán a observación sistemática e directa da museización ca finalidade de por en relación todos os coñecemntos adquiridos e poder elaborar exitosamente o proxecto de investigación final.
Case study	A partir da visualización ou visita a algunhas casas museos, e da lectura de fragmentos literarios, estudaráse a relación do texto e a museización proposta, avaliando e xustificando o resultado final.
Research (Research project)	Se propoñen situacións que requiren do estudante identificar un problema obxecto de estudo, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e sacar as conclusións oportunas do traballo realizado. No proxecto de investigación amósanse as habilidades logradas nas outras metodoloxías utilizadas e ponse de manifesto a autonomía fronte a aprendizaxe e as capacidades de desenvolvemento dos coñecementos adquiridos nun contexto real.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Research (Research project)	Será preciso atender de maneira individual o alumno na resolución dos problemas que poidan xurdir na realización do seu proxecto.

Assessment			
Methodologies	**Competencies**	**Description**	**Qualification**
Case study	A6 A8 A10 B2 B4 B11 C6	Capacidade de obxectivar os datos observados e de identificar a súa pertenenza o patrimonio e a memoria histórica.	20
Research (Research project)	A1 A2 A8 A10 A11 B6 C3 C5 C6	Requírese orixinalidade e rigor. Se valorará a capacidade de utilizar todos os recursos ofrecidos perante as saídas de campo, e os coñecementos adquiridos nas sesións maxistrais e no estudo de casos e lecturas nun proxecto novo que propoña unha museización razoada de contidos relacionados ca literatura.	40
Field trip	A1 A2 A10 B2 C3	Se valorará a capacidade de observación,recopilación de datos, e posta en relación dos mesmos, así como a utilización da observación na proposta do proxecto de investigación e o estudio de casos posterior.	40

Assessment comments

Os traballos entregaránse nas datas oficiais establecidas polos centros para a realización das probas escritas, tanto na primeira oportunidade coma na segunda.

Para aprobar a materia será preciso que os traballos,ademáis de uns contidos adecuados, se presenten correctamente en papel e versión electrónica, e e coa adecuada corrección ortográfica, e de redacción. Os traballos han de ser orixinais e poderán ser sometidos o programa de detección de plaxios suscrito por la UDC.

Estableceránse medidas para atender a alumnos con dispensa académica recoñecida.

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase, legalmente concedida, que falen ca profesora á comezos de curso para establecer os sistemas de avaliación correspondentes.

Sources of information	
Basic	Caso, A.,Las casas de los poetas muertos Barcelona, Planeta, 2013.Jiménez- Blanco, Mª D.,Una historia del museo en nueve conceptos, Madrid, Cátedra, 2014. Llonch, M. y J. Santacana, J., Claves de la museografía didáctica, Milenio, 2011. Magadan Díaz, M. y J. Rivas García, Turismo literario, Septem Ediciones, 2011. Se proporcionarán lecturas literarias fragmentarias de lectura obligatoria.Bibliografía electrónicaACAMFE, Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores, http://www.museosdeescritores.com/RUTAS LITERARIAS DE LA ASOCIACIÓN DE CASAS-MUSEO Y FUNDACIONES DE ESCRITORES http://www.museosdeescritores.com/ESP_II/publicaciones/rutas_literarias.pdf http://www.casasmuseo.es/index.htmCasas museo europeas: http://museocerralbo.mcu.es/web/docs/casa-museo/enlaces-casas-museo-europeas.pdfhttp://www.icom-ce.org/recursos/ICOM_CE_Digital/01/ICOMCEDigital01.pdfhttp://www.icom-ce.org/recursos/ICOM_CE_Digital/01/ICOMCEDigital01.pdf

Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.