



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico	Código	710521018	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum			
Descrición xeral	Esta materia ofrece una teoría y práctica de la musealización de bienes, yacimientos y paisajes arqueológicos. Se explican las implicaciones conceptuales y metodológicas de la puesta en valor de los bienes histórico-arqueológicos, a la vez que se presenta una casuística tomada del mundo clásico, de la Hispania antigua y de la Gallaecia castreña y romana. A los alumnos de esta asignatura se les abre también la posibilidad de que trabajen y estudien la museografía arqueológica de otras edades.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
			AP2 BP1 CP2 AP4 BP4 CP4 AP5 BP12 CP5 AP11 CP9 AP15
			AP2 AP4 AP5

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Antigüedades, coleccionismo y museografía: siglos XVIII y XIX 2. Oriente próximo 3. Israel: el caso de Jerusalén 4. Grecia antigua 5. La ciudad de Roma 6. Imperio romano: las provincias 7. De Iberia a Hispania: colecciones y musealización 8. Gallaecia 9. El Museo Arqueológico Nacional (MAN) 10. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA)	Los subtemas se detallarán en cada una de las clases



## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A15 B12 C2	1	58	59
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	15	0	15
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Se trata del trabajo personal del alumno que deberá ser presentado en el aula
Sesión maxistral	La sesión magistral es la base de la asignatura, que podrá complementarse con visitas a museos y salidas al campo.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Consistirá en una exposición presencial con apoyo de textos e imaxes, y con participación de los alumnos
Presentación oral	

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.	100

## Observacións avaliación

La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula. Aqueles/as alumnos/as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.
--

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas</li> <li>- Coraelli, F. (2002). Roma. Roma</li> <li>- Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid</li> <li>- Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo</li> <li>- Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León</li> <li>- Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford</li> <li>- Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías