



Teaching Guide

Identifying Data					2018/19
Subject (*)	Paleography and Diplomatics		Code	710521023	
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Recuero Astray, Manuel Jose	E-mail	manuel.recuero@udc.es		
Lecturers	Recuero Astray, Manuel Jose	E-mail	manuel.recuero@udc.es		
Web	http://www.udc.es/humanidades				
General description	Estudio del documento diplomático y de los grandes sistemas escriturarios, con particular atención a la paleografía latina en la Península Ibérica				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Conocimiento de los sistemas escriturarios y fondos documentales más importantes	AJ1	BJ1	CJ1
	AJ2	BJ2	CJ2
Capacidad de realizar trabajos paleográficos y estudios documentales.	AJ3	BJ5	CJ3
	AJ6	BJ10	CJ10
Desarrollo de técnicas histórico-documentales: transcripción, estudio y clasificación de las actas y documentos de archivo			

Contents

Topic	Sub-topic



I. Paleografía	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los grandes sistemas escriturarios 2. Origen y evolución de la escritura romana 3. La escritura medieval y moderna
II. Diplomática	<ol style="list-style-type: none"> 1. El documento 2. Diplomática especial 3. Elaboración, descripción y agrupación documental

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A3 A6 B1	8	8	16
Seminar	B5 B10	8	8	16
Supervised projects	B2 C1 C2 C3 C10	2	40	42
Personalized attention		1	0	1

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición en clase de la parte teórica del programa
Seminar	Asistencia y participación en clases prácticas
Supervised projects	Estudio y transcripción de fuentes documentales parte de los alumnos

Personalized attention	
Methodologies	Description
Seminar Supervised projects	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Seminar	B5 B10	Asistencia y participación en clases prácticas	24
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A3 A6 B1	Asistencia a clase	24
Supervised projects	B2 C1 C2 C3 C10	Realización de análisis de fuentes ocutmentales	52

Assessment comments
<p>Los alumnos que no cumplan las condiciones de asistencia a clases y seminarios y/o no realicen durante el período lectivo los trabajos tutelados, deberán realizar una prueba objetiva (examen final) en las convocatorias señaladas al efecto de junio o de julio.</p> <p>Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes</p>

Sources of information



Basic	BATELLI, G. Lezioni di Paleografía, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquiteromaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997) MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.; DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.