



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Fuentes Histórico-Documentales de la Edad Media	Código	710G01020	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A4	Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
A11	Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
B11	Capacidad de gestión de la información relevante.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias / Resultados del título
Conocer los principales textos, crónicas y documentos de la Edad Media en España	A1	B1	C8
	A6	B3 B10	
Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia para poder acceder a la información de las fuentes histórico-documentales.	A4	B3	C3
Trabajar con textos cronísticos y documentales de la Edad Media	A6	B4	C3
	A11	B11	

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1: Historiografía y tradición historiográfica:	1.1 La tradición clásica greco-latina 1.2 La tradición historiográfica cristiana 1.3 Los géneros historiográficos 1.4 Historiografía del período romano-visigótico: 1.5 El documento



Tema 2: Historiografía de la Alta Edad Media	2.1 La crónica mozárabe y la historiografía musulmana 2.2 El ciclo de Alfonso III 2.3 Sampiro, el Silense y la monarquía leonesa en torno al milenio 2.4 Los inicios de la historiografía catalano-aragonesa 2.5. Escrituras nacionales
Tema 3: Planteamientos historiográficos de la Reconquista	3.1 La recopilación pelagiana 3.2 El camino de Santiago y la Historia Compostelana 3.3 Sentido apologético y tipificador de la Crónica Adefonsi Imperatoris 3.4 Crónica Najerense, miscelánea o leonesa 3.5 Anales y cronicones
Tema 4: Las grandes composiciones del siglo XIII:	4.1 La Crónica de España de don Lucas de Túy 4.2 Las obras de don Rodrigo Ximénez de Rada 4.3 Elaboración de la Primera Crónica General 4.4 La edad de oro de la historiografía aragonesa 4.5. Evolución de la escritura latina
Tema 5: La tradición alfonsí y las compilaciones bajomedievales:	5.1 La herencia de Alfonso X el Sabio 5.2 Historiografía catalano-aragonesa del siglo XIV 5.3 Tradición e innovación en la obra cronística del canciller Ayala 5.4 Evolución de la historiografía en la época trastámara 5.5 Las escrituras góticas

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A1 B3 B10 B11 C8	3	0	3
Análisis de fuentes documentales	B3 B10 C3	20	20	40
Sesión magistral	A1 A4 A6 A11 C8	20	10	30
Trabajos tutelados	B1 B3 B4 B10 B11 C3	0	30	30
Prueba objetiva	A11 B3 B10 B11	5	20	25
Lecturas	A1 A6 B3 B10	5	15	20
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Introducción a las técnicas historiográficas
Análisis de fuentes documentales	Lectura y transcripción de fuentes documentales Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas Análisis crítico y diplomático de los textos
Sesión magistral	Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas Historia de la escritura Concepto de Documento
Trabajos tutelados	Estudio de un texto historiográfico
Prueba objetiva	Examen final teórico y práctico



Lecturas	Conjunto de textos y documentos escritos como fuente de profundización en los contenidos trabajados.
----------	--

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval
Trabajos tutelados	Prácticas con documentos
Lecturas	Tutorías para la corrección de transcripciones
	Seguimiento de los trabajos sobre historiografía
	Asesoramiento bibliográfico

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	B3 B10 C3	Transcripciones, estudios y trabajo de clase	20
Trabajos tutelados	B1 B3 B4 B10 B11 C3	Trabajo monográfico del alumno dirigido	20
Prueba objetiva	A11 B3 B10 B11	Trabajo final práctico en el que se aplica la teoría aprendida	60

Observaciones evaluación

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?
--

Fuentes de información

Básica	
Complementaria	- () . .

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Historia Medieval/710G01016
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías