UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2018/19
Subject (*)	Historical-Documentary Sources of the Middle Ages			Code	710G01020
Study programme	Grao en Humanidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year		Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Second		Obligatory	6
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador			E-mail		
Lecturers			E-mail		
Web					
General description					

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A4	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A6	Knowledge of the individual and social human behaviour
A11	Knowledge of techniques and methods of work and analysis of the human and social sciences.
B1	Learn to learn.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B4	Work independently with initiative.
B10	Capacity for analysis and synthesis.
B11	Ability to manage the relevant information.
C3	Using basic tools of information technology and communication (ICT), necessary for the exercise of their profession and for learning throughout her life
C8	Assess the importance of research, innovation and technological development in the economic and cultural progress of society.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Conocer los principales textos, crónicas y documentos de la Edad Media en España	A1 A6	B1 B3 B10	C8
Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia para poder acceder a la información de las fuentes histórico-documentales.	A4	B3	C3
Trabajar con textos cronísticos y documentales de la Edad Media	A6 A11	B4 B11	C3

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1: Historiografía y tradición historiográfica:	1.1 La tradición clásica greco-latina 1.2 La tradición historiográfica cristiana 1.3 Los géneros historiográficos 1.4 Historiografía del período romano-visigótico: 1.5 El documento

Tema 2: Historiografía de la Alta Edad Media	2.1 La crónica mozárabe y la historiografía musulmana 2.2 El ciclo de Alfonso III 2.3 Sampiro, el Silense y la monarquía leonesa en torno al milenio 2.4 Los inicios de la historiografía catalano-aragonesa 2.5.Escrituras nacionales
Tema 3: Planteamientos historiográficos de la Reconquista	3.1 La recopilación pelagiana 3.2 El camino de Santiago y la Historia Compostelana 3.3 Sentido apologético y tipificador de la Crónica Adefonsi Imperatoris 3.4 Crónica Najerense, miscelánea o leonesa 3.5 Anales y cronicones
Tema 4: Las grandes composiciones del siglo XIII:	4.1 La Crónica de España de don Lucas de Túy 4.2 Las obras de don Rodrigo Ximénez de Rada 4.3 Elaboración de la Primera Crónica General 4.4 La edad de oro de la historiografía aragonesa 4.5. Evolución de la escritura latina
Tema 5: La tradición alfonsí y las compilaciones bajomedievales:	5.1 La herencia de Alfonso X el Sabio 5.2 Historiografía catalano-aragonesa del siglo XIV 5.3 Tradición e innovación en la obra cronística del canciller Ayala 5.4 Evolución de la historiografía en la época trastámara 5.5 Las escrituras góticas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A1 B3 B10 B11 C8	3	0	3
Document analysis	B3 B10 C3	20	20	40
Guest lecture / keynote speech	A1 A4 A6 A11 C8	20	10	30
Supervised projects	B1 B3 B4 B10 B11 C3	0	30	30
Objective test	A11 B3 B10 B11	5	20	25
Workbook	A1 A6 B3 B10	5	15	20
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Introducción a las técnicas historiográficas
Document analysis	Lectura y trascripción de fuentes documentales Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas Análisis crítico y diplomático de los textos
Guest lecture / keynote speech	Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas Historia de la escritura Concepto de Documento
Supervised projects	Estudio de un texto historiográfico
Objective test	Examen final teórico y práctico

Workbook	Conjunto de textos y documentos escritos como fuente de profundización en los contenidos trabajados.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Document analysis	Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval
Supervised projects	
Workbook	Tutorías para la correción de trascripciones
	Seguimiento de los trabajos sobre historiografía
	Asesoramiento bibliográfico

Assessment			
Methodologies	**Competencies / Results**	**Description**	**Qualification**
Document analysis	B3 B10 C3	Trascripciones, estudios y trabajo de clase	20
Supervised projects	B1 B3 B4 B10 B11 C3	Trabajo monográfico del alumno dirigido	20
Objective test	A11 B3 B10 B11	Examen final	60

Assessment comments
?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Sources of information	
Basic	
Complementary	- (). .

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Medieval History/710G01016
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.