



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Técnicas Historiográficas | Código | 710G01074 | |
| Titulación | | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | Recuero Astray, Manuel Jose | Correo electrónico | manuel.recuero@udc.es | |
| Profesorado | García Hurtado, Manuel Reyes | Correo electrónico | reyes.garcia.hurtado@udc.es | |
| | Recuero Astray, Manuel Jose | | manuel.recuero@udc.es | |
| Web | http://www.udc.es/humanidades | | | |
| Descrición xeral | Conocimiento de las principales técnicas historiográficas de la investigación documental | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|------------------------|
| Código | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|------------------------|----|--|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
| Conocimiento de la evolución de la escritura latina y la producción documental de la Edad Media | A1 | B2 | |
| | A2 | B3 | |
| | A4 | B4 | |
| | A6 | B5 | |
| | A9 | | |
| | A11 | | |
| Trabajar (lectura y análisis) de manera asidua y exhaustiva con documentos manuscritos de los siglos XV al XVII. Analizar las principales características gráficas de las letras del citado período. Adquirir el utillaje teórico y metodológico que permita un perfecto conocimiento de los documentos que integran el universo histórico | A1 | B2 | |
| | A2 | B3 | |
| | A4 | B4 | |
| | A6 | B5 | |
| | A9 | | |
| | A11 | | |
| Conocimiento de las escrituras occidentales europeas desde la antigüedad hasta 1600. Conocimiento de la escritura antigua egipcia. | A1 | B2 | |
| | A2 | B3 | |
| | A9 | B4 | |
| | A11 | B5 | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|----------------|--|
| PRIMERA PARTE: | <p>Tema 1. Ciencias y técnicas historiográficas</p> <p>Tema 2. Evolución de la escritura latina</p> <p>Tema 3. El documento</p> <p>Tema 4. La escritura visigótica</p> <p>Tema 5: La escritura de códices en la Alta Edad Media</p> <p>Tema 6: Documentación altomedieval española</p> <p>Tema 7: La escritura carolina</p> <p>Tema 9: Escritura de códices durante el siglo XII</p> <p>Tema 10: Las Cancillerías reales: el privilegio</p> <p>Tema 11: Las instituciones religiosas y el documento privado</p> <p>Tema 12: Los Privilegios Rodados</p> <p>Tema 13. Diversificación documental: cartas y mandatos</p> <p>Tema 14. La letra gótica</p> <p>Tema 15. Escritura de códices durante el siglo XIII</p> <p>Tema 16. Las cartas plumadas</p> <p>Tema 17: Documentación catalano-aragonesa y navarra</p> <p>Tema 18: Códices y documentos del siglo XIV</p> |
| SEGUNDA PARTE: | <p>Tema 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV.</p> <p>Tema2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y escritura procesal.</p> <p>Tema 3. La escritura humanística.</p> <p>Tema 4. La escritura en Hispanoamérica.</p> |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A9 | 24 | 24 | 48 |
| Seminario | A11 B2 B3 B4 | 24 | 24 | 48 |
| Traballos tutelados | B4 B5 | 1 | 8 | 9 |
| Proba obxectiva | A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3 | 2 | 40 | 42 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Exposiciones teóricas en clase |
| Seminario | Asistencia y participación en las clases prácticas |
| Traballos tutelados | Trabajos de los alumnos |
| Proba obxectiva | Examen |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias. |
| Traballos tutelados | |

| Avaliación |
|------------|
|------------|



| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|---------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------|
| Proba obxectiva | A1 A2 A4 A6 A11 B2 B3 | Examen escrito | 50 |
| Traballos tutelados | B4 B5 | Evaluación de los traballos tutelados | 50 |

Observacións avaliación

Para poder hacer media entre el examen y los traballos tutelados ambos han de tener una calificación igual o superior a 1,5 sobre 5.

?Aquellos/as alumnos/as que
 tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente
 concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para
 establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | Bibliografía GeneralBATELLI, G. Lezioni di Paleografía, Città del Vaticano, 1949.BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985.CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000.MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997)MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed.revisada por J.M.Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984.NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985.RIESCO, A.;RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995.RIESCO, A.(ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999 Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La ?fit?-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo.Alfaya, E. 2008. ?La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?. En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40.Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library.Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Heroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press.McIntosh, A., M. L. Samuels & M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press.Munby, L., Hobbs, S. & A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History. |
| Bibliografía complementaria | - (). - (). |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



| |
|--|
| |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías