



Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Historia de las Religiones	Código	710G01078	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	<a href="http://www.udc.es/humanidades">http://www.udc.es/humanidades</a>			
Descripción general	Estudio del fenómeno religioso y su desarrollo a lo largo de la Historia: origen, estructura y manifestaciones del hecho religioso; ámbitos de religiosidad; grandes religiones; religiosidad y cultura. Conocimiento de las grandes religiones para comprender nuestro mundo, sus logros y sus conflictos. Instituciones y formas de organización religiosas.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
A7	Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B24	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la sociedad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias / Resultados del título
Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.	A1	B1	C7
Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).	A2	B3	
Conocimiento del comportamiento humano individual y social.	A6	B6	
Aprender a aprender.	A7	B24	
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.			
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.			
Capacidad de análisis y de síntesis.			
Saber abordar conflictos interpersonales.			
Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.			
Desenvolverse para el ejercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			

Contenidos	
Tema	Subtema



<p>Temas para desarrollar en clases expositivas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grandes religiones y sistemas de creencias</li> <li>2. El fenómeno religioso en las primitivas civilizaciones</li> <li>3. Sistemas de creencias orientales: budismo</li> <li>4. Sistemas de creencias orientales: hinduismo</li> <li>5. Sistemas de creencias orientales: China</li> <li>6. El judaísmo</li> <li>7. Religión y religiosidad en el mundo clásico</li> <li>8. Expansión del cristianismo</li> <li>9. Religión y religiosidad en el mundo feudal</li> <li>10. El Islam</li> <li>11. La Iglesia de Oriente</li> <li>12. La Cristiandad europea</li> <li>13. Crisis religiosas de la Baja Edad Media</li> <li>14. Las grandes religiones en el tránsito a la modernidad</li> <li>15. Religión y religiosidad en el mundo contemporáneo</li> </ol>	<p>Subtemas transversales para clases interactivas y trabajos tutelados</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teología y Revelación</li> <li>2. Los libros revelados</li> <li>3. Verdades reveladas</li> <li>4. Formulación y enseñanza de la fe</li> <li>5. Ortodoxia y herejía</li> <li>6. Organizaciones y comunidades</li> <li>7. Formas de Espiritualidad</li> <li>8. Monacato</li> <li>9. Arte y liturgia</li> <li>10. Moral y costumbres</li> <li>11. Vida profana y vida religiosa: fiestas y santos</li> <li>12. Mentalidades religiosas y piedad</li> <li>13. Religiosidad popular</li> <li>14. Movimientos y sectas</li> <li>15. Magia, Brujería y Superstición</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia de las religiones: concepto y metodología</li> <li>2. El fenómeno religioso</li> <li>3. Fuentes y problemas de la religiosidad prehistórica</li> <li>4. Las religiones del mundo antiguo</li> <li>5. La Edad Media: cristianismo e islam</li> <li>5. La Edad Moderna: Reforma y Contrarreforma</li> <li>6. La evolución de las religiones históricas en la Edad Contemporánea</li> <li>7. El hecho religioso en el mundo actual</li> </ol>	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	B1 B3	1	60	61
Sesión magistral	A1 A2 A6 A7	24	24.5	48.5
Atención personalizada		3	0	3

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo sobre alguno de los subtemas del programa
Sesión magistral	Asistencia y participación en las clases y tutorías.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Evaluación
------------



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Sesión magistral	A1 A2 A6 A7	Asistencia e participación en as clases e tutorías.	75
Trabaios tutelados	B1 B3	Realización de un traballo sobre alguno dos subtemas do programa	25
Otros			

### Observacións avaliación

La avaliación de la sesión magistral se fará de dúas maneiras: mediante una proba final obxectiva sobre os contidos impartidos en clase (60% calificación) e un control de asistencia a clase (15% calificación). La nota final en la asignatura será la resultante de ponderar la nota del traballo presentado en clase (25% calificación), la asistencia a las clases (15% calificación) e el examen final (60% calificación).

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	ALBERTZ, Rainer, Historia de la relixión de Israel en tempos del Antigo Testamento, Ed. Trotta ARANA, Juan, Las raíces ilustradas del conflito entre fe e razón, Ed. Encuentro BAGU, S., La idea de Dios en la sociedade de los homes, Ed. Siglo XXI BATAILLE, Georges, Teoría de la relixión, Ed. Taurus BERGER, Peter L., Para una teoría sociolóxica de la relixión, Ed. Kairós BIROU, Alain, Socioloxía e relixión, I.E.P. BORNE, GUITTON, RICOEUR e outros, Dios hoy, Ed. Kairós BOWKER, John Creer, una historia de las relixiones, Paidós BOWKER, J., El sentido de Dios, Ed. Península CARO BAROJA, Julio, De la superstición al ateísmo, Ed. Taurus COOMARASWAMY, Ananda K., El tempo e la eternidad, Ed. Taurus DESROCHE, H., Socioloxía e relixión, Ed. Península DIAZ DE VELASCO, Francisco, Homes, ritos, dioses. Introducción a la historia de las relixiones, Ed. Trotta DURKHEIM, Emilio, Las formas elementales de la vida relixiosa, Ed. Akal ELIADE, Mircea, Lo sagrado e lo profano, Ed. Guadarrama FEBVRE, Lucien, Martin Lutero. Un destino, Ed. F.C.E. FEUERBACH, Ludwig, La esencia del cristianismo, Ed. Trotta FIERRO, Alfredo, Sobre relixión, Ed. Taurus FLEW, Anthony, Dios e la filosofía, Ed. El Ateneo FRAIJO, Manuel (Ed.), Filosofía de la relixión. Estudios e textos, Ed. Trotta. GOLDMANN, Lucien, El hombre e lo absoluto. El dios oculto, Ed. Península HOSTIE, Raymond, Del mito a la relixión, Ed. Amorrortu JAMES, E.O., Historia de las relixiones, Alianza Ed. JAMES, E.O., La relixión del hombre prehistórico, Ed. Guadarrama JAMES, William, Las variedades de la experiencia relixiosa, Ed. Península JONAS, Hans, La relixión gnóstica. El mensaxe del Dios Extraño e los comienzos del cristianismo, Ed. Siruela KÜNG, Hans, El cristianismo. Esencia e historia, Ed. Trotta LEEUW, G. van der, Fenomenoloxía de la relixión, Ed. F.C.E MALINOWSKY, Bronislaw, Magia, ciencia, relixión, Ed. Ariel MATTHES, Joachim, Introducción a la socioloxía de la relixión, Alianza Ed. MILL, John-Stuart, La utilidade de la relixión, Alianza Ed. OTTO, Rudolf, Lo santo. Lo racional e lo irracional en la idea de Dios, Alianza Ed. RATZINGER, Joseph, Introducción al cristianismo, Ediciones Sígueme RUSSELL, Bertrand, Relixión e ciencia, Ed. F.C.E. SCHWIMMER, Erik, Relixión e cultura, Ed. Anagrama VERGOTE, Antoine, Psicología relixiosa, Ed. Taurus WEBER, Max, Socioloxía de la relixión, Ed. Pléyade ZUBIRI, Xavier, El hombre e Dios, Alianza Ed. ZUBIRI, Xavier, Naturaleza, Historia, Dios, Alianza Ed.
<b>Complementaria</b>	

### Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías