



Teaching Guide

Identifying Data				2018/19
Subject (*)	General Documentation	Code	710G02011	
Study programme	Grao en Información e Documentación			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatory	6
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Perez Rodriguez, María Antonia	E-mail	antonia.perezr@udc.es	
Lecturers	Perez Rodriguez, Maria Antonia	E-mail	antonia.perezr@udc.es	
Web	www.udc.es			
General description	Estudio do concepto de información documental e dos elementos do proceso de documentación, así como da sociedade da información e das redes e dos sistemas de información onde se xestionan diferentes tipoloxías de documentos.			

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Coñecemento da natureza da información e dos documentos, dos seus diversos modos de produción e do seu ciclo de xestión, dos aspectos legais e éticos do seu uso e transferencia, e das fontes principais de información en calquera soporte, e ao longo do tempo.
A3	Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios teóricos e metodolóxicos, e das técnicas para a creación e autentificación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, e avaliación da información e dos recursos informáticos.
A6	Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura
A8	Habilidades na obtención, tratamento e interpretación de datos sobre unidades e servizos de información, dos procesos de produción, transferencia e uso da información e da actividade científica.
B1	Que os estudantes demostrasen posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xera, e adoitan encontrarse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algún aspecto que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
B3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
B4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado como non especializado
B5	Que os estudantes desenvolverán aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender os estudos posteriores cun alto grao de autonomía
B6	Capacidade de análise e de síntese aplicada á xestión e organización da información
B7	Capacidade da xestión da información relevante
C1	Expresarse correctamente tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C2	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
C5	Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas a os que deben de enfrontarse
C6	Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida
C7	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C8	Aprender a aprender
C10	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo
C11	Traballar de xeito autónomo con iniciativa
C12	Traballar de xeito colaborativo



C13	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional
C15	Capacidade de organización e planificación do traballo propio

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecemento dos principios científicos e técnicos da Documentación no sentido amplo do termo, tendo en conta a contextualización social de cada etapa histórica.	A1 A3	B1 B4 B5	C1 C4 C5
Coñecemento do desenvolvemento e evolución da documentación e o seu papel ao servizo dos mecanismos de produción e transmisión do saber.	A1 A3	B1 B3 B4 B5	C1 C4 C5
Coñecemento, comprensión e aplicación dos modelos teóricos e prácticos da ciencia documental aplicadas á diferente tipoloxía de documentos e por tanto de servizos de información.	A1 A3 A6	B1 B4 B5 B7	C1 C2 C4 C5
Coñecemento dos conceptos que construen o corpus teórico da documentación e achegamento á obtención das habilidades que se precisan para a práctica profesional da labor do profesional da informació, en especial para o seu traballo na sociedade da información.	A1 A3 A8	B4 B5	C1 C4 C5
Obter a formación e habilidades para desempeñar as funcións no traballo que se require nos diferentes centros de información. Tamén para levalo a cabo ca responsabilidade e eficacia que exige a actual sociedade da información.	A1 A3	B4 B5 B6	C1 C4 C5 C6 C7 C8
Coñecemento, comprensión e aplicación das bases teórico-técnicas necesarias para o desenvolvemento profesional dos documentalistas no ámbito dos diferentes centros de información.	A1 A3	B1 B4 B5	C1 C4 C5 C10 C11 C12 C13 C15
Coñecementos teóricos e prácticos para implementar os procedementos de búsqueda, localización, selección e avaliación da información no entorno da sociedade da información.	A1 A3	B4 B5	C1 C4 C5

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1. Contextualización e desenvolvemento dos arquivos, bibliotecas e centros de centros de documentación	1.1 Oríxenes, Idade antiga e medieval 1.2 Idade Moderna e século XIX 1.3 Paul Otlet e La Fontaine. Instituto Internacional de Bibliografía 1.4 Biblioteconomía, Archivística e Documentación
Tema 2. Principais escolas da Documentación e a súa pegada no Estado español	2.1 Documentación en Estados Unidos 2.2 Documentación en Alemaña 2.3 Documentación na URSS 2.4 Documentación en Gran Bretaña



Tema 3 A Sociedade da Información	3.1 Características. Fortalezas, debilidades e oportunidades 3.2 Datos, información e coñecemento. A información como ben económico 3.3 Evolución das funcións do profesional da información: de conservador a content curator.
Tema 4. O Documento e os servizos de documentación	4.1 Concepto e características dos documentos e dos centros de documentación 4.2 A cadea documental e as súas fases

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A1 B1 C4	16	0	16
Supervised projects	B3 B4 B5	3	30	33
Workshop	B4 B5 C4	3	0	3
Oral presentation	B6 B7 C1	9	18	27
Objective test	A3 A6 C2 C5 C8 C10 C11	4	36	40
Workbook	A3 A8 C6 C7 C12 C13 C15	6	18	24
Personalized attention		7	0	7

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Workshop	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Oral presentation	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Objective test	Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa. A Proba obxectiva pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.



Workbook	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
----------	---

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects Workbook	<ul style="list-style-type: none">- Obradoiro: Resolución de dúbidas, corrección de traballos, orientación nas buscas bibliográficas e de recursos, comentarios ás lecturas- Sesión maxistral: plantexamentos, enfoques e visualización dos contidos da materia que se ampliarán nas cuestións que os alumnos puideran formular nas titorías.- Traballos tutelados: Resolución de dúbidas mediante o correo electrónico e as titorías, individuais ou en grupo. Farase especial fincapé na cooperación para a elaboración dos guions e nas buscas de bibliografía para os traballos.- Proba obxectiva: preguntas teóricas e casos prácticos a resolver sobre o contido da materia.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	B3 B4 B5	<p>Traballo individual que constará da búsqueda de bibliografía (libros, capítulos de libros e artigos en revistas) en todo tipo de soportes e a rede publicada nos últimos seis anos sobre a temática de cada un dos temas do apartado Contidos.</p> <p>Este traballo enviarase por correo electrónico e entregarse sobre papel na data acordada na aula.</p> <p>Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensable para superar a materia. Estes non subirán nota cando o discente non aprobe o examen da materia.</p>	15
Oral presentation	B6 B7 C1	Exposición e debate na aula dos contidos das lecturas propostas nos módulos correspondentes	15
Workbook	A3 A8 C6 C7 C12 C13 C15	Serán 4 lecturas. Avaliarase a entrega na data establecida, con resumo, análise, comentario e opinión sobre o asunto tratado.	30
Objective test	A3 A6 C2 C5 C8 C10 C11	<p>O examen constará de parte teórica e práctica:</p> <p>Teórica: Preguntas breves e preguntas de desenrolo dos temas da materia.</p> <p>Práctica: Sobre os temas da materia</p> <p>E indispensable superar a parte teórica e a práctica para acadar o aprobado. De non aprobar a parte teórica, xa non se calificará a parte práctica da proba obxectiva.</p>	40
Others			

Assessment comments



Efectuar cada un dos alumnos os traballos anteriores é indispensable para superar a materia. E estes non subirán nota cando o discente non conquira aprobar a proba obxectiva (examen).

No caso de non ter aprobada a materia mediante avaliación continua e o exame/proba, o/a alumno/a fará a/as correspondente/s proba/s obxectiva/as que está/n fixada/s no calendario oficial de exames aprobado e publicado pola facultade de Humanidades e Documentación.

Sources of information



Basic

ALONSO GONZÁLEZ E. ¿Cuando el documento aprendió a hablar?. Bajo palabra. Revista de filosofía, 2012, v. 2, n.7, pp. 575-586. Aviles. Ochoa, Ezequiel e Canizales-Ramirez, Paola. "Industrias Culturales y crecimiento económico". Revista Economía, Sociedad y Territorio, vol XV, nº 47, 2015, pp. 185- 216. AYUSO GARCÍA, MD. Conceptos fundamentales de la teoría de la documentación. Traité de la documentation de Paul Otlet. Murcia: Universidad, 2011. BLANQUET, MF. ¿Paul Otlet et la bibliologie?. Documentaliste. Sciences de l'information, 2010, v. 47, n. 2, pp. 18-20. BORDIEU, P. Les règles de l'art: genèse et structure du champ littéraire. Paris: Seuil, 1992. BORDIEU, P.; KAUF, T. Razones prácticas: sobre la teoría de la acción. Barcelona. Anagrama, 1999. BUCKLAND, Michael K.. ¿Obsolescence in subject description?. Journal of Documentation, 2012, v. 68, n. 2, pp. 154 ? 161. CARIDAD SEBASTIAN, M e NOGALES FLORES, J. (Coord.) La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España e Iberoamérica. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2006. CASTELLS, M. La era de la información. Economía sociedad y Cultura. Madrid: Alianza Editorial, 1997. CERMEÑO, LL; RIVAS PALÁ, E. Valorar y seleccionar documentos. Qué es y cómo se hace. Gijón: Trea, 2010. COBARSÍ MORALES J, CANALS, A, ORTOLL ESPINET, E. ¿La información como bien económico: reflexiones sobre la crisis financiera de 2008?. El profesional de la información, 2013, vol 22, N. 4, pp. 346-352. Cuenca, Jaime e Ahedom Ruth (eds). Efectos sociales de las industrias del ocio y las industrias creativas y culturales. Bilbao: Universidad de Deusto, 2016. DELIBERALI, G. ¿La ciencia de la información en el contexto de la postmodernidad?. Annales de la Documentación. v. 14, n.1, 2011, sp. EISENSTEIN, E. La imprenta como agente de cambio: comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana. México: Fondo de Cultura Económica; 2010. ECHEVERRÍA EZPONDA Javier. ¿El debate sobre las industrias culturales y creativas?. Cuadernos hispanoamericanos, 2013, n. 761, pp. 21-34. EMPAR, A. e GATO GUTIÉRREZ, A.M. ¿Coaching Documental: Nuevo paradigma para la profesión?. MÉI: Métodos De Información, 2012, v. 3, n. 4, pp. 5-12. EVEN-ZOAR, I. Polysystem Studies. Poetics Today, v.11, n. 1, 1990. FELICIÉ SOTO, A M. Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital. Buenos Aires: Alfagrama; 2006. FIGUEIRAS VIDAL, AR. La sociedad de la información y el conocimiento. Madrid: Instituto de España; 2010. FOUCAULT, M. L'archéologie du savoir. Paris: Gallimard, 1969. GARCIA GUTIÉRREZ, A. ¿Contribuciones de la dialéctica a la organización del conocimiento?. Scire, 2014, v. 20, n. 1, pp. 33-51. GUINCHAT, C. e MENU, M. Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y la documentación. Madrid: CINDOC (CSIC): UNESCO, 1982. LESTER, J. Fundamentals of information studies: understanding information and its environment. New York: Neal-Schuman, 2007. LÓPEZ LÓPEZ, P.; GIMEN. PERELLÓ, J. (coords.) Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal. Gijón: Trea, 2005. LÓPEZ YEPES, J. Teoría de la documentación. Madrid: EUNSA, 1995. LOPEZ YEPES, J (Ed.). Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación. Madrid: Síntesis, 2004. LOPEZ YEPES, J. (Coord.) Manual de Ciencias de la Documentación. Madrid: Pirámide. 2006. LOPES DOS SANTOS, R.; RIBEIRO PINHEIRO, L. ¿Infraestructura em informação científica e em ciência da informação na antiga União Soviética (1917-1991)?. Encontros Bibli, 2010, v. 15, n. 29, pp. 24-51. MANFROID, S. ¿Innover ou anticipier : Singularité du Belge Paul Otlet (1868-1944)?. Bulletin Des Bibliothèques De France. 2012, n. 1., pp. 6-11. MARTÍNEZ DE SOUSA, J. Diccionario de bibliología y ciencias afines. Gijón: Trea, 2004. MATTELART, A. Diversidad cultural y mundialización. Barcelona: Paidós, 2006. MORÁN, A. ¿Margaret Elizabeth Egan y la genealogía de la filosofía de la bibliotecología?. CID: Revista de Ciência da Informação e Documentação, 2014, v. 5, n. 2, pp. 71-91. MONTILLA, L. ¿The treaty of documentation of Paul Otlet: a metascientific exposure?. Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología, 2013, n.51, pp. 57-69. OLAGÜE DE ROS, G.. ¿Las relaciones del internacionalismo científico con los orígenes del movimiento documental europeo contemporáneo (1890-1945)?. Anales de Documentación, 2012, v. 15, n. 29. OT LET, Paul. ¿Clasificación Bibliográfica Universal?. Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, 2014, n. 1-3, pp. 141-174. PEÑA, LJ. ¿El tratado de documentación de Paul Otlet: una exposición metacientífica?. Biblios, 2013, n. 51, pp. 57-69. RENDÓN ROJAS, M. Á. "Bases filosóficas de la organización de la información". Perspectivas em Ciencia da Informacao. v. 15, n. 1, 2010, pp. 3-17. RANFA, E. ¿Paul Otlet: una vita per la documentazione?. Studi. 2013, v. 53, n.1., pp. 45-62. RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca. El documento: entre la tradición y la renovación. Gijón: Trea, 2002. ROMANOS de TIRATEL, S. ¿Paul Otlet, el antepasado olvidado. Revisión bibliográfica y aspectos biográficos, históricos y teóricos?. Información, cultura y sociedad, 2008, n. 18, pp. 13-36. ROMERO SÁNCHEZ, E. ¿Posibilidades y amenazas para que las actuales sociedades de la información se conviertan en verdaderas sociedades del aprendizaje y el conocimiento?. Teoría de la educación, 2013, v. 14, n. 3, pp. 241-258. Rubio Aróstegui, Juan Arturo. Treinta años de



políticas culturales en España. Valencia: Universidad de Valencia, 2016. SCAMMELL, A. Handbook of special librarianship and information work. London: Aslib, 1997. SILVA OLARTE, R. ¿En defensa de un positivismo alegre. Michel Foucault en el archivo?. Historia y Memoria, 2012, n. 4, pp. 225-257. URUEÑA LÓPEZ, A. ¿La información en la economía del conocimiento?. El Profesional de la Información, 2013, v. 22, n. 4, pp. 339-345. AYUSO GARCÍA, MD. Conceptos fundamentales de la teoría de la documentación. Traité de la documentation de Paul Otlet. Murcia: Universidad, 2011. BUCKLAND, Michael K.. ¿Obsolescence in subject description?. Journal of Documentation . Emerald. V. 68, No 2, 2012, pp. 154 ? 161. BORDIEU, P. Les règles de l'art: genèse et structure du champ littéraire. Paris: Seuil, 1992. BORDIEU, P.; KAUF, T. Razones prácticas: sobre la teoría de la acción. Barcelona. Anagrama, 1999. CARIDAD SEBASTIAN, M y NOGALES FLORES, J. (Coord.) La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España e Iberoamérica. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2006. CASTELLS, Manuel. La era de la información. Economía sociedad y Cultura. Madrid: Alianza Editorial, 1997. CERMEÑO, LL; RIVAS PALÁ, E. Valorar y seleccionar documentos. Qué es y cómo se hace. Gijón: Trea, 2010. DELIBERALI MAIMORE, Guiovanna. ¿La ciencia de la información en el contexto de la posmodernidad?. Annales de la Documentación. V. 14, No.1, 2011. <http://revistas.um.es> ECHEVERRÍA EZPONDA Javier. ¿El debate sobre las industrias culturales y creativas?. Cuadernos hispanoamericanos, No 761, 2013, p. 21-34. EVEN-ZOAR, Itamar. Polysystem Studies. Poetics Today, V.11, No 1, 1990. Monográfico. FOUCAULT, M. L'archéologie du savoir. Paris: Gallimard, 1969. GUINCHAT, Claire y MENO, Michael. Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y la documentación. Madrid: CINDOC (CSIC): UNESCO, 1982. LESTER, June. Fundamentals of information studies: understanding information and its environment. New York: Neal-Schuman, 2007. LÓPEZ LÓPEZ, P.; GIMENO PERELLÓ, J. (coords.) Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización Neoliberal. Gijón: Trea, 2005. LÓPEZ YEPES, José (comp). Fundamentos de información y documentación. Madrid: Eudema, 1990. LÓPEZ YEPES, J. y ROS GARCÍA, Juan. ¿Qué es la documentación?: teoría e historia del concepto en España. Madrid: Síntesis, 1994. LÓPEZ YEPES, J. Teoría de la documentación. Madrid: EUNSA, 1995. LOPEZ YEPES, J (Ed.). Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación. Madrid: Síntesis, 2004. LOPEZ YEPES, J. (Coord.) Manual de Ciencias de la Documentación. Madrid: Pirámide. 2006. MANFROID, S. (2012). ¿Innover ou anticipier : Singularité du Belge Paul Otlet (1868-1944)?. En: Bulletin Des Bibliothèques De France. No. 1, pp. 6-11. MARTÍNEZ DE SOUSA, J. Diccionario de bibliología y ciencias afines. Gijón: Trea, 2004. MONTILLA, Leomar. (2013). ¿The treaty of documentation of Paul Otlet: a metascientific exposure?. Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología. No.51, pp. 57-69. <http://biblios.pitt.edu/ojs/MATTELART>, A. Diversidad cultural y mundialización. Barcelona: Paidós, 2006. RANFA, E. ¿Paul Otlet: una vita per la documentazione?. AIB Studi. V. 53, No.1, 2013. pp. 45-62. RODRÍGUEZ BRAVO, Blanca. El documento: entre la tradición y la renovación. Gijón: Trea, 2002. SCAMMELL, Alison. Handbook of special librarianship and information work. London: Aslib, 1997.



Complementary	
---------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before
--

Subjects that are recommended to be taken simultaneously
--

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.
--