



Guía Docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Arte de Concepto I. Personaxes		Código	730529007
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría CivilMétodos Matemáticos e de Representación			
Coordinación	Mihura López, M. Rocío	Correo electrónico	rocio.mihura@udc.es	
Profesorado	Fariña Lamosa, Ángel José	Correo electrónico	angel.farina@udc.es	
	Mihura López, M. Rocío		rocio.mihura@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Esta materia introduce ao alumno na conceptualización e representación visual dos personaxes de un videoxogo. Dada a natureza do contido, non se acepta dispensa académica.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
O alumno aprenderá a conceptualizar de maneira visual os personaxes dun videoxogo.			AP19 BP1 BP2 BP3 CP1
Adquirirá os coñecementos necesarios para crear esbozos e ilustracións que representen de maneira visual os personaxes, aprendendo a reflectir tanto o seu aspecto como a súa personalidade e historia do personaxe, en coherencia coa historia e xugabilidade do xogo.			AP18 BP4 BP5 BP11 CP2 CP4 CP6 CP8

Contidos	
Temas	Subtemas
Anatomía.	Deseño de anatomía para o videoxogo.
Debuxo postural.	Carta de posturas e expresións.
Arquetipos.	Psicoloxía, personalidade e estética.
Creación do arte conceptual a partir da historia.	Arte conceptual no videoxogo.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	B3 B4 C1	2	2	4
Portafolios do alumno	A19 B5 B1 C2	1	14	15
Obradoiro	A18 B2 B11 C4 C6 C8	28	28	56
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías